



ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2024 - 2028

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 11^η

26.5.2026

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Α

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Σ υ ν ε δ ρ ί α σ η 11η

Της 26ης Μαΐου 2026

Ημέρα Τρίτη και ώρα 18:00

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΟΜΙΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΤΣΕΝΕΜΠΗΣ (ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΤΖΙΜΗΣ)

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Αθανασάκου - Μουντάκη Μαρία, Σιαμάνης Βασίλειος, Τράκας Μιχαήλ, Υφαντής Μιχαήλ, Γκούμα Αικατερίνη, Παρίση (Χρύσα) Χρυσούλα, Βαλυράκης Αθανάσιος, Βεντουζά - Παπανικολάου Ειρήνη, Σουρανή (Λίλα) Αγλαΐα, Παγώνη (Γωγώ) Γεωργία, Νικάκη (Βίκυ) Βικτώρια, Ρουφογάλη Δήμητρα, Λινάκης Κυριάκος, Πουρσαϊτίδης Θεόδωρος, Οικονόμου Δημήτριος, Μάγκος Γεώργιος, Σιώτου Μαρία, Χαμηλοθώρη - Κουγιουμτζοπούλου Αναστασία, Γλύτση Αγγέλα, Αυγερινός Γεώργιος, Ρεκλείτης Αντώνιος, Καρανικόλας Απόστολος, Κουκής Νικόλαος.

Πρόεδρος ΔΣ Νέων: Αρμάος Μιχαήλ.

Αντιπρόεδρος ΔΣ Νέων: Τσιμιδάκη Μαρίνα

ΑΠΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Σκάρλος Δημήτριος, Λινοξυλάκης Νικόλαος, Ρεμούνδος Γεώργιος.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**ΣΕΛ.**

1. Λήψη απόφασης για την αναγκαιότητα μίσθωσης έκτασης στην περιοχή Κορακοβούνι Αττικής, για τη συνέχιση λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων – γηπέδων αντισφαίρισης. 11

i. Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

2. Εξέταση του υπ' αρ. πρωτ. 13165/13.05.2026 αιτήματος, για παράταση εκμίσθωσης του κυλικείου στο Δημαρχείο. 34

ii. Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

3. Έγκριση της μελέτης «Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις σε οδούς στην άνω περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Παπάγου (Φραγκογιάννη, Συν/ρχου Κων. Δαβάκη, Λογ. Γεωργ. Παπαλαμπρίδη)». 36

iii. Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ

4. Εξέταση αιτημάτων κοπής δέντρων επί των οδών: 46
 - Κοινότητα Παπάγου
 - α) Πυλαρινού 15,
 - β) Λεμεσού 20,
 - γ) Μπλέσσα 24 (πάροδος)
 - Κοινότητα Χολαργού
 - α) Ξανθίππου 95,
 - β) Νέστορος 7.

iv. Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ & ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

5. Έγκριση του Συμφώνου Συνεργασίας μεταξύ Δήμου Παπάγου-Χολαργού και του Συλλόγου Καρκινοπαθών Εθελοντών Φίλων Ιατρών (ΚΕΦΙ) Αθηνών. 49

v. Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

6. Έγκριση λειτουργίας θερινού κινηματογράφου στον αύλειο χώρο του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Χολαργού, με ελεύθερη είσοδο. 51
7. Έγκριση διεξαγωγής 32^{ου} Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού. 57

vi. Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

8. Γνωμοδότηση για την ίδρυση Παραρτήματος του 2^{ου} Νηπιαγωγείου Παπάγου. 67

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να πάρουμε την απαρτία.**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Ο κ. Αυγουρόπουλος παρών. Η κα Μουντάκη.**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Παρούσα.**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Ο κ. Σιαμάνης. Ο κ. Τράκας. Ο κ. Υφαντής. Η κα Γκούμα.**ΓΚΟΥΜΑ:** Παρούσα.**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Η κα Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Εδώ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Βαλυράκης.

ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Βεντουζά.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Εδώ.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Σουρανή.

ΣΟΥΡΑΝΗ: Παρούσα.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Παγώνη.

ΠΑΓΩΝΗ: Παρούσα.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Νικάκη. Η κα Ρουφογάλη.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Παρούσα.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Λινάκης.

ΛΙΝΑΚΗΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Τσενεμπής παρών. Ο κ. Πουρσαϊτίδης.

ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΗΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Οικονόμου. Ο κ. Νομικός.

ΝΟΜΙΚΟΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Μάγκος.

ΜΑΓΚΟΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Παρούσα.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Η κα Χαμηλοθώρη. Η κα Γλύτση. Ο κ. Αυγερινός.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Σκάρλος. Ο κ. Λινοξυλάκης. Ο κ. Ρεκλείτης.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Ρεμούνδος. Ο κ. Καρανικόλας.

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ: Παρών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ο κ. Κουκής. Και ο Πρόεδρος, ο κ. Αρμάος. Προσήλθε ο κ. Τράκας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, διαπιστώθηκε η απαρτία, ξεκινάμε.

Ο Δήμαρχος έχει κάποιες ανακοινώσεις να κάνει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Θα ήθελα να αναφερθώ ότι πριν από λίγες ημέρες ανέβηκε στη δημόσια διαβούλευση ο νέος Κώδικας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Νομίζω ότι οφείλουμε όλοι οι δημοτικοί σύμβουλοι αλλά και οι πολίτες να ενημερωθούν για το νέο σχέδιο νόμου, να διαβάσουν τις αλλαγές οι οποίες προτείνονται και νομίζουμε ότι είναι ένα νέο σχέδιο νόμου το οποίο αναμορφώνει και εκσυγχρονίζει το πλαίσιο λειτουργίας των Δήμων. Εκσυγχρονίζεται έτσι το νομοθετικό πλαίσιο, παύει η Αυτοδιοίκηση να λειτουργεί με βασιλικά και προεδρικά διατάγματα περασμένων δεκαετιών που αντιμετωπίζονται και η πολυνομία, καθώς και σε έναν ενιαίο κώδικα συγκεντρώνονται όλες οι διατάξεις και του νόμου Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων του 3463 και του Καλλικράτη και του Κλεισθένη και βεβαίως επιμέρους νομοθετημάτων.

Επίσης, εκσυγχρονίζεται η λειτουργία των Δήμων με περισσότερη διαφάνεια, με ξεκάθαρες αρμοδιότητες και βεβαίως να σημειώσω ότι η εκπόνηση του νέου Κώδικα είναι ένα αποτέλεσμα συνεργασίας του αρμόδιου Υπουργείου με την ΚΕΔΕ, με τις επιτροπές που έχει ορίσει η ΚΕΔΕ στο πλαίσιο ενός εποικοδομητικού διαλόγου. Χθες είχαμε Διοικητικό Συμβούλιο και συζητήσαμε επτά ώρες με τον Υπουργό Εσωτερικών εντοπίζοντας επισημάνσεις οι οποίες δεν έχουν γίνει αποδεκτές και ζητώντας να γίνουν και αυτές, γιατί αξίζει να πούμε ότι πάρα πολλές από τις επισημάνσεις που έκανε η ΚΕΔΕ υιοθετήθηκαν από τον Υπουργό.

Στα αρνητικά του νόμου είναι η ατολμία της Κεντρικής Διοίκησης όσον αφορά στους

οικονομικούς πόρους που αποδίδονται στους Δήμους, που νομίζω ότι όλοι συμφωνούμε ότι θα έπρεπε να ήταν περισσότεροι και ανάλογοι του εύρους των αρμοδιοτήτων που ασκούμε.

Θα ήθελα επίσης να επαναλάβω την έκκληση προς τους κατοίκους και ιδιοκτήτες ακινήτων στην πόλη μας για τον έγκαιρο καθαρισμό των οικοπέδων τους. Να θυμίσουμε ότι μέχρι τις 15 Ιουνίου είναι η καταληκτική ημερομηνία που και πρέπει να έχουν καθαρίσει τα οικόπεδά τους, αλλά πρέπει να τα έχουν ανεβάσει και στη συγκεκριμένη πλατφόρμα, στην πλατφόρμα akatharista.gov.gr για να γίνουν οι έλεγχοι από τον Δήμο.

Επίσης, ο Δήμος έχει ήδη ολοκληρώσει τις αποψιλώσεις στην πλατεία Παπαφλέσσα, στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης, στο άλσος Χολαργού Ανδρέα Παπανδρέου, στην παιδική χαρά Μπακογιάννη, στην πράσινη γραμμή Μπλέσσα – Λάσκου, Λάσκου-Αλεβιζάτου, Αλεβιζάτου – Καραλή, στις πρασιές της Αργυροκάστρου-Μπλέσσα, στο άλσος οδού Λαχανά, στο πάρκο Ιονίων Νήσων, στα αδιέξοδα της Ελλησπόντου, στην παιδική χαρά Νευροκοπίου, στον κόμβο της Ναβαρίνου, στο Αθλητικό Κέντρο Χολαργού «Αντώνιος Πολύδωρας», στις πρασιές της Μακεδονίας, Αναστάσεως, Χατζηκωνσταντή, ενώ έχουν ξεκινήσει και κοντεύουν να ολοκληρωθούν στο μεγάλο πάρκο Παπάγου και στο άλσος Ναβαρίνου.

Θέλω να επισημάνω ότι φέτος είναι μια ιδιαίτερη περίοδος με τις αποψιλώσεις καθώς λόγω των έντονων βροχοπτώσεων και παράλληλα και αυτές τις μέρες είχαμε βροχοπτώσεις, ξέρετε μέχρι την προηγούμενη βδομάδα. Αυτό είχε ένα αποτέλεσμα να υπάρχει πολύ μεγαλύτερη βλάστηση, παρ' όλα αυτά εντείνουμε τον προγραμματισμό και τις εργασίες των συνεργείων μας, έτσι ώστε να ανταποκριθούμε όσο το δυνατόν πιο έγκαιρα και αυτή τη χρονιά και εντός του Ιουνίου να είμαστε όπως κάθε χρόνο 100% να έχουμε καθαρίσει.

Θέλω επίσης να ενημερώσω ότι ολοκληρώθηκαν οι αιτήσεις για τα καλοκαιρινά προγράμματα της Δημιουργικής Απασχόλησης και του αθλητικού καμπ, θα σας ενημερώσουν οι αρμόδιοι Αντιδήμαρχοι περαιτέρω, όπως και ότι ολοκληρώνονται οι αιτήσεις για τους παιδικούς και βρεφονηπιακούς σταθμούς έως τις 29 Μαΐου. Οπότε, όποιοι μας ακούν έχουν περιθώριο μέχρι και την Παρασκευή αυτή να κάνουν τις αιτήσεις τους.

Τέλος, καλώ τους πολίτες να επισκεφθούν την έκθεση αγιογραφίας και ζωγραφικής του Ι.Ν. Παναγίας Φανερωμένης που εγκαινιάσαμε το προηγούμενο Σάββατο στην αίθουσα «Αλέκος Φασσιανός». Η έκθεση είναι επισκέψιμη το πρωί από τις 10.00 έως τις 14.00 και το απόγευμα από τις 18.00 έως τις 21.00 και ολοκληρώνεται το πρωί του Σαββάτου που μας έρχεται.

Τέλος, θα ήθελα να ευχηθώ σε όλους τους μαθητές που συμμετέχουν στις πανελλήνιες εξετάσεις που ξεκινάνε αυτή την Παρασκευή, μέσα από την καρδιά μου καλή επιτυχία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Δήμαρχε.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Προσήλθαν ο κ. Σιαμάνης και ο κ. Κουκής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Σουρανή. Μετά η κα Σιώτου.

ΣΟΥΡΑΝΗ: Ευχαριστώ πολύ, κ. Πρόεδρε.

Αγαπητοί συνάδελφοι, θα ήθελα να σας ενημερώσω για τη Δημιουργική απασχόληση. Από την πρώτη στιγμή που ξεκίνησαν οι αιτήσεις για τη δημιουργική απασχόληση είδαμε πόσο πολύ έχουν αγκαλιάσει οι οικογένειες και τα παιδιά αυτό το θεσμό.

Για εμάς ήταν πολύ σημαντικό να μπορέσουμε να καλύψουμε όλα τα παιδιά και να μην μείνει καμία οικογένεια εκτός. Με μεγάλη προσπάθεια και συνεργασία με την εταιρεία που ανέλαβε το πρόγραμμα καταφέραμε να καλυφθούν και οι 1.179 αιτήσεις που κατατέθηκαν για όλες τις περιόδους του προγράμματος.

Αναμένουμε πλέον και την ολοκλήρωση της διαδικασίας κατάθεσης των πληρωμών

ώστε να προχωρήσουν όλα ομαλά και χωρίς καθυστερήσεις.

Σ' αυτό το σημείο θέλω να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου τους συνεργάτες μου στην Διεύθυνση Παιδείας για την τεράστια προσπάθεια που κατέβαλαν όλες αυτές τις ημέρες ώστε να ολοκληρωθεί έγκαιρα η διαδικασία και να ενημερωθούν γρήγορα οι οικογένειες. Ιδιαίτερα θέλω να αναφέρω την κα Ντέρου, η οποία έμεινε πολλές φορές μέχρι αργά για να μπορέσουμε να έχουμε άμεσα τα αποτελέσματα, γιατί πίσω από κάθε επιτυχημένη προσπάθεια υπάρχουν άνθρωποι που δουλεύουν με πραγματικό ενδιαφέρον και αγάπη γι' αυτό που κάνουν.

Θα ήθελα παρακαλώ κι εγώ με τη σειρά μου να ευχηθώ στους μαθητές της Γ' Λυκείου των Λυκείων του Δήμου μας καλή επιτυχία για την Παρασκευή που ξεκινάνε οι Πανελλήνιες.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Σουρανή. Η κα Σιώτου έχει το λόγο.

ΣΙΩΤΟΥ: Καλησπέρα. Να ενημερώσω το σώμα ότι για δεύτερη φορά ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, κατ' εντολή προφανώς του Δημάρχου, επέλεξε να παραβιάσει ευθέως τον κανονισμό λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου και συγκεκριμένα το άρθρο 7 παράγραφο 2, αρνούμενος την ένταξη επείγοντος θέματος προς συζήτηση, παρότι αυτό κατατέθηκε εμπρόθεσμα και αφορούσε τη μελέτη για την ανάπλαση της πλατείας Κύπρου.

Η παράταξή μας αναγνωρίζοντας την σοβαρότητα και την αμεσότητα του ζητήματος, προχώρησε σε δημόσια διαβούλευση δια ζώσης με τους κατοίκους, καθώς η μελέτη της ανάπλασης βρίσκεται προ των πυλών και η Δημοτική Αρχή όφειλε θεσμικά και πολιτικά να επιδιώκει την καταγραφή και αξιοποίηση της άποψης της τοπικής κοινωνίας.

Αντί αυτού, η Διοίκηση επέλεξε για ακόμη μία φορά το δρόμο της θεσμικής εκτροπής, της φίμωσης και της υποβάθμισης του ρόλου των παρατάξεων της αντιπολίτευσης. Πρόκειται για μία ξεκάθαρη προσπάθεια ελέγχου της δημόσιας συζήτησης και αποσιώπησης των φωνών των κατοίκων σε ζητήματα που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητα και το μέλλον της πόλης.

Ο Δήμαρχος φαίνεται πως αντιλαμβάνεται το Δημοτικό Συμβούλιο όχι ως χώρο δημοκρατικού διαλόγου και σύνθεσης αλλά ως μηχανισμό επικύρωσης ειλημμένων αποφάσεων. Οι πρακτικές αυτές προσβάλλουν τους δημοτικούς θεσμούς, τη δημοκρατική λειτουργία του Δήμου και πρωτίστως τους ίδιους τους πολίτες.

Εμείς, να είστε σίγουροι, θα συνεχίσουμε τέτοιες δράσεις με τους κατοίκους, θα ακούμε τη γνώμη τους και θα την καταγράφουμε, θα κάνουμε διαβουλεύσεις δια ζώσης με θέματα καίρια και άμεσα, όπως η ανάπλαση της πλατείας και η μελέτη που θα εκπονηθεί, διότι είμαστε οπαδοί της άμεσης δημοκρατίας και της συμμετοχικής δημοκρατίας, αξίες και έννοιες μακριά από την αντίληψη της Διοίκησης και του Δήμου. Εσείς συνεχίστε να αρνείστε, παρά τον κανονισμό, ταιριάζει καλύτερα στο προφίλ διοίκησής σας.

Ευχαριστώ, Πρόεδρε.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Προσήλθε ο κ. Υφαντής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, κ. Νομικέ, θα έρθει η σειρά σας.

Λοιπόν, επειδή αναφέρατε προηγουμένως, στην αρχή μάλλον ότι με εντολή του Δημάρχου εγώ δεν έβαλα το θέμα το οποίο στείλατε, θα πω το εξής: βάσει του άρθρου 7 του κανονισμού λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου, ο επικεφαλής κάθε παράταξης έχει τη δυνατότητα δύο ημέρες πριν τη δημοσίευση της πρόσκλησης να προτείνει έως ένα θέμα ο καθένας στον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, τη συμπλήρωση της ημερήσιας διάταξης με επείγοντα θέματα.

Η επικεφαλής των 8 Προτάσεων, η κα Σιώτου, πρότεινε ως θέμα την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της συνάντησης με πολίτες που διενήργησε η παράταξη των 8 Προτάσεων και ακολούθως τη λήψη απόφασης από το σώμα για την παροχή οδηγιών προς

την Τεχνική Υπηρεσία για το έργο ανάπλασης της πλατείας Κύπρου.

Το εν λόγω θέμα δεν περιελήφθηκε στην ημερήσια διάταξη καθώς: 1) δεν συνιστά επείγον θέμα, 2) έχει αποφανθεί επ' αυτού η Δημοτική Επιτροπή, η οποία έχει και την αρμοδιότητα, ήδη από τις 2/4/2026 και μάλιστα με ομόφωνη απόφαση, την οποία έχει υπερψηφίσει η εκπρόσωπος των 8 Προτάσεων.

Όπως έχω απαντήσει προς όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου ήδη από 2/4/2026 με ομόφωνη απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής μας ο Δήμος μας έχει προτάξει την ανάπλαση της πλατείας Κύπρου στο πλαίσιο των όρων, των προδιαγραφών, των κατευθυντήριων γραμμών και του προϋπολογισμού που θέτει η πρόσκληση 5693/15.7.2025 του Πράσινου Ταμείου.

Στο πλαίσιο μάλιστα της απόφασης στο εισηγητικό μέρος αποτυπώνονται οι αρχές σχεδιασμού του έργου καθώς και οι επιλέξιμες δαπάνες. Βάσει της εισήγησης η Δημοτική Επιτροπή αποφάνθηκε θετικά ομόφωνα.

Σε συνέχεια της εν λόγω απόφασης διενεργήθηκε διαβούλευση από το Δήμο. Στο συνοδευτικό κείμενο της διαβούλευσης αναφέρονται επτά αρχές σχεδιασμού σύμφωνα με τους όρους της πρόσκλησης του Πράσινου Ταμείου, όπως τοποθετήθηκαν από την Τεχνική Υπηρεσία καθώς και ο σκοπός και τα περιβαλλοντικά και κοινωνικά επιδιωκόμενα οφέλη του έργου.

Η διαβούλευση διενεργήθηκε στο διάστημα 7/4 ως 1/5/2026, συμμετείχαν σε αυτή 267 συμπολίτες μας και τα αποτελέσματα παρουσιάστηκαν αναλυτικά με ανακοίνωση του Δήμου στις 15/5/2026. Με βάση αυτά τα ευρήματα και την σχετική προεργασία της Τεχνικής Υπηρεσίας εκπονούνται τα απαιτούμενα σχέδια και είμαστε στο στάδιο ολοκλήρωσης της μελέτης η οποία θα έρθει προς έγκριση στη Δημοτική Επιτροπή, η οποία έχει την αρμοδιότητα για έγκριση της μελέτης.

Σε κάθε περίπτωση, η παράταξη των 8 Προτάσεων, όπως έχω επισημάνει, μπορεί να αποστείλει τις απόψεις και προτάσεις της για τον σχεδιασμό του έργου ώστε να αξιοποιηθούν από την Τεχνική Υπηρεσία, στο μέτρο βέβαια που αυτή τη στιγμή είναι δυνατόν.

Αυτή είναι η απάντηση από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου και δεν είναι, είναι ακριβώς σύμφωνα με τον κανονισμό. Τίποτε άλλο.

Ο κ. Νομικός.

ΝΟΜΙΚΟΣ: Σας ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

κ. Πρόεδρε, η παράταξή μας έχει ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα τα οποία αφορούν την ταυτότητα και των δύο συνιστωσών του Δήμου μας. Ο επικεφαλής της παρατάξεώς μας πολλές φορές έχει αναδείξει θέματα και όσον αφορά τη Δ.Ε. Χολαργού και όσον αφορά τη Δ.Ε. του Παπάγου.

Στην προηγούμενη συνεδρίαση σας παρουσίασα την ανάδειξη εκ μέρους της παρατάξεώς μας ενός μείζονος σημασίας ζητήματος για τον Παπάγο και την ταυτότητα αυτού, το θέμα του «Αλεξάνδρου». Στη συγκεκριμένη περίπτωση, για να δικαιολογήσω το έκτακτο, το επείγον και τον επίκαιρο χαρακτήρα της ανακοινώσεως να ενημερώσουμε το σώμα ότι η δική μας η παράταξη και δια τύπου και δια παρεμβάσεων στα τοπικά μέσα ανέδειξε ένα θέμα που αφορά είτε σε απώλεια είτε έστω σε αλλαγή του καθεστώτος χρήσεως εκτάσεως στη Δ.Ε. Χολαργού. Και μάλιστα σε μία εποχή που δεν έχουμε την οικονομική πολυτέλεια για κάτι τέτοιο.

Αναδείξαμε το θέμα το οποίο θα συζητηθεί στη συνέχεια για το Τένις Χολαργού, θέσαμε ερωτήματα και προβληματισμούς, θέσαμε τη Δημοτική Αρχή ενώπιον των ευθυνών της.

Θα τοποθετηθούμε στη συνέχεια, κ. Πρόεδρε, και σας ευχαριστώ για το χρόνο που μου δώσατε και είναι ένα θέμα το οποίο εμείς σαν Σύγχρονη Πολιτεία θα συνεχίσουμε να

διαχειριζόμαστε, να επικοινωνούμε και να αναδεικνύουμε στην τοπική κοινωνία.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Νομικέ. Ο κ. Τράκας έχει το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Μια μικρή ενημέρωση για το αθλητικό καμπ, που πραγματοποιήθηκε φέτος με ένα καινούργιο σύστημα. Τελικά αποδείχθηκε πολύ καλύτερο, γιατί αποφύγαμε πολλές διπλοεγγραφές που μας καθυστερούσαν στην έκδοση των αποτελεσμάτων και ήταν και πιο εύκολο νομίζω και για τους γονείς που μπήκαν να κάνουν τις αιτήσεις τους.

Ενημερωτικά θέλω να πω ότι για τον Χολαργό στην Α' περίοδο είχαμε περίπου 200 αιτήσεις, για τον Παπάγο 227, για τη Β' του Παπάγου 167 και για τη Β' του Χολαργού είναι στο 158 και παραμένει ανοιχτά, ενώ οι υπόλοιπες έχουν κλείσει οι περίοδοι.

Και το δεύτερο που θέλω να πω είναι για τη διαβούλευση που πραγματοποιήθηκε για την πλατεία Κύπρου με τη συμμετοχή όπως είπατε κι εσείς 267 ατόμων. Η διαβούλευση, νομίζω είναι ένα πολύ καλό νούμερο σε μία διαβούλευση πλατείας και αυτό δείχνει και τη συμμετοχή δημοτών, κατοίκων, σε μία ανοιχτή διαβούλευση χωρίς φυσική παρουσία εκεί που μπορούν ανά πάσα ώρα και στιγμή να μπουν και να γράψουν τις απόψεις τους.

Αυτή η διαβούλευση μας ανάδειξε ότι θέλουμε να δώσουμε έμφαση στο πράσινο και τη φυσική σκίαση, στην ασφάλεια και το φωτισμό, στη σύγχρονη και ασφαλή παιδική χαρά και σε προσβάσιμους χώρους παραμονής και κοινωνικής συνάντησης. Η διαβούλευση δεν αποτελούσε κάτι τυπικό, ήταν ουσιαστικά γιατί όλα αυτά θα τα λάβει υπόψη η Υπηρεσία ώστε να καταθέσει τον τελικό σχεδιασμό της πλατείας.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Αντιδήμαρχε. Ο εκπρόσωπος του Συμβουλίου Νέων μου έχει ζητήσει το λόγο. Τον έχετε το λόγο. Το όνομά σας.

Α, είχατε ζητήσει; Δεν σας είχα δει, συγγνώμη. Ο κ. Κουκής έχει το λόγο.

ΚΟΥΚΗΣ: Καταρχάς κι εγώ να ευχηθώ σε όλα τα παιδιά της πόλης μας να έχουν καλή επιτυχία στις ερχόμενες Πανελλήνιες εξετάσεις. Είναι, όλοι ξέρουμε το σημαντικό αγώνα που δίνουν και τα παιδιά και οι γονείς τους και οι καθηγητές και να είναι ψύχραιμοι και αισιόδοξοι για να πάνε καλά.

Αυτό που θέλω εγώ να πω, επειδή πιάσαμε τώρα λίγο τη λέξη Διαβούλευση, είναι σε γνώση όλων σας ότι αυτή τη στιγμή στη χώρα το νέο νομοσχέδιο του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση και φέρνει σαρωτικές αλλαγές, προβλέποντας πάρα πολλά θέματα για τους Δήμους.

Ενώ όλοι ασχολούνται με το εκλογικό σύστημα, για δικούς τους λόγους, το νομοσχέδιο αυτό περιέχει πάρα πολύ σημαντικά θέματα. Εκσυγχρονίζει τον κώδικα αυτοδιοίκησης και προσπαθεί να κάνει τους Δήμους παραγωγικούς. Να βασίζονται στα οικονομικά τους με δική τους αυτοτέλεια και δίνει πολλά εργαλεία στα θέματα και στα ζητήματα αυτά. Παραδείγματος χάριν, δεν μπορεί να παραπονιέται ο Δήμαρχος μιας πόλης ότι δεν έχει πόρους, ότι δεν μπορεί να κάνει πράγματα, όπως άκουσα σήμερα και τον κ. Αποστολόπουλο το πρωί στο κανάλι της ΕΡΤ να λέει ενώ βρίσκει θετικότατο το νομοσχέδιο και το θεωρεί εξαιρετικά καλό, στο τέλος παραπονιέται όμως ότι η κυβέρνηση δεν δίνει πόρους να τα κάνει αυτά. Θεωρώ ότι ο Δήμαρχος διάβασε το νομοσχέδιο. Η κυβέρνηση σας δίνει δύο με τρία νέα χρηματοδοτικά εργαλεία από νέους φόρους και σας λέει ανάλογα με το πώς διαχειρίζεστε το Δήμο σας ορίστε εσείς τι δημοτικά τέλη θέλετε να παίρνετε από τους δημότες σας. Και αυτό δεν το λέει μόνο στον κ. Αποστολόπουλο, το λέει σε όλους τους Δημάρχους. Τα διαχειρίζεστε καλά τα οικονομικά σας; Έχετε χρήματα; Να μην επιβαρύνετε με περισσότερα δημοτικά τέλη τους δημότες.

Ξέρετε, η εποχή που το κράτος χάριζε λεφτά, χάριζε λεφτά, έχει περάσει ανεπιστρεπτί, γιατί το μοντέλο δεν είναι για μη παραγωγικούς Δήμους. Και δίνει πάρα

πολλά πράγματα. Άρα, όλοι οι Δήμοι θα πρέπει να κοιτάξουν να βελτιώσουν τα οικονομικά τους και δυστυχώς κ. Δήμαρχε, στο πρόσφατο γεγονός που είχαμε με τις προβλέψεις γράφει ότι όσοι Δήμοι δεν έχουν εισπράξει τα τελευταία 10 χρόνια θα κάνουν διαγραφή. Άρα, στον επόμενο Ισολογισμό του '27 αν περάσει ο νόμος, ετοιμαστείτε να κατεβάσετε όλες αυτές τις απαιτήσεις των 4 εκατομμυρίων ευρώ, οι οποίες οι περισσότερες είναι ανεισπρακτες, όπως είπαν και οι Υπηρεσίες άκαρπες εισπράξεων, και να γράψετε και τις ζημιές που πρέπει στον Ισολογισμό, για να εξαχθούν και τα σωστά οικονομικά αποτελέσματα.

Έχει και πάρα πολλά ακόμα θέματα, είναι πάρα πολύ σημαντικό, όπως θα εισάγει την ηλεκτρονική ψηφοφορία, η χώρα πρέπει να ακολουθήσει και τις υπόλοιπες χώρες φυσικά της Ε.Ε. και να εκσυγχρονίσει τον τρόπο ψηφοφορίας και διάφορα άλλα ζητήματα.

Θα πρέπει οι θέσεις όλων μας να είναι σαφείς και ακριβείς απέναντι στους δημότες και στο πώς βλέπουμε το νέο νομοσχέδιο.

Αυτά ήθελα να πω εγώ, ευχαριστώ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Κουκή. Ο εκπρόσωπος του Συμβουλίου Νέων. Το όνομά σας και αρχίστε.

ΑΡΜΑΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Ο κ. Αρμάος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Νέων Παπάγου-Χολαργού κατά τους μήνες Απρίλιο και Μάιο πραγματοποίησε τις ακόλουθες δράσεις και εκδηλώσεις:

Αρχικά πραγματοποιήσαμε μία ακόμα δράση στα πλαίσια του προγράμματος Κρατάμε την Πόλη μας Καθαρή, όπου βάλαμε κι εμείς το δικό μας λιθαράκι για να ομορφύνουμε την πόλη μας βάζοντας τα σκουριασμένα κάγκελα απέναντι από το Λύκειο, από το 2^ο Λύκειο και το 2^ο Γυμνάσιο Χολαργού, σε συνεργασία με τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. Πουρσαϊτίδη.

Στις 15 Μαΐου πραγματοποιήσαμε τις Ημέρες Καριέρας, μια πρωτοβουλία του Δημοτικού Συμβουλίου Νέων σε συνεργασία με την κα Αντιδήμαρχο κα Γεωργία Παγώνη και την κα Σταυρούλα Νιαρχάκου. Η δράση ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία και με σημαντική συμμετοχή μαθητών και νέων του Δήμου μας.

Η τελευταία μας εκδήλωση ήταν η συζήτηση με τίτλο «Το μέλλον των Ελληνοκυπριακών Σχέσεων – Προσκλήσεις και Προοπτικές» όπου κεντρικοί ομιλητές ήταν ο Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα κ. Σταύρος Αυγουστίδης και ο κ. Άγγελος Συρίγος, καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής.

Παρ' όλο που η εκδήλωση διεξήχθη την ίδια ώρα με τον ημιτελικό του ευρωπαϊκού μπάσκετ καταφέραμε να γεμίσουμε την αίθουσα με νέο κόσμο.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Right Insight Greece και με την συνδρομή της φοιτητικής οργάνωσης SAFIA. Πέρα από τις εκδηλώσεις ως Δημοτικό Συμβούλιο Νέων συμμετείχαμε εθελοντικά και σε δύο αγώνες δρόμου του Δήμου μας. Επιπλέον, εξασφαλίσαμε 20 υποτροφίες με ποσοστό κάλυψης 35% για τα θερινά μαθήματα του φροντιστηρίου Ορόσημο, σε μια προσπάθεια να στηρίξουμε τους νέους του Δήμου μας στην προετοιμασία για τις Πανελλαδικές εξετάσεις, όπως και θα ήθελα να ευχηθώ καλή επιτυχία στα παιδιά που συμμετέχουν φέτος.

Παράλληλα, ξεκινήσαμε συνεργασία με ακαδημαϊκούς από ελληνικά Πανεπιστήμια, όπως η κα Ζέφη Δημαδάμα, καθηγήτρια Περιφερειακής Ανάπτυξης και Περιβαλλοντικής Διακυβέρνησης, καθώς και ο κος Χρήστος Κουρτέλης, καθηγητής Ευρωπαϊκής Δημόσιας Πολιτικής. Ταυτόχρονα, διατηρήσαμε τη στενή συνεργασία μας με τον κ. Ανδρέα Παπαστάμου, επίσης καθηγητής. Όλες αυτές οι δράσεις έρχονται να θέσουν τις βάσεις για την καθιέρωση και τη συνεχή εξέλιξη του θεσμού του Δημοτικού Συμβουλίου Νέων στο Δήμο μας. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε πολύ, κ. Αρμάο. Λοιπόν, τελειώσαμε τα εκτός ημερησίας διατάξεως. Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο. Δεν έχεις τίποτα; Ξεκινάμε την ημερήσια διάταξη.

ΘΕΜΑ 1° Η.Δ.

Λήψη απόφασης για την αναγκαιότητα μίσθωσης έκτασης στην περιοχή Κορακοβούνι Αττικής, για τη συνέχιση λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων – γηπέδων αντισφαίρισης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Έχετε λάβει όλοι την εισήγηση που σας έχουμε στείλει, η οποία είχε και αρκετά συνοδευτικά έγγραφα.

Εγώ θα ξεκινήσω, δεν θα πω τα ίδια πράγματα προφανώς, θα πω ότι στις 27 Φεβρουαρίου του 2026 λάβαμε ένα ημείλ από το Ταμείο Εθνικής Άμυνας, από το τμήμα Διαχείρισης και Αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας και μέσα σ' αυτό το ημείλ που λάβαμε, μας έλεγε ότι ουσιαστικά δημιουργήθηκε ένα νέο ταμείο που λέγεται ΤΑΕΘΑ, το οποίο είναι ο καθολικός διάδοχος όλων των ταμείων και σε έναν έλεγχο που κάνανε ανακαλύψανε ότι υπάρχει μία προσωρινή παραχώρηση στο Δήμο μας μιας έκτασης για δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων και μας ζητήσανε ότι πλέον σταματάει αυτό το ιδιωτικό συμφωνητικό της προσωρινής παραχώρησης και εφόσον ο Δήμος επιθυμεί να επανέλθει με νέο αίτημα.

Εγώ ευθύς μόλις έλαβα το έγγραφο επικοινωνήσα με τον διοικητή και με τον υπαρχηγό στρατού, έκανα συνάντηση στο Πεντάγωνο, μου είπαν, Δήμαρχε, δεν το κάνουμε μόνο στο δικό σας Δήμο, έχει γίνει σε όλους τους Δήμους και σε όλους τους Οργανισμούς όπου υπάρχουν παραχωρήσεις οι οποίες είναι είτε αμφιλεγόμενες είτε πάρα πολύ παλιές, γιατί εδώ μιλάμε για μία παραχώρηση από το 1986 και θα κάνουμε ένα τοπογραφικό να δούμε ακριβώς πώς είναι η εγκατάσταση και να σας προτείνουμε τη συνέχιση εφόσον επιθυμείτε.

Εμείς όπως θα είδατε και στα χαρτιά με το ημείλ που στείλαμε στις 2 Απριλίου τους ενημερώσαμε ότι θέλουμε να συνεχιστεί η παραχώρηση, μας απαντήσανε στις 15 Μαΐου του 2026 λέγοντάς μας ότι το Ταμείο Εθνικής Άμυνας διάκειται θετικά στην ικανοποίηση της αποδοχής αυτού που ζητήσαμε με τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις:

Η πρώτη προϋπόθεση είναι ότι θέλουν να μισθώνουν τη συγκεκριμένη έκταση με μηνιαίο μίσθωμα ύψους 3.475 ευρώ. Γιατί είναι 3.475 και δεν είναι χίλια ή 2 ή 5 ή 10; Γιατί είναι το ελάχιστο που μπορούν βάσει του νόμου που έχει το Δημόσιο της αντικειμενικής αξίας. Η αντικειμενική αξία της συγκεκριμένης έκτασης είναι περίπου 700.000 ευρώ, το 6% που είναι το μίνιμουμ που μπορούν να μισθώσουν είναι περίπου 42.000, αν το κάνετε δια 12 βγαίνει το συγκεκριμένο ποσό.

Μας προτείνουν λοιπόν να προχωρήσουμε στη μίσθωση για 5 έτη με δυνατότητα ανανέωσης για άλλα 4, με αναπροσαρμογή 100% του δείκτη τιμών καταναλωτή, με δικαίωμα υπεκμίσθωσης, κάτι το οποίο είναι σημαντικό να ακουστεί και με όλα τα άλλα, να μην σας κουράσω που αναφέρονται στη συγκεκριμένη αίτηση και στη συγκεκριμένη εισήγηση.

Οπότε σήμερα καλείται το Δημοτικό Συμβούλιο και εγώ προτείνω στο Δημοτικό Συμβούλιο προφανώς να μισθώσουμε τη συγκεκριμένη έκταση. Να την μισθώσουμε έως του ύψους των 3.475 ευρώ, έχουμε ζητήσει να μας κάνουν για δύο χρόνια; για ένα χρόνο; Να μας κάνουν κάτι καλύτερο, εφόσον το αποδεχθεί το Ταμείο θα ξεκινήσουμε τη μίσθωση για τα πρώτα χρόνια με κάτι μικρότερο και βεβαίως η αναπροσαρμογή να μην ξεπερνάει ποτέ το 3%.

Άρα, η πρότασή μας στο τέλος θα είναι και όπως εγκρίνουμε την απευθείας μίσθωση της έκτασης των 6.500 τ.μ. όπως έχει αποτυπωθεί και ορίζεται στα σημεία βάσει του τοπογραφικού διαγράμματος του διπλωματούχου τοπογράφου-μηχανικού Τσιγκενόπουλου Γεωργίου, αντί αντιτίμου έως 3.475 ευρώ το μήνα, με αναπροσαρμογή ετησίως σε ποσοστό

100% της ΕΛΣΤΑΤ που δεν θα ξεπερνάει το 3%.

Τέλος, να αναφέρω ότι επειδή οι συγκεκριμένες εκτάσεις έχουν κατασκευαστεί, συντηρηθεί και δημιουργηθεί από τον Όμιλο Αντισφαίρισης Χολαργού, προφανώς αυτός θα συνεχίσει να λειτουργεί τις συγκεκριμένες εγκαταστάσεις με παραχώρηση που θα του κάνει ο Δήμος, αφού βεβαίως πληρώνει το συγκεκριμένο αντίτιμο που θα πληρώνουμε εμείς για τη μίσθωση. Άρα, ο Δήμος, γιατί εκεί θα καταλήξουμε, δεν θα επιβαρυνθεί ούτε ένα ευρώ, αντιθέτως ο Δήμος εισπράττει όπως ίσως γνωρίζετε το ενοίκιο του κυλικείου το οποίο είναι 1.200-1.300 ευρώ, κάπου εκεί τώρα, δεν το θυμάμαι, το έχω γραμμένο μέσα, θα σας το πω στην δευτερολογία.

Οπότε, κ. Πρόεδρε, να κάνουμε αποδεκτό το αίτημα, με τις παρατηρήσεις τις οποίες έκανα στο αποφασιστικό της απόφασης. Ελπίζω ο Γραμματέας να τις σημειώσει. Οι παρατηρήσεις επαναλαμβάνω είναι έως του ποσού των 3.475 ευρώ για πέντε έτη και αύξηση έως του 3%.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Δήμαρχε. Ποιοι έχουν το λόγο; Ερωτήσεις.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: κ. Πρόεδρε, ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Σιώτου, ο Ρεκλείτης. Λοιπόν, το λόγο έχει ο κ. Οικονόμου.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

Ερώτηση πρώτη: Τι θα γίνει με την αυθαίρετη ύπαρξη κτισμάτων, κατασκευών σε χώρο εκτός των παραπάνω εκτάσεων ιδιοκτησίας ΤΕΘΑ που διαπιστώνει στο γνωστό έγγραφό του το Ταμείο, τι θα γίνει;

Δεύτερον, μας είπατε ότι θα προβείτε σε υπεκμίσθωση. Με ποια διαδικασία; Στον Αθλητικό Όμιλο Αντισφαίρισεως Χολαργού. Ποια είναι η διαδικασία;

Στο έγγραφό σας προς το Ταμείο Εθνικής Άμυνας, με ημερομηνία 2/4/2026, δηλώνετε το σοβαρό ενδιαφέρον του Δήμου για την ανανέωση της δωρεάν παραχώρησης της εν λόγω εκτάσεως. Σας ερωτώ, κ. Δήμαρχε, έχετε προβεί κατά το παρελθόν σε ανάλογη ενέργεια ή τυχόν ανάλογη πρωτοβουλία; Δεδομένου ότι στο ιδιωτικό συμφωνητικό του 1986 δεν υπήρχε δέσμευση στρατιωτικής υπηρεσίας για παραχώρηση χρήσεως επ' άπειρον, έτσι ώστε με τις παρεμβάσεις σας να θωρακίζατε το υφιστάμενο καθεστώς.

Να ρωτήσω επίσης, ποια ήταν η συμφωνία μεταξύ του Δήμου και του συλλόγου Αντισφαίρισεως Χολαργού για τη χρήση της συγκεκριμένης εκτάσεως; Δεν έχουμε κάτι, κάποιο συμφωνητικό στην εισήγηση. Γνωρίζετε το ποσό που δαπανήθηκε για την κατασκευή των γηπέδων τένις και λοιπών εγκαταστάσεων; Αν ναι, ποιο είναι αυτό;

Ο Δήμος έχει προβεί σε νομιμοποίηση των εγκαταστάσεων; Έχουν άδεια λειτουργίας;

Αυτές τις ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Οικονόμου. Η κα Σιώτου – α, να απαντάς.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να απαντήσω, είναι πολλές και θα χαθούμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο να απαντήσει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρώτα απ' όλα το μίσθωμα που ανέφερα σήμερα του κυλικείου είναι 1.291 μηνιαίως, έτσι; Λοιπόν, τις σημείωσα κ. Οικονόμου, αν κάποια μου ξέφυγε θα επανέλθετε.

Για ποια αυθαίρετη κατασκευή μιλάτε; Ό,τι λειτουργεί σήμερα είναι μέσα στο παραχωρητήριο. Γι' αυτό έχει γίνει και 6,5 στρέμματα το παραχωρητήριο. Εάν προσέξετε και αν έχετε διαβάσει, γιατί θα πρέπει να είστε προσεκτικός και να διαβάζετε, το αρχικό συμφωνητικό παραχώρησης ήταν 5,5 στρέμματα και τώρα μας δίνουν 6,5 στρέμματα. Εξήμισι. Άρα, σήμερα ό,τι υπάρχει είναι μέσα στη συγκεκριμένη έκταση την οποία μας παραχωρεί νομίμως το ΤΕΘΑ που του ανήκει. Μας παραχωρεί έκταση – κ. Πρόεδρε, εγώ δεν διέκοψα κανέναν, θα περιμένω να μην με διακόψει και κανένας, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, ησυχία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν θέλει, υπάρχει η τοποθέτησή του, η δευτερολογία του και ό,τι θέλει να

συζητήσουμε εδώ μέχρι το πρωί.

Δεύτερον, εγώ δεν μίλησα για υπεκμίσθωση. Είπα ότι μας δίνει το δικαίωμα της υπεκμίσθωσης. Μίλησα για παραχώρηση στον Όμιλο Φιλάθλων, γιατί αυτοί είναι που έχουν κατασκευάσει τα πάντα. Άρα, από το Δήμο όπως παραχωρούμε στον Όμιλο Φιλάθλων Χολαργού το ποδόσφαιρο, όπως παραχωρούμε στον Αθλητικό Σύλλογο Παπάγου τα γήπεδα μπάσκετ και ποδοσφαίρου, όπως παραχωρούμε στον Καλαθοσφαιρικό Όμιλο Χολαργού τα γήπεδα μπάσκετ, όπως παραχωρούμε στο ΣΚΑ τον στίβο και στον ΓΑΣ Χολαργού τα πάντα που έχουμε από αθλητικές εγκαταστάσεις, έτσι και στον Όμιλο Φιλάθλων Χολαργού θα το δώσουμε με τα χρήματα που θα πληρώνουμε εμείς. Θα μας κάνει δηλαδή κατάθεση μια δωρεά ο συγκεκριμένος Όμιλος τα συγκεκριμένα χρήματα που θα πρέπει να πληρώνουμε ως μίσθωμα.

Με ρωτήσατε γιατί ζήτησα στο έγγραφό μου την δωρεάν παραχώρηση. Ε, προφανώς θα ζητάγα δωρεάν, τι θα ζητάγα; Μισθώστε το εγώ θα ζητάγα; Εγώ πήγα και είπα, παιδιά, αφού μας το έχετε δωρεάν τόσα χρόνια, συνεχίστε να μας το δίνετε δωρεάν. Αυτή ήταν η συζήτηση και το αίτημα που έκανα απέναντί τους. Και αυτοί είπαν ότι πλέον εμείς είμαστε ένα Ταμείο που αξιοποιούμε την περιουσία και δεν μπορούμε να σας παραχωρούμε δωρεάν.

Δεύτερον, εσείς Δήμαρχε, μου λέει, μισθώνετε ήδη τους χώρους και δεν τους χρησιμοποιείται ο ίδιος. Και βέβαια αυτό γίνεται από το 1986, δεν έγινε τώρα ξαφνικά. Από το '86 έχει μπει ο Όμιλος Αντισφαίρισης και δουλεύει τα γήπεδα, με την άδεια του τότε Δήμου.

Τώρα, εγώ απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου που να παραχωρείται στον Όμιλο δεν βρήκα. Ψάξαμε τα πάντα στο Δημαρχείο, ψάξαμε όλες τις αποφάσεις, δεν βρήκαμε επίσημα απόφαση. Όσο καιρό είμαι Δήμαρχος εγώ δεν έχω δώσει παραχώρηση, αλλά θεωρούσα ότι υπήρχε παραχώρηση πιο παλιά από τους προηγούμενους Δημάρχους, έτσι; Άρα με μία συμφωνία αν θέλετε τότε υποθέτω, ο Δήμος Χολαργού πήρε μία έκταση για να κάνει γήπεδα, δεν μπορούσε να τα κάνει ο ίδιος τα γήπεδα και τα γήπεδα ανέλαβε να τα διαμορφώσει ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού και να τα λειτουργεί ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού. Αυτό λοιπόν εμείς επιθυμούμε να συνεχιστεί και σήμερα και είμαστε εδώ για να διορθώσουμε όλα τα κακώς κείμενα που έχουν γίνει από όλες τις Διοικήσεις που έχουν διοικήσει το Δήμο. Γιατί εμείς γι' αυτό είμαστε εδώ, γιατί έχουμε διορθώσει πολλά τέτοια, κ. Οικονόμου και το γνωρίζετε. Και στον Παπάγο και στον Χολαργό. Όπου μας σκάει ένα πρόβλημα το φτάνουμε και το λύνουμε.

Άρα, λοιπόν, αφού έσκασε το συγκεκριμένο πρόβλημα θα το λύσουμε 100%, θα οριοθετήσουμε την περιοχή αυτή που είναι σήμερα και δεν θα μπορεί σπιθαμή να πειράξει κανένας και να κάνει ούτε επέκταση ούτε τροποποίηση, ούτε τίποτα άλλο από αυτά τα οποία υπάρχουν σήμερα επαναλαμβάνω.

Γι' αυτά τα οποία είπατε έχει κατατεθεί πλήρης φάκελος στο Δασαρχείο, το οποίο κιόλας με έγγραφά του, είχε γίνει και λογοδοσία ερώτημα από την κα Σιώτου και είχαμε απαντήσει αναλυτικά και είχαμε δώσει και τα έγγραφα του Δασαρχείου. Το Δασαρχείο λοιπόν τότε, το '25 τον Ιανουάριο, μας είχε ότι αν δεν έχετε πάρει άδεια για τις επεκτάσεις μπορείτε να μας καταθέσετε και να πάρετε. Λοιπόν, σήμερα που μιλάμε έχουν κατατεθεί πλήρης φάκελος με όλα τα δικαιολογητικά που χρειάζονται για να αποκαταστήσουμε κάτι που έχει γίνει από το 1986 και '87 και ποτέ ο Δήμος Χολαργού δεν πήρε άδεια γι' αυτά τα γήπεδα.

Ο Δήμος Χολαργού επαναλαμβάνω για να το ακούσετε κ. Οικονόμου, δεν πήρε ποτέ άδεια από το Δασαρχείο για να φτιάξει αυτά τα γήπεδα, το κυλικείο, όλα αυτά. Ούτε ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού προφανώς από τον κ. Ξύδη και κατά της δικής μου πορείας.

Άρα, λοιπόν, αυτή τη στιγμή εμείς αν θέλετε συνεχίζουμε απρόσκοπτα τη λειτουργία. Το τίμημα που είμαστε αναγκασμένοι να το πληρώνουμε, θα το πληρώνει ο Όμιλος, οι

χρήστες βασικά των γηπέδων, γιατί έτσι γίνεται. Όπως πληρώνει και ο Παπάγος αντίστοιχα. Ο Παπάγος τον ΑΟΑ που μισθώνει 4.500 το μήνα την έκταση, την πληρώνουν οι χρήστες των γηπέδων.

ΣΙΩΤΟΥ: Είμαστε στις ερωτήσεις, Πρόεδρε.

Είπατε ότι το Ταμείο σας είπε ότι το μισθώνετε στον Όμιλο όταν πήγατε και τους συναντήσατε. Τόσα χρόνια γιατί δεν υπήρχε αντίτιμο προς το Δήμο για την χρήση του χώρου από τον Όμιλο; Ενώ ο Όμιλος έχει συνδρομές στους χρήστες.

Επίσης, τόσα χρόνια ποιος πλήρωνε τους λογαριασμούς ΔΕΗ και ΕΥΔΑΠ επάνω στον Όμιλο Αντισφαίρισης; Και επίσης ποιος – και του νερού και της ΔΕΗ; Ναι, στο μικρόφωνο. Ποιος πλήρωνε τους λογαριασμούς ΔΕΗ και ΕΥΔΑΠ.

Ποιος επέβλεπε για τις τυχούσες παράνομες επεκτάσεις και εγκαταστάσεις και τι κινήσεις έκανε, γιατί έχουν γίνει και παράνομες επεκτάσεις και εγκαταστάσεις και δεν είναι μόνον η τελευταία παράνομη επέκταση που διογκώθηκε και μπήκαμε και στη λογοδοσία κι όλα αυτά που ξέρετε. Ο δρόμος που οδηγεί προς τα 'κει, τα παρτέρια, τα τοιχάκια, όλα αυτά είναι παράνομες εγκαταστάσεις. Ποιος λοιπόν δεν επέβλεπε, ποιος ήταν υπεύθυνος γι' αυτά τόσα χρόνια και τι κινήσεις έγιναν από το Δήμο για τις παρανομίες όλες αυτές τόσα χρόνια. Αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε. κ. Δήμαρχε, έχετε το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Από τότε που είμαι Δήμαρχος, κα Σιώτου, από 1^η Σεπτεμβρίου του 2014, σας βεβαιώνω ότι οι λογαριασμοί πληρώνονται όλοι από τον Όμιλο Αντισφαίρισης Χολαργού. Δεν υπάρχει δηλαδή λογαριασμός στο όνομα του Δήμου. Τι γινόταν πιο παλιά δεν μπορώ να γνωρίζω ούτε είναι εύκολο να ψάξω να βρω τη δεκαετία του '90 λογαριασμούς ΔΕΗ αν πληρωνόντουσαν και από ποιον πληρωνόντουσαν.

Όταν κάτι λειτουργεί 30 χρόνια, ε, δεν θα πας να το ψάξεις από μόνος σου να πεις δηλαδή δεν πληρώνω πουθενά τίποτα, είναι μια εγκατάσταση, ξέρω ότι έχει παραχωρηθεί στον Όμιλο από συζητήσεις που έχουν γίνει από όλους τους προηγούμενους Δημάρχους ή, εν πάση περιπτώσει, το είχαν αποδεχθεί προφορικά; Δεν ξέρω. Πάντως, είχε γίνει. Θα κάτσω εγώ να ψάξω μόνος μου να δω αν έπρεπε να πληρώνει ο Όμιλος ή όχι τότε; Αφού δεν πλήρωνε και τίποτα ο Δήμος, δεν χρειάζεται. Τώρα που μας ζητάνε χρήματα επικοινωνήσαμε με τον Όμιλο και λέμε, γιατί προφανώς αν δεν θέλει ο Όμιλος να τα πληρώσει αυτά, κ. Σιώτου, θα κάνουμε ένα διαγωνισμό και θα εισπράξουμε τρεις φορές τα λεφτά αυτά προφανώς, έτσι; Εδώ για δύο πάντελ πήραμε 2,5 χιλιάδικα. Φανταστείτε για 7 γήπεδα τένις τι θα πάρουμε.

Άρα, δεν είναι θέμα, εμπορικά τον Δήμο τον συμφέρει να κάνει διαγωνισμό για το γήπεδο. Εμπορικά, έτσι; Αλλά εμείς επειδή σεβόμαστε ότι ο Όμιλος υπάρχει τόσα χρόνια, αυτοί έχουν δημιουργήσει τους χώρους πάνω στο βουνό, αυτοί προστατεύουν το βουνό, αυτοί βάλανε τους πυροσβεστήρες και τις δεξαμενές που υπάρχουν πάντα πάνω στο βουνό, γι' αυτό λέμε ότι τον πρώτο λόγο πρέπει και οφείλει να τον έχει ο Όμιλος.

Για τα άλλα που είπατε, για τις παρανομίες και τις παρεμβάσεις, δεν είναι σε δικό μας χώρο. Είναι σε χώρο του ΤΕΘΑ. Άρα, το ΤΕΘΑ θα έπρεπε να ελέγχει για τις παρανομίες. Δεν θα έπρεπε να ελέγχει ο Δήμος, έτσι;

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Προσήλθε η κα Γλύτση.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Καλησπέρα. Είναι ωραία που ξεκινήσαμε τη συζήτηση πάντως από τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων τον καινούριο, με τα μισθώματα και την αξιοποίηση της περιουσίας του Δήμου.

Οι ερωτήσεις μου. Πολύ βασική ερώτηση και θέλω να απαντηθεί με ειλικρίνεια. Ό,τι κατασκευή έχει γίνει στην περιμετρική που διαχειρίζεται ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού, έχει γίνει με δαπάνες εξ ολοκλήρου του Ομίλου Αντισφαίρισης Χολαργού; Αν το απαντάτε καταφατικά να μου πείτε ότι απαντάτε όχι μόνο για τα χρόνια της δημαρχίας σας, συνολικά

ότι το απαντάτε. Πρώτη ερώτηση.

Δεύτερη ερώτηση. Εφόσον υπάρχει πλέον το ΤΕΘΑ θέλει να διαχειριστεί το χώρο και κάποιος έχει φτιάξει τα γήπεδα, προφανώς όχι το ΤΕΘΑ, κάποιος τα έχει φτιάξει τα γήπεδα, ας πούμε ότι είναι ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού αυτός που τα έχει φτιάξει τα γήπεδα. Τα γήπεδα εφόσον είναι κατασκευές που δεν δεσμεύονται από κάποιο συμφωνητικό, δεν υπήρχε δηλαδή τόσα χρόνια συμφωνητικό, σε κάποιον ανήκουν οι κατασκευές. Είναι αντικείμενο μιας διαπραγμάτευσης αυτό. Θα μπορούσατε να του πείτε του ΤΕΘΑ δηλαδή, θα το πω στην τοποθέτησή μου αλλά το λέω από τώρα για να το έχετε στις ερωτήσεις, δεν θα σας δώσω μίσθωμα γιατί σας έχω φτιάξει τα γήπεδα ας πούμε.

Τρίτη ερώτηση. Εάν κι εφόσον εμείς θα πληρώνουμε τίμημα λοιπόν στο ΤΕΘΑ και θα διαχειρίζεται τα γήπεδα ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού, γιατί δεν κάνει απ' ευθείας σύμβαση ο Όμιλος Χολαργού με το ΤΕΘΑ; Εσείς γιατί μπλέκεστε; Ο λόγος είναι για να εισπράττετε το μίσθωμα από το κυλικείο. Όχι. Είναι κάποιος άλλος λόγος.

Τα γήπεδα αυτά, όπως και πολλά άλλα στην Αττική, τα κάνανε οι Δήμαρχοι την δεκαετία του '80 επειδή πηγαίνανε και απλά τα φτιάχνανε. Ή τα φτιάχνανε με συνεργασία κάποιων Ομίλων κ.λπ.. Τα μισά γήπεδα και οι μισές πλατείες της Αττικής έχουν φτιαχτεί έτσι, χωρίς άδειες. Αυτό εμάς δεν μας βρίσκει αντίθετους, έτσι; Για να το πούμε αλλιώς. Αλλά να μην ψάχνουμε τώρα να δούμε τι έχει γίνει όλα αυτά τα χρόνια και αν κάποιος έπρεπε να πληρώνει, γιατί πρέπει τότε να πούμε και να ρωτήσουμε κι εμείς αν ξέρετε ποια είναι η τιμολογιακή πολιτική του Ομίλου Αντισφαίρισης Χολαργού προς τους δημότες Χολαργού και πόσο θα πάει αυτή όταν θα μπει το μίσθωμα. Ήταν αντικείμενο της διαπραγμάτευσής σας αυτό σε σχέση με την σύμβαση που θέλετε να προτείνετε στον Όμιλο Αντισφαίρισης Χολαργού;

Αυτές είναι οι ερωτήσεις μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ξεκινάω από το ότι προφανώς το ΤΕΘΑ και το ΤΕΘΕΑ δεν μπορεί να κάνει απευθείας μίσθωση σε έναν Όμιλο Αντισφαίρισης. Πρέπει να κάνει διαγωνισμό. Σας το λέω γιατί ειπώθηκε, δεν είναι... Γιατί προφανώς αν μπορούσε να γίνει απευθείας μεταβίβαση δεν είχαμε και κάποιο λόγο να είμαστε εμείς στη μέση.

Δεύτερον, από το 2007 που εκλέχθηκα και ανέλαβα δημοτικός σύμβουλος, δεν γνωρίζω ούτε ένα ευρώ να έχει πληρώσει ο Δήμος για τα συγκεκριμένα γήπεδα ούτε για συντήρηση, ούτε για περίφραξη ούτε για χώμα, ούτε για αλλαγή λάμπας, ούτε για τίποτα απολύτως στο συγκεκριμένο χώρο. Ίσως στο ξεκίνημα να είχε γίνει, μιλάμε τη δεκαετία του '86-'87 που τα πήρε, έχει καμία σχέση το σημερινό γήπεδο με το γήπεδο το αρχικό που θα έγινε το '86; Το '86 μπορεί ο τότε Δήμος Χολαργού να ξεκίνησε να κάνει κάποιες εργασίες σε χωμάτινα γήπεδα. Απλά χώμα, τίποτε άλλο δεν είχε. Δηλαδή πιεσμένο χώμα, γιατί έτσι έλεγε και η αρχική απόφαση, άμα την ψάξετε και τη δείτε την αρχική απόφαση.

Άρα, όλα τα άλλα τα έχει κάνει με δικές του δαπάνες ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού, ο οποίος έχει ένα, επειδή με ρωτήσατε κιόλας το ετήσιό του, η ετήσια συνδρομή είναι εξωπραγματικά χαμηλή σε σχέση με συνδρομές άλλων ομίλων αντισφαίρισης στην ευρύτερη περιοχή μας. Θα σας φέρω ένα παράδειγμα ότι η συνδρομή στον Παπάγο είναι 400 ευρώ το χρόνο. Θα μας πει ο κ. Κουκής αν είναι 100, 120, 150; Εδώ στον δικό μας τον Όμιλο.

ΚΟΥΚΗΣ: Εγώ γιατί να πω;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Επειδή είστε χρήστης, αν ξέρετε. Αν δεν ξέρετε, εντάξει. Εγώ είμαι και στα δύο μέλος. Στο Χολαργό δεν έχω κάνει ανανέωση, κ. Κουκή, στο Χολαργό. Θα με βλέπατε να παίζω, έτσι; Με είδατε τις προάλλες στον Παπάγο.

Άρα, είναι εξωπραγματικά χαμηλή αυτό που λέτε, άρα όντως ήταν ένα φιλοκοινωνικό και θα συνεχιστεί να είναι αυτό.

Δεύτερον, για τα φώτα θα σας φέρω ένα παράδειγμα άλλο. Στον Παπάγο για τα φώτα πληρώνεις 4 ευρώ την ώρα, στο Χολαργό πληρώνεις 2. Άρα, εκ της φύσεως, από τα αποτελέσματα αυτά που σας λέω δείχνει ότι ήταν ένα προνόμιο που είχαν όλοι οι χρήστες, που δεν ήταν μόνον κάτοικοι Χολαργού βεβαίως, τα μέλη του Ομίλου δεν είναι μόνο κάτοικοι Χολαργού, μπορεί να γίνει μέλος οποιοσδήποτε, άσχετα αν υπάρχει ουρά αναμονής τεράστια αυτή τη στιγμή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στις ερωτήσεις είμαστε. Η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Νομίζω ότι εκφράζω και τους προηγούμενους που κάνανε την ίδια ερώτηση, οπότε θα χρειαστεί να επανέλθω και να επανέλθετε κι εσείς, Δήμαρχε.

Αποφασίζει ο Αποστολόπουλος και λέει δεν θα κάνω διαγωνισμό, θα το δώσω με το συγκεκριμένο τίμημα στον Όμιλο Τένις Χολαργού; Αυτό νομίζω ότι είναι μια πολύ συγκεκριμένη ερώτηση, την οποία μπορείτε να μου την απαντήσετε. Γιατί όταν δίνεις κάτι και υποτίθεται ότι είναι μια δημόσια περιουσία, οφείλεις να κάνεις ένα διαγωνισμό. Δεν προεπιλέγεις τον ανάδοχο, γιατί σ' αυτή την περίπτωση θα είναι ανάδοχος πια ο Όμιλος και δεν προεπιλέγεις και το τίμημα. Αυτά τουλάχιστον ξέρω εγώ μέχρι τώρα. Αν ισχύει κάτι άλλο στο δικό σας νομικό πλαίσιο, Δήμαρχε, να μας το εξηγήσετε κι εμάς να το καταλάβουμε.

Αυτή την ερώτηση θα κάνω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ξέρετε, κα Χαμηλοθώρη, αν δεν πατήσετε το κουμπί να κλείσει το φωτάκι σας, δεν μπορώ να σας απαντήσω. Θα σας κοιτάω και θα περιμένω να κλείσετε το φωτάκι σας.

Λοιπόν, κα Χαμηλοθώρη, θα πρέπει να προσέχετε πάρα πολύ το τι λέω, γιατί εγώ είμαι πολύ προσεκτικός σ' αυτά τα οποία λέω. Δεν είπα ούτε ότι θα το δώσω και θα επιλέξω εγώ τον ανάδοχο. Είπα ότι όπως δίνουμε σε όλους τους αθλητικούς συλλόγους, εκτός αν θέλετε να πάρουμε μία απόφαση σήμερα να αλλάξουμε τις δωρεάν παραχωρήσεις που κάνουμε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Αυτό είπατε. Το είπατε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, όχι. Όχι, κα Χαμηλοθώρη, ήμουν πολύ προσεκτικός.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Αυτό είπατε, αυτό είπατε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αφήστε με να ολοκληρώσω και μην με διακόπτετε, παρακαλώ πολύ. Κάνετε την ερώτησή σας, θα πάρετε την απάντηση έτσι όπως οφείλω και θέλω εγώ να σας τη δώσω.

Όπως λοιπόν δίνουμε δωρεάν και παραχωρούμε σε όλους τους αθλητικούς συλλόγους της περιοχής μας με έδρα του Δήμου μας δωρεάν τις παραχωρήσεις μας, έτσι θα συνεχίσουμε να κάνουμε και στον Όμιλο Χολαργού. Απλά, ο Όμιλος Χολαργού επειδή είναι large θα μας κάνει μια δωρεά σας είπα. Δεν το ακούσατε μάλλον, το επαναλαμβάνω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώσανε οι ερωτήσεις.

ΚΟΥΚΗΣ: Όχι, έχω ζητήσει εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουκής.

ΚΟΥΚΗΣ: κ. Δήμαρχε, δείτε το σας παρακαλώ, ανατρέξτε τι είπατε. Μπορεί να το είπατε στη ροή του λόγου. Είπατε, γιατί έχουμε μπλεχτεί λίγο όλοι και μπλέχτηκε και ο κ. Ρεκλείτης και το ρώτησε. Ποιος τα κατασκεύασε τα γήπεδα; Τη μία είπατε ο Όμιλος και τη μία είπατε ο Δήμος. Δείτε το βίντεο. Ποιος κατασκεύασε τα γήπεδα;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Απάντησα κ. Κουκή ότι στο ξεκίνημα υπάρχει μία απόφαση για δύο γήπεδα και δύο γήπεδα μπάσκετ. Το μπάσκετ το λέω τώρα πρώτη φορά αλλά, εν πάση περιπτώσει, οι παλιοί το γνωρίζουν. Στα παλαιά γήπεδα εκεί που έγινε αυτό το οποίο έχει τρελαθεί ο κ. Οικονόμου και μας έχει τρελάνει όλους εδώ μέσα γιατί πιέζεται, γι' αυτό το λόγο λοιπόν εκεί ήταν γήπεδα μπάσκετ. Ε, κάποια στιγμή αποφασίσανε λοιπόν, δεν ξέρω, δεν ήμουν

εγώ Δήμαρχος τότε, αποφασίσανε να αλλάξουν τα γήπεδα μπάσκετ και να τα κάνουν τένις. Αυτό δεν το έκανε ο Δήμος Χολαργού, σας το εγγυώμαι εγώ και σας το υπογράφω σίγουρα. Ο Δήμος Χολαργού είχε φτιάξει δύο αρχικά γήπεδα τένις και δύο γήπεδα μπάσκετ. Σήμερα υπάρχουν επτά γήπεδα τένις στο χώρο. Τα οποία τα έχει φτιάξει εξ ολοκλήρου ο Όμιλος Αντισφαίρισης, επειδή είστε και μέλος μπορείτε να ζητήσετε και από τους διοικούντες του Ομίλου να σας δώσουν και πόσα έχουν πληρώσει για τα συγκεκριμένα γήπεδα που τα έχουν φτιάξει.

Και να πω και κάτι, γιατί δεν απάντησα σε κάτι που είχε ρωτήσει ο κ. Ρεκλείτης. κ. Ρεκλείτη, όταν μισθώνεις κάτι δέχεσαι τους όρους που σου βάζουν ή βάζεις δικούς σου. Δεν μπορείς πάντα να βάζεις τους δικούς σου όρους όπως εσύ τους θέλεις. Όταν λοιπόν εμείς μισθώνουμε κάτι, λέμε στον άνθρωπο που έρχεται ό,τι θα κάνεις για βελτίωση του μισθίου θα μείνει προς όφελός μου. Ε, αυτό λέει και στη σημερινή απάντηση το ΤΕΘΑ και αυτό εννοεί. Ό,τι κάνεις, έτσι λέει. Τι να σας πω; Δεν θέλετε...

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Στην αρχική παραχώρηση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μα η αρχική παραχώρηση έλεγε να μην γίνουν κτίσματα.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Η αρχική παραχώρηση δεν έλεγε μένουν. Δεν έλεγε. Δείτε την αρχική παραχώρηση. Μην απαντάτε ό,τι θέλετε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Η αρχική παραχώρηση έλεγε να μην γίνουν κτίσματα. Μπορεί να λειτουργήσει χωρίς τουαλέτες ο Όμιλος; Χωρίς αποδυτήρια; Μπορεί να λειτουργήσει;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Γι' αυτά που έλεγε η αρχική παραχώρηση πείτε μας τι έλεγε. Γι' αυτά που έλεγε πείτε μας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Την έχετε την παραχώρηση, τη διαβάζετε.

ΚΟΥΚΗΣ: Έχω κι άλλη ερώτηση. Λοιπόν, προς χάρη του δημοσίου συμφέροντος, όλα αυτά γίνανε όντως στο πανελλήνιο και όχι μόνο στο Δήμο μας, για να εξυπηρετήσουν τις αθλοπαιδιές, τους ανθρώπους κι όλα αυτά. Και ως μέλος έχω να πω ότι γίνεται και μια πολύ καλή διαχείριση από το συγκεκριμένο συμβούλιο/προεδρείο, εγώ είμαι και 10 χρόνια εκεί μέλος, οπότε έχω εικόνα καλή.

Ξέρετε εσείς ως Δήμαρχος ποιος είναι ο ιδιοκτήτης των εγκαταστάσεων; Αυτή την ερώτηση σας κάνω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Νομίζω απαντήσαμε, κ. Κουκή.

ΚΟΥΚΗΣ: Ιδιοκτήτης των εγκαταστάσεων ποιος είναι, κ. Δήμαρχε; Να μου το ξαναπείτε άλλη μία γιατί δεν το άκουσα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τώρα παίζουμε με τις λέξεις; Θέλετε να ρωτήσετε κάτι άλλο;

ΚΟΥΚΗΣ: Θα μου πείτε ποιος είναι ιδιοκτήτης των εγκαταστάσεων;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Προφανώς είναι το ΤΕΘΑ που είχαμε υπογράψει το παραχωρητήριο και πλέον είναι το ΤΑΘΕΑ, μισό λεπτάκι, πώς είναι το καινούργιο; ΤΑΕΘΑ. Το ΤΑΕΘΑ.

Τώρα, εσείς μιλάτε ενδεχομένως ότι υπάρχει εγγραφή στο Κτηματολόγιο στο Ελληνικό Δημόσιο. Αυτό λοιπόν έχει κάνει ήδη κινήσεις το Ταμείο ότι κακώς υπάρχει η συγκεκριμένη εγγραφή στο Κτηματολόγιο, γιατί εμένα μου ανήκει αποδεδειγμένα ο χώρος και γι' αυτό το συγκεκριμένο ταμείο μας ζητάει να μας μισθώσει τους συγκεκριμένους χώρους.

ΚΟΥΚΗΣ: Εγώ άλλο λέω. Οι εγκαταστάσεις, αυτά που έκτισε ο Δήμος ή ο Όμιλος, όποιος και να τα έκτισε, σε ποιον ανήκουν. Δεν λέω το χωράφι. Τις εγκαταστάσεις, τα γήπεδα, οι τουαλέτες, τα αποδυτήρια.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Σας είπα ότι ανήκουν στον Όμιλο εκτός από το κυλικείο, το οποίο απ' ό,τι έχω ακούσει έχει γίνει από το Δήμο το κυλικείο. Αυτό ξέρω.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, επί της διαδικασίας θα ήθελα.

ΚΟΥΚΗΣ: Εγώ την ερώτησή μου έκανα, τελείωσα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Θα ήθελα επί της διαδικασίας, κ. Πρόεδρε. Αν είναι εύκολο.

Κοιτάχτε, κ. Πρόεδρε, αυτή τη στιγμή ο Δήμαρχος είπε κάτι πάρα πολύ σημαντικό, το οποίο δεν το γνωρίζει κανείς μας. Αναφέρθηκε στο Κτηματολόγιο και αναφέρθηκε σε μία εγγραφή στο Κτηματολόγιο ότι η έκταση αυτή είναι στο Ελληνικό Δημόσιο.

Θα ήθελα λοιπόν, παρότι δεν έχω δικαίωμα ερωτήσεων, γι' αυτό βάζω επί της διαδικασίας, να μου δώσετε το δικαίωμα να ρωτήσω περαιτέρω τον Δήμαρχο να μας εξηγήσει επιπλέον τι είναι αυτό που μόλις τώρα έσκασε, που είναι το σημαντικότερο όλης της υπόθεσης, την οποία δεν την γνωρίζουμε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τι εννοείτε, κα Χαμηλοθώρη; Τι δεν καταλαβαίνετε;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Αυτή την πρόταση που είπατε προηγουμένως, αυτή την πρόταση που είπατε προηγουμένως, να μας την εξηγήσετε αναλυτικά...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τι ακριβώς δεν καταλαβαίνετε;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: ...διότι αν στο Κτηματολόγιο ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο κι εμείς πάμε γιατί σας ζητήσανε, προσέξτε τα λόγια σας, σας ζητήσανε να το μισθώσουμε, για να φανεί ότι είναι δικό τους για να μπορέσει να το διεκδικήσει έναντι του Ελληνικού Δημοσίου;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τι λέτε;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Για εξηγήστε μας λοιπόν τι λέω. Εξηγήστε μας λοιπόν τι λέω και τι καταλάβαμε. Πώς έγινε το λάθος στο Κτηματολόγιο μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου και Εθνικής Άμυνας; Πώς ακριβώς έγινε τέτοιο λάθος στο Κτηματολόγιο;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, σας διαβάζω το ιδιωτικό συμφωνητικό με ημερομηνία 24/11/1986. Ο πρώτος συμβαλλόμενος που είναι ένας συνταγματάρχης δηλώνει ότι εκπροσωπεί νόμιμα τη Στρατιωτική Υπηρεσία που έχει πλήρη και άμεση, αποκλειστική και αδιαφιλονίκητη κυριότητα δύο οικοπέδων του ακινήτου Γουδή, εκτάσεως... Άρα, τι ποιος είναι ο ιδιοκτήτης; Ο ιδιοκτήτης είναι αυτός. Επειδή δεν το γράψανε στο Ελληνικό Κτηματολόγιο και όταν είναι κενό κάτι πάει και βάζει στο Ελληνικό Δημόσιο ή δεν ξέρω τι έκανε το ΤΕΘΑ, αυτό λέτε τώρα; Πού είναι το πρόβλημα; Δεν κατάλαβα, ειλικρινά.

Δηλαδή, εμείς θα αμφισβητήσουμε ότι είναι δικό όταν έχουμε ιδιωτικό συμφωνητικό ο Δήμος με το ΤΕΘΑ υπογεγραμμένο, θα αμφισβητήσουμε ποιανού είναι η έκταση; Μπορούμε εμείς να διεκδικήσουμε έκταση που δεν είναι δικιά μας; Για να καταλάβω, πώς θα την διεκδικήσουμε; (μικρόφωνα εκτός λειτουργίας)

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε. Να μιλήσω μπορώ; κ. Πρόεδρε, να μιλήσω μπορώ;

Νομίζω σήμερα ότι κανείς δεν μπορεί να είναι σήμερα χαρούμενος με αυτή την εξέλιξη και φυσικά η Δημοτική Αρχή που έχει την ευθύνη της διοικήσεως του Δήμου.

Μετά από 40 συναπτά έτη, από νοικοκύρηδες γινόμαστε μουςαφίρηδες. Πάμε σε ένα άλλο καθεστώς. Και ένας πρωτοετής φοιτητής της Νομικής αντιλαμβάνεται τη διαφορά μεταξύ παραχωρήσεως χρήσεως και μισθώματος. Υπάρχει πολύ μεγάλη διαφορά.

Εγώ θα σας πω κ. Δήμαρχε τι έπρεπε να κάνετε και τι έπρεπε να κάνει ένας συνετός άρχων τοπικός.

Όταν αναλάβατε τις τύχες του Δήμου είχατε ένα σημαντικό περιουσιακό στοιχείο. Δεν είχατε δα και 20 και 30 τέτοιες περιπτώσεις. Είχατε ένα περιουσιακό στοιχείο 5,5 στρεμμάτων. Από το 1986. Και μάλιστα εδώ υπήρξε παρέμβαση σοβαρή και σημαντική, έγινε ένα πολύ ωραίο έργο, σημαντικό, που χρειάστηκε να ξοδευτούν αρκετά χρήματα και λειτουργεί ή και λειτουργούσε εν πάση περιπτώσει κάτω από ένα ενδιαφέρον καθεστώς με πρόσβαση στους πολίτες της περιοχής μας.

Θα έπρεπε λοιπόν να πείτε, να πάτε στο Ταμείο αυτό και να πείτε, κοιτάξτε κύριοι, εδώ εμείς έχουμε δαπανήσει αυτά τα χρήματα εμείς, ο Αθλητικός Όμιλος Αντισφαιρίσεως που είναι ο χρήστης και θα πρέπει ή να μας το παραχωρήσετε για ένα πολύ μεγάλο διάστημα, να κατοχυρώσετε δηλαδή αυτή τη χρήση που είχε ο Δήμος για τόσα έτη. Δεν είναι μια παραχώρηση 2-3 μηνών. Μιλάμε από το 1986 και έγιναν και σημαντικές και

σοβαρές δαπάνες ή από τον Όμιλο ή και από το Δήμο, δεν το ξέρουμε ακριβώς. Έτσι κάνει ο συνετός άρχων. Δεν περιμένει να γίνει μία αυθαιρεσία και μετά να έχει γίνει ένα ολόκληρο θέμα, το Ταμείο να θυμηθεί με αφορμή την αυθαιρεσία που έγινε και να μπει σ' αυτή τη διαδικασία που έγινε να θυμηθεί ότι έχει αυτή την έκταση και να πάμε σήμερα σε μίσθωση. Είναι πραγματική σοβαρή υποχώρηση.

Τι έκανα εγώ προσωπικά όταν ήμουν Πρόεδρος του Αθλητικού Οργανισμού. Το κυλικείο το οποίο ανήκε τότε στον Δήμο, στον ΔΟΠΑΠ, είχε ένα μίσθωμα 500-600 ευρώ. Το φέραμε στα 1.100 ευρώ. Έτσι λοιπόν προσθέσαμε χρήματα στο Δήμο. Η συνετή Διοίκηση αυτό είχε σκοπό, να αυξήσει τα έσοδα του Δήμου, όχι να τα μειώσει.

Νομίζω, κ. Δήμαρχε, πρέπει να παραδεχθείτε ότι εδώ σφάλατε. Δεν κινηθήκατε με σώφρονα τρόπο από την αρχή. Και θα είχατε όλους εμάς να υποστηρίξουμε την προσπάθειά σας να περιέλθει για μακρό ορίζοντα ή να παραχωρηθεί οριστικώς στο Δήμο μας αυτή η έκταση. Και βρισκόμαστε σήμερα δυστυχώς προ αυτής της καταστάσεως, η οποία πραγματικά είναι δυσμενής για το Δήμο μας και για τους πολίτες.

Θα επανέλθω με την πρότασή μου στη δευτερομιλία μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε. Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Οικονόμου, δηλαδή το ΠΟΚΕΠΑ που το μισθώνουμε, αν αύριο μας πει θέλω 5.000 ευρώ το μήνα μίσθωμα, θα του πούμε μα έχουμε κάνει επενδύσεις μέσα, ε; Και τι θα μας πει ο ΑΟΟΑ; Τίποτα. Θα μας πει δεν μας ενδιαφέρει, ή πληρώνεις το μίσθωμα που σου ζητάω ή φύγε. Αυτό θα πει.

Δεύτερον, καμία σχέση η με τις δικές σας λέξεις αυθαιρεσία που αναφέρατε, καμία σχέση. Σας είπα ότι το Ταμείο το ίδιο πράγμα έκανε σε πάρα πολλούς Δήμους και σε πολλές περιπτώσεις, γιατί ακριβώς άλλαξε, μπήκαν νέοι άνθρωποι, ψάξαν την ακίνητη περιουσία και ό,τι ήταν προβληματικό και μία προσωρινή παραχώρηση είναι προβληματική, κ. Οικονόμου, πρέπει να το καταλάβετε. Όταν κάποιος προσωρινά σου παραχωρεί κάτι, ε, πρέπει κάποτε αυτό το προσωρινά να ολοκληρωθεί. Να είναι ξεκάθαρο, να μην έχει γκρίζες ζώνες. Γιατί η προσωρινή, σου στέλνει ένα χαρτί όπως μας έστειλαν, και σου λέει σταματάω. Είναι προσωρινή. Την είχες τόσα χρόνια, εγώ αποφάσισα σήμερα ότι δεν σου την παραχωρώ παρακάτω.

Άρα, εμείς τι κάνουμε; Πρώτον, κοιτάμε να κατοχυρώσουμε για 9 χρόνια τουλάχιστον τη συνεχόμενη λειτουργία των γηπέδων του Ομίλου Αντισφαίρισης στο συγκεκριμένο σημείο. Δεύτερον, να οριοθετήσουμε στη σημερινή τους κατάσταση και τρίτον, να νομιμοποιήσουμε 100% τις εγκαταστάσεις γιατί δήλωσα απόψε στο Δημοτικό Συμβούλιο ότι έχει κατατεθεί ολοκληρωμένος φάκελος με τον οποίο μπορούν κάτι που θέλουμε όλοι μας, γιατί δεν πιστεύω ότι υπάρχει κάποιος σ' αυτό το τραπέζι ο οποίος θέλει να σταματήσει η λειτουργία των γηπέδων. Δεν μπορώ να φανταστώ ότι υπάρχει ένας άνθρωπος ο οποίος θέλει οι 500 και 800 άνθρωποι που εξυπηρετούνται από τα συγκεκριμένα γήπεδα να σταματήσουν τη λειτουργία τους.

Τι θέλουμε; Να τους οριοθετήσουμε, να έχουν νόμιμη λειτουργία σε νόμιμα γήπεδα. Αυτό θέλουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Δήμαρχε. Η κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Αρχικά επειδή έχουμε ήδη ξεκινήσει τη συζήτηση, νομίζω ότι είναι πολύ άτυχη η αναφορά στις παραχωρήσεις σε αθλητικούς ομίλους της πόλης, όπως το Μαρσώ, το Νταμάρι κ.λπ., γιατί αυτοί είναι δημοτικοί χώροι και παραχωρούνται. Δεν είναι χώροι που θα τους νοικιάσουμε εμείς ώστε να μπορούμε να τους παραχωρήσουμε και είναι προφανές ότι πρέπει να γίνει διαγωνισμός, από τη στιγμή που εμείς θα νοικιάζουμε. Δεν έχει καμία σχέση η παραχώρηση των γηπέδων που λέτε στους αθλητικούς ομίλους με αυτό έτσι όπως έφτασε η ιστορία.

Επίσης, προφανώς θα πρέπει να γνωμοδοτήσει η Νομική μας Υπηρεσία πώς θα

συναφθεί μισθωτήριο μεταξύ του Δήμου και του ΤΑΕΘΑ ενώ η έκταση είναι στο Κτηματολόγιο στο Δημόσιο. Αυτό που διαβάζετε είναι ένα πάρα πολύ παλιό έγγραφο, που δεν έχει καν σφραγίδα επάνω, γιατί το είδα πάρα πολύ καλά, ένας υπολοχαγός κάτι που λέει ότι μας ανήκει αυτό. Δεν έχει καμία νομιμότητα αυτό το έγγραφο και παρακαλώ πολύ τη Νομική Υπηρεσία να γνωμοδοτήσει και να είμαστε πολύ προσεκτικοί εδώ για την ψήφο που θα δώσουμε όλοι, γιατί είναι πολύ σημαντικό. Να μείνει ο όμιλος, να κάνουν οι αθλούμενοι αυτά που πρέπει αλλά όχι παρανόμως και με τη δικιά μας παράνομη ψήφο. Αυτό είναι πολύ σημαντικό.

Τώρα, ως προς το θέμα που συζητάμε, υπάρχει μια ταινία, Δήμαρχε, πολυβραβευμένη, με τον τίτλο «Μυστικά και Ψέματα» και αυτός ο τίτλος πραγματικά χαρακτηρίζει το ιστορικό, όπου ο Δήμαρχος ήταν συστηματικά ανήξερος και συστηματικά απέκρυπτε στοιχεία για το θέμα. Και είναι η ιστορία που με δυο λόγια αφορά σε παράνομες επεκτάσεις του Ομίλου Αντισφαίρισης Χολαργού, για τις οποίες και γνώριζε ο Δήμαρχος και είχε δώσει γραπτή άδεια τότε και προσπαθούσε να αποποιηθεί των ευθυνών του και φυσικά κατέληξε ως φάκελος στον εισαγγελέα. Και είμαι σίγουρη για ένα πράγμα, ότι ο Δήμαρχος θα αποποιηθεί των ευθυνών του ρίχνοντας το φταίξιμο στον Όμιλο για το οτιδήποτε και όλη αυτή η ιστορία τώρα που παρακολουθούμε είναι ακριβώς αποποίησης και προσπάθειας να συγκαλύψουμε όλο αυτό που έχει γίνει μέχρι εδώ.

Για να μάθουν όσοι μας ακούν και οι συνάδελφοι που προφανώς δεν ξέρουν την ιστορία, 27/12/2024 ρωτήσαμε γραπτώς τον Δήμαρχο για την επέκταση γηπέδων τένις σε κοινόχρηστο χώρο πρασίνου στους πρόποδες του Υμηττού. Καταπάτηση δηλαδή του Υμηττού. Και απάντησε ότι έχει προφορική ενημέρωση από τον Όμιλο για αντικατάσταση τάπητα και μετακίνηση γηπέδων. Το πρώτο μεγαλιώδες ψέμα και όχι εκ παραδρομής όπως το αναφέρει ο Δήμαρχος, αν δεν ερχόταν δημοσίευμα της Καθημερινής ότι υπήρχε έγγραφο από 17/9/24 απαντητικό σε αίτημα του Ομίλου, όπου ο Δήμαρχος έδωσε γραπτή άδεια για τις εργασίες, θα είχαμε μείνει όλη με την εντύπωση μιας αυθαιρεσίας του ιδιώτη, την οποία δε, δεν ήταν διατεθειμένος να κυνηγήσει κάποιος από τη Διοίκηση του Δήμου, διότι θα περιμέναμε κινήσεις κατά αυτού από το Δήμο.

Το βασικό είναι ότι ο δημοσιογράφος με την έρευνά του για το θέμα, αποκάλυψε τα ψεύδη, ενώ ο Δήμαρχος αν δεν είχε αποκαλυφθεί αυτό θα είχε μείνει σε μία απάντηση προς την παράταξή μας που ουσιαστικά παραπλανούσε εμάς, το Δημοτικό Συμβούλιο, τους δημότες και κατοίκους της πόλης. Ο δημοσιογράφος σας αποκάλυψε και μετά αναγκαστήκατε να μας δώσετε κι εμάς το έγγραφο. Και βέβαια όταν λες ένα ψέμα αναγκάζεσαι μετά να συνεχίσεις τα ψέματα για να το σώσεις και ο Δήμαρχος επέλεξε να πουλάει και την άγνοια και την απόκρυψη. Είναι η ενοχή που διέπει όλη αυτή την κατάσταση.

Τώρα, πώς συνεχίσαμε. Σε ερώτημα λογοδοσίας στην 1η ειδική του '25 όταν τον ρωτήσαμε ξανά ποιος έδωσε άδεια για την επέκταση, η απάντησή του ήταν ότι ο Όμιλος όφειλε να ζητήσει άδεια από το Δασαρχείο που εκ παραδρομής κι αυτό είχε ξεχάσει να τη ζητήσει. Και τον ρωτήσαμε στην 3η συνεδρίαση του '26 τι εννοεί ο Δασάρχης Πεντέλης όταν μας απαντά ότι έχει κάνει όλες τις νόμιμες ενέργειες κατά του νομίμου εκπροσώπου του Δήμου Χολαργού και πάλι δεν ήξερε τίποτα. Εμείς επισκεφθήκαμε τον Δασάρχη και μας είπε φυσικά ότι έχει κάνει μήνυση κατά του Δημάρχου, του νόμιμου εκπροσώπου του Δήμου Παπάγου-Χολαργού. Και το ανακοινώσαμε δημόσια. Καμία αντίδραση από τον Δήμαρχο, ούτε ήξερε κάτι, ούτε ενημερώθηκε, ούτε απάντησε. Μια σιωπή.

Τον ρωτήσαμε λοιπόν ξανά γραπτώς 16/3/26 τι εννοούσε ο Δασάρχης, πιστεύοντας ότι θα το διερευνήσει λοιπόν και θα μπει στη διαδικασία να πει μια αλήθεια, να πει κάτι. Και ακόμα μας απάντησε ότι δεν ήξερε τίποτα, ενώ είχε παραλάβει το έγγραφο από το ΤΕΘΑ, αυτό που είπε τώρα, για όλη αυτή την ιστορία. Αλλά επέλεξε να προσποιείται ότι δεν ήξερε

τίποτα και φυσικά δεν του περνάει από το μυαλό ούτε να ενημερώσει, ούτε να πάει το θέμα σε λογοδοσία, να απαντήσει στη λογοδοσία σ' αυτούς που του έχουν ζητήσει στοιχεία.

Τώρα, ο Δασάρχης μας διευκρίνισε γραπτώς ότι έχει προβεί σε όλες τις νόμιμες ενέργειες και υπάρχει, έχει κάνει υποβολή πρωτόκολλου μήνυσης προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών, δηλαδή διοικητικά μέτρα κατά του νόμιμου εκπροσώπου του Δήμου. Δώσαμε την 1/4/26 γραπτή εντολή ως μέλη της Δημοτικής Αρχής Παπάγου-Χολαργού στη Νομική Υπηρεσία του Δήμου να ενημερωθεί από όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες, Δασαρχείο, Εισαγγελία, τι εννοεί ο Δασάρχης και δεν έχουμε καμία απάντηση ούτε από τη Νομική Υπηρεσία, έχουν περάσει όχι 30 ημέρες όπως βλέπετε, κρατήστε το κι αυτό, δεν μιλάμε για αιρετούς, μιλάμε για την Υπηρεσία που δεν απαντάει. Εμείς προσπαθούμε να προστατεύσουμε ... (πρόβλημα μικροφωνικής)...

...ώστε να έχει το μικρότερο πολιτικό κόστος και τις μικρότερες συνέπειες, αφού ο φάκελος αυτής της καταπάτησης με υπαιτιότητα δική του, βρίσκεται στον εισαγγελέα για περαιτέρω ενέργειες.

Βρισκόμαστε λοιπόν σήμερα με μία εισήγηση που είναι αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας του Δημάρχου να την σκαπουλάρει, όπως λαϊκά θα λέγαμε, ενώ προφανώς θα έχει κινήσει και όλες τις πολιτικές του γνωριμίες, γιατί μην ξεχνιόμαστε, είστε μια δημοτική διοίκηση κυριολεκτικά και μεταφορικά αγκαλιά με την κυβέρνηση.

Καταφέρατε λοιπόν μετά από τα 40 χρόνια, που το Δημόσιο, εν προκειμένω το ΤΑΕΘΑ, παραχωρούσε δωρεάν φυσικά το χώρο στους πρόποδες του Υμηττού στο Δήμο μας, να μας έρθει τώρα και ο λογαριασμός, το μίσθωμα ορίζοντας το ποσό αυτό που είπατε, 3.500 ευρώ μηνιαίως και μπαίνουν και συγκεκριμένοι σκληροί όροι. Αναγκάζεται το ΤΑΕΘΑ να βάλει όρια και πλαίσια, γιατί τα καταπατήσατε όχι εις βάρος του αλλά εις βάρος του βουνού, με τη σφραγίδα και με τη βούλα σας. Και στα μαλακά σας ρίχνει παρ' όλα αυτά, διότι προφανέστατα ευνοϊκά και σωτήρια σας βάζει όρους στο συμβόλαιο, μιας και όπως είπα το κόμμα φροντίζει για όλα αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συντομεύετε, κα Σιώτου. Έχετε περάσει τον χρόνο σας κατά πολύ.

ΣΙΩΤΟΥ: Εντάξει, στη δευτερολογία. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν ξέρω αν η κα Σιώτου παίζει σε καμιά ταινία, πώς την είπε, Αλήθεια και Ψέματα, ή επιστημονικής φαντασίας.

κα Σιώτου, σήμερα η ημέρα είναι Τρίτη 26 Μαρτίου 19:22, Μαΐου 19:22 και σας καταθέτω ακόμη μία φορά ότι δεν έχω λάβει καμία, καμία, καμία κλήτευση από κανέναν εισαγγελέα, από κανέναν απολύτως. Μπορεί στο μέλλον να λάβω, δεν το ξέρουμε. Προφανώς, γιατί όλα αυτά τα πράγματα καθυστερούν. Η ελληνική Δικαιοσύνη καθυστερεί πολύ να ξέρετε. Αλλά επειδή επιμένετε ότι έχω παραλάβει και σας το κρύβω, σας το λέω λοιπόν ότι δεν έχω. Επιμένει, αυτό λέει. Ότι έστειλε λέει στη Νομική... (παρέμβαση εκτός μικροφώνου)

κ. Πρόεδρε, για πολλαπλή φορά η κα Χαμηλοθώρη δεν σέβεται το Δημοτικό Συμβούλιο και διακόπτει τον Δήμαρχο. Σας παρακαλώ πολύ να την βάλετε στην τάξη της!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελευταία φορά.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, συνεχίζω. Δεν σας απαντήσαμε; Δεν σας στείλαμε τι έλεγε η επιστολή του Δημάρχου;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ ησυχία! Παρακαλώ, κα Βεντουζά, παρακαλώ. Παρακαλώ, κ. Κουκή, δεν είστε ο αστυνόμος του Δημοτικού Συμβουλίου. (Διάλογοι εκτός μικροφώνου)

Σταματήστε! Συνεχίστε, κ. Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Επαναλαμβάνω λοιπόν, παρ' όλο που στη λογοδοσία που έγινε, έχω εδώ τα πρακτικά της λογοδοσίας, σας τα είπαμε όλα αναλυτικότερα. Παρ' όλα αυτά, θα επαναλάβω για το Δημοτικό Συμβούλιο:

«κ. Πανταλέων», είναι ο Πρόεδρος, «σε απάντηση του 7/9/24 αιτήματος του Ομίλου Αντισφαίρισης Χολαργού για επέκταση της περιφράξης από συρματοπλέγματα κατά 3 μέτρα, σε ελεύθερο χώρο», σε ελεύθερο χώρο, ούτε δέντρα κοπήκανε κα Σιώτου και κ. Οικονόμου, ούτε θαμνάκια ούτε τίποτα, «για την επιστροφή τους με συνθετικό χλοοτάπητα, σας ενημερώνουμε ότι σας επιτρέπουμε να πραγματοποιήσετε τις ανωτέρω εργασίες με σκοπό την ασφάλεια των παιδιών που αθλούνται.

Προϋπόθεση της εκτέλεσης των εργασιών είναι να μην γίνει καμία παρέμβαση στο φυσικό περιβάλλον και να αναλάβει ο Όμιλος Αντισφαίρισης το κόστος των εργασιών».

Σας τα έχουμε πει. Αν γι' αυτό λοιπόν εσείς θεωρείτε ότι εγώ πρέπει να πάω κατηγορούμενος και να δικάστώ, ας πάω κατηγορούμενος, δεν φοβάμαι την φυσική παρουσία των δικαστών και να δικάστώ. Εγώ είμαι περήφανος που σε χώρο που δεν ήταν τίποτα, που παλιά έπρεπε να ήταν δρόμος δασικός ή δημοτικός εκεί πέρα, έγινε μια μικρή επέκταση για να μπορέσουν να παίζουν με ασφάλεια τα παιδιά μας και οι χρήστες των γηπέδων.

Τώρα, όλα τα άλλα που είπατε δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα. Εμείς είπαμε με τη σημερινή μας απόφαση δίνουμε μία βοήθεια στο να λυθεί εντελώς το θέμα της λειτουργίας των γηπέδων και να έχει 100% νομιμότητα αυτό το οποίο θέλουμε όλοι μας. Όλοι θέλουμε να περιχαράκώσουμε το τι γίνεται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Δήμαρχε. Ο κ. Ρεκλείτης έχει το λόγο.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Επειδή έχουν ειπωθεί τα μισά σ' αυτή την αίθουσα λέω εγώ τα υπόλοιπα.

Έχουμε ένα συμφωνητικό παραχώρησης του 1986. Φέτος έχουμε 2026, συμπληρώνονται ακριβώς 40 έτη. Το λέω για συγκεκριμένο λόγο. Το συμφωνητικό παραχώρησης έλεγε ότι παραχωρεί το ΤΕΘΑ στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού με την προϋπόθεση αυτός να φτιάξει τα δύο γήπεδα τένις, ο Δήμος, όχι κάποιος όμιλος. Και πουθενά στο συμφωνητικό δεν λέει ότι η πρότερη κατάσταση ανήκει στο ΤΕΘΑ. Πουθενά. Στο συμφωνητικό παραχώρησης πουθενά δεν λέει ότι ο Δήμος όταν τελειώσει η παραχώρηση θα το γυρίσει στην πρότερη κατάσταση. Πουθενά. Διαβάστε το.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τι σχέση έχει αυτό;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Τι σχέση έχει αυτό; Στα συμφωνητικά παραχώρησης; Έχετε υπογράψει ποτέ; Προσωρινή παραχώρηση. Απαντώ για την προσωρινή και διαβάζω από τη νομοθεσία. Τα δύο είδη χρησικτησίας - «πω...»; Δυσκολεύεστε; Έκτακτη χρησικτησία 20 έτη νομής. Είκοσι έτη νομής. Πώς αποδεικνύεται η νομή; Με την εκμίσθωση προς τρίτους, με την παραχώρηση προς τρίτους, ...τον Όμιλο Αντισφαίρισης Χολαργού, έτσι; Την πληρωμή, την περίφραξη και τη συντήρηση, την αδειοδότηση προς τρίτους για παρεμβάσεις στο χώρο, δηλαδή την πραγματική άσκηση εξουσίας έναντι του ακινήτου. Έτσι αποδεικνύεται η χρησικτησία. Σειρά Δήμων της Αττικής δίπλα μας, Δήμος Ζωγράφου, ο Δήμος Καισαριανής, έχουν προβεί σε τέτοιες πράξεις για αντίστοιχες ακριβώς περιπτώσεις. Δεν το σκεφτήκατε ότι συμπληρώνονται σήμερα 40 έτη με δύο εικοσαετίες που είναι η έκτακτη χρησικτησία, όχι η τακτική που απαιτεί και καλή την πίστη.

Το ΤΕΘΑ, αν ψάξετε, τα τελευταία 20 χρόνια δεν σας έχει ενοχλήσει, δεν έχει καν επικοινωνία μαζί σας. Δεν υπάρχει καν επιστολή του στο Δήμο. Δεν έχει δηλώσει καν την έκταση στο Κτηματολόγιο και προφανώς δεν έχει πληρώσει ΕΝΦΙΑ γι' αυτήν, αφού δεν την έχει δηλώσει. Δεν καταλαβαίνω γιατί δεν το κάνατε. Γιατί δεν το κάνατε; Δεν το κάνατε, θα σας πω εγώ γιατί δεν το κάνατε. Γιατί έχετε συμφωνήσει από την αρχή να γίνει όπως είναι. Αυτό έχετε κάνει. Και το έχετε κάνει όχι σε κόντρα αυτών που λέει ο κ. Κουκής, προς επίρρωση αυτών που λέει ο κ. Κουκής. Γιατί ένα συμφωνητικό που σας δίνει τον όρο της υπεκμίσθωσης αύριο μεθαύριο είναι εκμεταλλεύσιμο. Και αύριο μεθαύριο μπορεί να εισπράττετε όταν θα έρθουν οι αρμοδιότητες που θα συμφωνήσετε και δεν θα έχετε να τις πληρώσετε. Και το ΤΕΘΑ από την πλευρά του κάτι αντίστοιχο κάνει. Τακτοποιεί τα

οικονομικά του έναντι το συμφέρον ποιανού; Του Ομίλου Αντισφαίρισης Χολαργού; Πιστεύετε ότι ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού δεν θα μετακυλήσει το κόστος στους χρήστες; Τι θα κάνει δηλαδή για να το πληρώσει αυτό; Το 3% για τα 9 έτη που θα είναι 30% αύξηση, θα πάει 4.500 δηλαδή το μίσθωμα, ποιος θα το πληρώσει; Δεν θα το πληρώσουν οι χρήστες αυξητικά;

Ο Όμιλος Αντισφαίρισης Παπάγου που το νοικιάζει απευθείας γιατί πιστεύετε ότι έχει 400 ευρώ συνδρομή για τους χρήστες; Όχι επειδή το έχει νοικιάσει απευθείας από τον ΑΟΟΑ με διαγωνισμό όπως σας προτείνουν και οι συνάδελφοι, που είναι λάθος κατά τη γνώμη μου. Αυτό συμβαίνει.

Χάνουμε μία έκταση που θα μπορούσαμε να την είχαμε σε προνομιακές τιμές γιατί γι' αυτό έγινε αυτό το συμφωνητικό, γιατί ο Δήμος μόνον έτσι μπορούσε να φτιάξει γήπεδα τένις στην περιφέρειά του και εσείς μετά από 40 χρόνια αντί να κάνετε τα αδύνατα δυνατά και να αμφισβητήσετε το καθεστώς που λέει το ΤΕΘΑ ότι ισχύει, το δέχεστε και δέχεστε και να πληρώσετε. Αυτό κάνετε. Αυτό κάνετε. Και στερείτε, λοιπόν, από τους δημότες μία έκταση που θα μπορούσε να είναι προς το συμφέρον τους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε. Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν υπάρχει, κ. Ρεκλείτη, θα έπρεπε να το γνωρίζετε, χρησικτησία από το Δημόσιο. Δεν μπορεί ο Δήμος μας...

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Δεν είστε Δημόσιο. ΝΠΔΔ είστε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εντάξει, εντάξει. Δεν μπορείς να πάρεις από το Δημόσιο χρησικτησία, όπως και κανένας ιδιώτης δεν μπορεί να καταπατήσει κάτι από το Δήμο και να πάρει τη χρησικτησία.

Δεύτερον, ΕΝΦΙΑ πληρώνουμε, είμαστε Δήμος, ΕΝΦΙΑ πληρώνουμε μόνο για τα ακίνητα τα οποία μισθώνουμε. Για ό,τι δεν μισθώνουμε δεν πληρώνουμε ΕΝΦΙΑ. Άρα, προφανώς σε μία δωρεάν παραχώρηση δεν θα πλήρωνε ΕΝΦΙΑ ούτε το ΤΕΘΑ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Καρανικόλας έχει το λόγο.

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ: Στη συγκεκριμένη περίπτωση, επειδή έχουμε παρακολουθήσει το θέμα και εμείς εκ του σύνεγγυς από 29/12 όταν υποβάλαμε και έγγραφη αναφορά στο αρμόδιο Δασαρχείο Πεντέλης, ζητώντας να πιστοποιήσει ή να απορρίψει τη νομιμότητα των όσων ήταν νεότευκτα, αναφέρθηκε ο Δήμαρχος στην πλατφόρμα αυτή την τσιμέντινη, επ' αυτού επιφυλασσόμαστε. Αντιλαμβανόμαστε από τα λεγόμενα του Δημάρχου και το κρατάμε ότι δεν έχει ασκηθεί κάποια διοικητική πράξη εκ μέρους του Δασαρχείου ώστε να είναι υποχρεωτικά ενήμερος μέσω κοινοποίησης ο Δήμος, επομένως αναμένουμε.

Εμείς έχουμε μία ενημέρωση ότι έχουν ασκηθεί νόμιμα μέτρα, αυτό μπορεί όντως να σημαίνει ότι πιθανώς να βρίσκεται η υπόθεση σε μία εισαγγελία. Αναμένουμε λοιπόν την υπόθεση. Ωστόσο πρέπει να σταθούμε σε κάτι πολύ πολύ βασικό. Ο κοινόχρηστος χώρος είναι ζωτικός και για τους πολίτες και για όλους τους δημότες. Επομένως, εμείς θέλουμε σε κάθε περίπτωση να παραμείνει στην χρήση των δημοτών αυτός ο χώρος, θέλουμε να είναι ανοιχτός και προσβάσιμος. Θα προσπαθήσουμε προς αυτή την κατεύθυνση, σε κάθε περίπτωση όμως δεν πρόκειται επ' ουδενί να ανεχθούμε ζητήματα είτε καταπάτησης είτε παράνομων ενεργειών και κτισμάτων.

Επομένως, επιφυλασσόμαστε και θα το παρακολουθήσουμε εκ του σύνεγγυς.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κ. Καρανικόλα. Η κα Χαμηλοθώρη έχει το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τώρα έχουν ειπωθεί ένα σωρό πράγματα. Εγώ θα μείνω σ' αυτό που έχω ετοιμάσει και θα τα πω στη δευτερολογία για τα υπόλοιπα.

Όπως αναφέρθηκε και η Μαρία, ενάμιση χρόνο τώρα ρωτάμε τους πάντες, αλλά ο κ. Αποστολόπουλος έχει επιβάλει σε όλους τη σιωπή. Ρωτάμε το Δασαρχείο, παίρνουμε πληροφορίες με το τσιγκέλι. Ρωτάμε το Υπουργείο Άμυνας, τίποτα. προφανώς υπήρχε η

συνεννόηση εν εξελίξει. Ρωτάμε τη δική μας Νομική Υπηρεσία – μόνο σε μένα χρόνο ο κ. Πρόεδρος, ε; Δεν μπήκε σε άλλον. Οκεί, εντάξει. Μάλλον και στη Σιώτου, ναι. Σε μένα και στη Σιώτου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σε όλους έχω βάλει, κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εντάξει, εντάξει κ. Πρόεδρε.

Ρωτάμε, λοιπόν, ρωτάμε και ξαναρωτάμε, απαντήσεις δεν παίρνουμε. Η Νομική Υπηρεσία λοιπόν δεν ενδιαφέρθηκε, ούτε και ο Δήμαρχος, ούτε και μετά την εντολή μας να μάθετε τι είναι αυτό που λέμε, να πάτε στην εισαγγελία να δείτε τελικά υπάρχει κάτι; Δεν σηκώσατε το τηλέφωνο να πάρετε τον Δασάρχη, έχεις κάνει κάτι; Καμία, κανένα ενδιαφέρον για κάτι τέτοιο. Και συνεχίζετε και επί ενάμιση χρόνο τώρα, ακόμα και τώρα εδώ μέσα εκστομίζετε ανερυθρίαστα ψεύδη. Και κάπως έτσι φτάσατε να λάβετε το έγγραφο από το ΤΑΕΘΑ, το οποίο είναι ξεκάθαρο, έτσι;

Πώς σας κρίνει το ΤΑΕΘΑ; Σας κρίνει απολύτως αναξιόπιστο. Απολύτως αναξιόπιστο. Εσάς, εσάς. Διαβάζω λοιπόν μέσα από το κείμενο αυτό:

Σημειώνεται ότι από την επισκόπηση πρόσφατων έγχρωμων δορυφορικών εικόνων από το διαδίκτυο, διαπιστώνεται επέκταση των αθλητικών εγκαταστάσεων και η ύπαρξη κτισμάτων-κατασκευών σε χώρο εκτός των παραπάνω εκτάσεων –προηγούμενως δηλαδή έχει πει τις εκτάσεις-, που είναι ομοίως ιδιοκτησία του ΤΕΘΑ.

Συναφώς –προσέξτε τη λέξη-, συναφώς σας ενημερώνουμε ότι στην περίπτωση που υφίσταται ενδιαφέρον από την πλευρά σας για τη σύναψη νέας σύμβασης παραχώρησης κατάλληλης έκτασης για ανάπτυξη αθλητικών δραστηριοτήτων είναι αναγκαία η υποβολή σχετικού αιτήματος.

Γιατί χρησιμοποιεί τη λέξη «συναφώς»; Γιατί θέλει ακριβώς να δείξει, δεν χρησιμοποιεί συνεπώς, οπότε, έτσι; Συναφώς. Θέλει να δείξει ότι ακριβώς επειδή κάνατε εσείς αυτές τις παράνομες επεκτάσεις, εσείς Δήμαρχε, με τη δική σας σύμφωνη γνώμη, με την ΥΔΟΜ που εσείς Δήμαρχε είχατε υπό την... ως Υπηρεσία σας, έτσι; Μιλάμε ούτως ή άλλως για τις τελευταίες καταπατήσεις που έγιναν, τις τελευταίες επεκτάσεις, μην μιλάτε για τα προηγούμενα χρόνια, άλλωστε 12 χρόνια Δήμαρχος είστε, 12 χρόνια, δεν είσατε χθες.

Άρα, λοιπόν, τι λέει το ΤΕΑΘΑ εδώ; Ουσιαστικά λέει ότι πάει σε πέναλτι. Επειδή λοιπόν δεν κρατήσατε τους όρους της παραχώρησης της δωρεάν, πάει σε πέναλτι και έρχεται μετά με 3.500 ευρώ. Βέβαια, με τη συμφωνία απ' ό,τι βλέπω τώρα θα βάλει μέσα και το 1 στρέμμα, τα 1.000 μέτρα ακόμη τα οποία έχετε επεκταθεί. Ήταν 5.520 η παραχώρηση η προηγούμενη, τώρα πάμε στα 6.535, ξεπλύνουμε και τα παραχωρημένα μέσα στο βουνό, τα οποία έχουν γίνει για την ασφάλεια των παιδιών, 3 μέτρα επί 10, πόσο είναι.

Τέλος πάντων, κάπως έτσι φτάνετε εκεί.

Τώρα καταλαβαίνω ότι η κατάσταση είναι δραματική, με την έννοια το ότι είχαμε έναν Δήμαρχο, τον αείμνηστο Χαράλαμπο Σκούρτη, ο οποίος εξασφάλισε, δεν του χαρίστηκε, την διεκδίκησε. Έκανε πράγματα δηλαδή, έκανε κάποιες κινήσεις το '86 για να την πάρει και από τη δωρεάν παραχώρηση επί 40 χρόνια, φτάνουμε τώρα στις μέρες σας και επί των ημερών Αποστολόπουλου το χάσατε. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Το χάσατε και βάζετε χαράτσι, βάζετε βάρος πάνω στο Δήμο. Και χάσατε και αυτό όπως χάσατε τον Αλέξανδρο –λίγο ακόμη θα χρειαστώ, Πρόεδρε-, όπως θα χάσετε προφανώς και το οικόπεδο της Αργυροκάστρου που βεβαίως δεν έχετε πάει σε καμία συμφωνία γι' αυτό, όπως χάσατε την ευκαιρία με το ΓΠΣ του Παπάγου και τα ΤΠΣ να δεσμεύσετε με απαλλοτριώσεις για συγκεκριμένες χρήσεις που εξυπηρετούσε η πόλη, όπως αποδεχθήκατε ξαφνικά πολύ μεγαλύτερα ενοίκια και για τους χώρους που ήδη νοικιάζαμε για πάρα πολλά χρόνια και τώρα το νέο τεράστιο ενοίκιο.

Αρνητικό πλέον αποτύπωμα στην πόλη. Να προσθέσω και τα υπόλοιπα που χάσατε; Χάσατε την ευκαιρία διαπραγμάτευσης της δωρεάν διέλευσης από την Αττική Οδό για τη διαμπερή κίνηση. Χάσατε το Polis Park που το πήρε η Αττικό Μετρό και έκανε πάρκινγκ. Θα χάσετε προφανώς και αυτό το οικόπεδο που εμείς τώρα επιμένουμε, του Υπουργείου Μεταφορών να διεκδικήσετε για να γίνει χώρος στάθμευσης. Όλοι οι Δήμοι, όλοι οι Δήμαρχοι διεκδικούν για τις πόλεις τους από το Δημόσιο, από το Στρατό, από όλους τους φορείς. Εσείς όχι μόνο δεν κάνετε τίποτα να διεκδικήσετε το οτιδήποτε καινούριο, αλλά και χάνετε μέσα από τα χέρια σας και τα κεκτημένα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώστε κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ολοκληρώνω, Πρόεδρε, ευχαριστώ. Και κατασπαταλήσατε και τις διεκδικήσεις των προηγούμενων Δημάρχων, 5,5 εκατομμύρια από την Αττική Οδό επί διοίκησης Ξύδη που καταφέραμε να πάρουμε για το Δήμο μας, τα κάνατε χαρτοπόλεμο. Πού 'ν' τα; Και έρχεται και η σημερινή χασούρα να προστεθεί στο ιστορικό σας.

Μέχρι τώρα δεν κάνατε τίποτα ιδιαίτερο για την πόλη και ήσασταν στο μηδέν. Τώρα πια αρχίζει το αρνητικό αποτύπωμα.

Ευχαριστώ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, απλά, μαθηματικά ήταν 5,5 στρέμματα η έκταση, μας παραχωρείται 6,5 στρέμματα. Η επέκταση που έχει γίνει κα Χαμηλοθώρη είναι περίπου 150-180 μέτρα. Κάπου εκεί, δεν είναι παραπάνω. Τα υπόλοιπα πού είναι; Μπορείτε να μου εξηγήσετε εσείς;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Η τελευταία, η τελευταία επέκταση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, τα υπόλοιπα μπορείτε να μου εξηγήσετε πού είναι; Έχουν γίνει επί δικής μου δημαρχίας τα υπόλοιπα; Όχι, να το ακούσουν οι πολίτες που λέτε, γιατί λέτε ότι... Α, όχι. Εντάξει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ο κ. Κουκής έχει το λόγο και τελειώνουμε. Για πρωτολογία.

ΚΟΥΚΗΣ: Ευχαριστώ, Πρόεδρε. Για μια ακόμη φορά διαπιστώνουμε ότι παρουσιάζετε το μαύρο ως άσπρο. Ενώ είναι γνωστό τι έχει συμβεί στο Δασαρχείο, είναι γνωστή η επιστολή από το ΤΕΘΑ που έχει δημοσιευθεί σε γνωστή εφημερίδα και σε site της περιοχής, είναι γνωστά όλα αυτά, ξαφνικά ένα πρωί ήρθε το ΤΕΘΑ και είπε έχω μία έκταση στο Δήμο Χολαργού, στον παλιό Δήμο Χολαργού και πρέπει να πάω να την τακτοποιήσω μετά από 40 χρόνια. Και ο Δήμαρχος λέει ναι, γιατί διορθώνουμε το προσωρινό. Διορθώνεται δηλαδή το προσωρινό των 40 ετών με 9 χρόνια. Μάλλον τα 9 χρόνια δεν θα πρέπει να τα πούμε προσωρινά, πρέπει να τα πούμε στιγμιαία με τη δική σας αντίληψη για το χρόνο λέω. Και μας λέτε τώρα αυτά τα πράγματα, αντί να πείτε ότι είστε αλαζόνας, ότι έχετε έλλειψη γνώσεων στα ιδιοκτησιακά, ότι δεν συμβουλευέστε τη Νομική σας Υπηρεσία και ότι λειτουργείτε ως ολοκληρωτικός ιδιοκτήτης της περιοχής.

Είστε διαχειριστής. Σας το έχω ξαναπεί. Και οι πράξεις σας μας βάζουν σε κίνδυνο όλους.

Πώς δίνετε εσείς άδεια, κ. Δήμαρχε, σε ένα σύλλογο, που ο σύλλογος από εσάς το έχει πάρει και πολύ ορθά σας ρωτάει, για να κάνει πράξεις κατασκευαστικές ή οτιδήποτε άλλο σε οικόπεδο που ανήκει σε άλλον; Ειλικρινά, είστε δηλαδή ένας άνθρωπος τώρα που είστε και σε ιδρύματα Πρόεδρος, γνωρίζετε, έχετε και ακίνητη περιουσία, δηλαδή αυτά τα πράγματα δεν μπορεί να τα κάνετε εσείς. Δεν μπορεί να τα κάνει... δηλαδή πραγματικά, πώς το κάνατε αυτό;

Εγώ, κ. Δήμαρχε, θέλω να σας πω κάτι και σας το λέω τώρα πολύ σοβαρά. Με αυτές τις ακροβασίες που κάνετε, που δεν ξέρουμε τον τελικό ιδιοκτήτη του ακινήτου, γιατί αν είναι το Ελληνικό Δημόσιο έχετε ξεκινήσει μία λάθος αλληλογραφία και επειδή δεν γνωρίζετε και τα ιδιοκτησιακά, εγώ όταν σας ρώτησα σε ποιον ανήκουν οι εγκαταστάσεις, δεν ανήκουν στον Όμιλο που μου απαντήσατε. Εγκαταστάσεις σε κτίσμα άλλων ανήκουν

στον ιδιοκτήτη του κτίσματος. Στον Δήμο και στον Όμιλο δεν ανήκει τίποτα. Αν αύριο το Ελληνικό Δημόσιο κάνει ένα διαγωνισμό με όλα αυτά που έχουν γίνει, με τις δικές σας πρωτοβουλίες, καταρχάς το τένις έχασε τον κοινωνικό του χαρακτήρα. Αυτό είναι το μόνο σίγουρο. Με τα μισθώματα και με τις τιμές και που θα πρέπει να επιβάλλει στους αθλούμενους, θα φτάσει στα επίπεδα του τένις του Παπάγου.

Ξέρετε τι άλλο τώρα διακινδυνεύετε; Το Ελληνικό Δημόσιο να ζητήσει την έκταση, να κάνει ένα διεθνή διαγωνισμό ή έναν ανοιχτό διαγωνισμό και να έρθει ακαδημία τένις τύπου... και να επιβάλλει και συνδρομές και 2 και 3 χιλιάδες ευρώ. Τίποτα δεν έχουμε στα χέρια μας ως Δήμος. Και πρέπει να είστε πολύ προσεκτικός από 'δω και πέρα και επειδή όλους μας ενδιαφέρει αυτό το ωραίο πράγμα εκεί να παραμείνει στο Δήμο Χολαργού, πλέον να συμβουλευέστε τους ειδικούς και να μην κάνετε ενέργειες όπως εσείς νομίζετε.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Κουκή. Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, επειδή και ο κ. Κουκής και η κα Χαμηλοθώρη μιλήσανε για τη Νομική Υπηρεσία, προφανώς και για όλα είναι ενήμερη η Νομική Υπηρεσία και η Νομική Υπηρεσία είναι αυτή η οποία μας έχει ακριβώς αποτυπώσει και έχει συμφωνήσει στο να προχωρήσουμε στην πρόταση η οποία μας ήρθε από το ΤΕΘΑ. Για μας αδιαφιλονίκητα είναι ιδιοκτησία του ΤΕΘΑ ο συγκεκριμένος χώρος, δεν τίθεται θέμα να ανήκει σε κάποιον άλλον, γι' αυτό είμαστε σίγουροι και όλα τα άλλα που είπατε, κ. Κουκή, νομίζω ότι ειλικρινά πάνω στην προσπάθειά σας να δείξετε ένα αντιπολιτευτικό πνεύμα απέναντί μου λέτε πράγματα τα οποία δεν ισχύουν, γιατί ό,τι κάνουμε το κάνουμε με σκοπό και όφελος τους κατοίκους αυτής της πόλης, τους χρήστες των υπηρεσιών, τους ανθρώπους που ουσιαστικά ζουν κάθε μέρα στη συγκεκριμένη εγκατάσταση, γιατί κακά τα ψέματα, ο Όμιλος Αντισφαίρισης Χολαργού είναι αυτοί οι οποίοι αγαπάνε περισσότερο από όλους μας το συγκεκριμένο κομμάτι, το ζουν κάθε μέρα, βλέπουν τα στραβά και τα καλά, μας ενημερώνουν πολλές φορές για περίεργα πράγματα που μπορεί να συμβούν, για κάποιον άνθρωπο που μπορεί να πάει να κατασκηνώσει στο βουνό, για κάποιον περίεργο που περνάει τα βράδια, για όλα αυτά. Και νομίζω επειδή τουλάχιστον κάποιοι είναι παλιοί δημοτικοί σύμβουλοι, θα θυμάστε όλοι ότι ήταν η εγκατάσταση πυρόσβεσης που έχει γίνει πάνω, ήταν πρωτοφανής για κάποιον ιδιωτικό σύλλογο το να επενδύσει τόσα χρήματα στο να κάνει μόνος του μία πυρόσβεση για να προστατεύσει το βουνό μας και να προστατεύσει βεβαίως και τις ίδιες του τις εγκαταστάσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Δήμαρχε. Δευτερολογία, ποιος έχει το λόγο; Λοιπόν, ο κ. Οικονόμου, ο κ. Ρεκλείτης...

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: κ. Πρόεδρε, να σημειώσω εν τάχει ότι, κ. Δήμαρχε, είναι διαφορετικό τώρα το ΠΟΚΕΠΑ, είναι διαφορετικά τα μεγέθη, το αντιλαμβάνεστε. Δεν μιλάμε για μια έκταση 5,5 στρεμμάτων και δεν μιλάμε... Εδώ μιλάμε για μια παραχώρηση 40 ετών όπως προαναφέραμε.

Να σας θυμίσω ότι υπήρξε η παραχώρηση του στρατοπέδου Παύλος Μελάς στην Θεσσαλονίκη για 49 έτη, 11-11,5 στρέμματα για να γίνει ένα πολύ μεγάλο πάρκο. Δηλαδή τι σας λέω με αυτό; Σας λέω το εξής: ότι εμείς είχαμε κάθε δυνατότητα και νομίζω προσωπικά πιστεύω έχουμε και τώρα, γιατί να σας πω κάτι; Εγώ δεν θεωρώ ότι είμαστε από τη μία πλευρά εσείς και από την άλλη, ξέρω 'γώ, η αντιπολίτευση. Πάντα πρέπει να έχουμε σκοπό το καλό του Δήμου. Και εν πάση περιπτώσει, το να αναγνωρίσουμε και κάποιο λάθος σας ή κάποια παράλειψή σας, δεν είναι κακό. Όλοι οι άνθρωποι και λάθη κάνουμε και στη διοίκηση.

Εγώ θέλω να σταθώ λίγο στο σήμερα που είναι σημαντικό για την πόλη μας. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αποδεχθούμε τη μίσθωση. Πάμε σε άλλο επίπεδο, πάμε σε άλλο επίπεδο νομικό και δεν πρέπει σε καμία περίπτωση το Δημοτικό Συμβούλιο να

συναινέσει σ' αυτό. Μπορούμε να ψάξουμε, όπως αναφέρθηκε και ο κ. Κουκής και ο κ. Ρεκλείτης στο ιδιοκτησιακό, πρέπει να είμαστε σίγουροι πού ανήκει, νομίζω, δεν ξέρω, νομίζω και από τα έδρανα της υπόλοιπου αντιπολιτεύσεως ανεφέρθη, πρέπει να δούμε το ιδιοκτησιακό καθεστώς. Θα πρέπει εγώ να σταθώ στα δικά σας λόγια. Εσείς υπογράφετε σε επιστολή σας προς το ΤΕΘΑ, λέτε χαρακτηριστικά ότι ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού λέτε στο από 2 Απριλίου 2026 –ένα λεπτάκι, κ. Πρόεδρε-, έγγραφό σας που υπογράφετε ότι «δηλώνει δια του παρόντος εγγράφου το σοβαρό ενδιαφέρον για την ανανέωση της δωρεάν παραχώρησης». Εσείς το λέτε.

Εγώ θεωρώ ότι πρέπει να επιμείνουμε σ' αυτό. Ως κυρίαρχο όργανο να επιμείνουμε στην διαιώνιση του καθεστώτος του προηγούμενου, ώστε να μην περάσουμε στη μίσθωση που θα μετακυλιστεί στους δημότες, όλα αυτά που αναφέρθηκαν πριν, δεν θέλω να κουράσω, να επαναλάβω τα ίδια. Δηλαδή θα πρέπει να επιμείνουμε σ' αυτή τη γραμμή. Και νομίζω εδώ θα πρέπει όλο το Δημοτικό Συμβούλιο μαζί, όλοι μαζί να σας βοηθήσουμε όπου χρειάζεται για να, η έκταση αυτή να παραμείνει στη χρήση του Δήμου.

Και να τελειώσω κ. Δήμαρχε, δεν έπρεπε μέσω του Τύπου, άσχετα αν υπάρχει κάποια σχέση δική μου με τον Τύπο αυτόν, να μάθουμε την από 27/2 ενεστώτος έτους το έγγραφο που σας έστειλε το Ταμείο. Έπρεπε να μας κάνετε κοινωνούς νωρίτερα και της αλληλογραφίας αυτής, να δούμε το ζήτημα, να το φέρετε και στο Δημοτικό Συμβούλιο ως ένα θέμα έκτακτο, τόσο σημαντικό θέμα, ώστε να προχωρήσουμε στις επόμενες κινήσεις.

Λοιπόν, εν κατακλείδι, σε καμία περίπτωση το Δημοτικό Συμβούλιο δεν πρέπει να πάρει τέτοια απόφαση μισθώσεως. Θα πρέπει η απόφασή μας να είναι να παραμείνει το καθεστώς, έχουμε τη δυνατότητα να το ζητήσουμε για 49 έτη, να παραχωρηθεί για άλλα 49 έτη, δεδομένου ότι έχουν δαπανηθεί και πάρα πολλά χρήματα για την κατασκευή των γηπέδων και άλλων κτισμάτων εκεί όλα αυτά τα χρόνια και σε τελική ανάλυση να παραμείνει αυτή η χρήση στο επίπεδο του χαμηλού τιμήματος από τους δημότες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Οικονόμου. Η κα Σιώτου έχει το λόγο.

ΣΙΩΤΟΥ: Δεν είναι 120, είναι 4 λεπτά η δευτερολογία των επικεφαλής. Συνέχεια το κάνετε αυτό το λάθος και μας διακόπτετε κιόλας. Ο Κανονισμός, Πρόεδρε. Τέσσερα λεπτά, 4Χ6...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, τέσσερα λεπτά έχετε. Δεν έχετε 4 λεπτά, 240.

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε, 4 λεπτά είναι η δευτερολογία. Δεν θα την χρειαστώ αλλά επειδή το κάνετε μονίμως. Όχι, γιατί αρχίζει και χτυπάει αυτό, το λέω κιόλας γιατί συνέχεια το κάνει αυτό το λάθος ο Πρόεδρος, το έκανε και στον κ. Οικονόμου τώρα. Και σε σένα 2 λεπτά έβαλε. Δεν θα το χρειαστώ καν αλλά για λόγους... σας ενημερώνω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν δεν το χρειαστείτε γιατί κάνετε ολόκληρο θέμα;

ΣΙΩΤΟΥ: Γιατί το κάνει συνέχεια και αρχίζει και κουδουνάει αυτό πολύ νωρίς.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχει δικαίωμα ο Πρόεδρος, κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Δεν έχει δικαίωμα. Ο κανονισμός – μην μου τρώτε το χρόνο Δήμαρχε...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχει δικαίωμα. Διαβάστε τον κανονισμό, διαβάστε τον κανονισμό που δεν τον ξέρετε.

ΣΙΩΤΟΥ: ...και επιτέλους μην διακόπτετε αυτούς που μιλούν!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχει δικαίωμα να κάνει σύντμηση του χρόνου.

ΣΙΩΤΟΥ: Μην διακόπτετε! (μικρόφωνα εκτός λειτουργίας)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θα μιλάω, θα μιλάω πάνω της γιατί δεν διαβάζει ποτέ τον κανονισμό! Τον κανονισμό τον διαβάζει μόνον όποτε καταλαβαίνει!

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: ...γιατί όπως πάντα εσείς πρώτος χαλάσατε τη διαδικασία εδώ μέσα! Έτσι το κάνετε, σας έχουμε βγάλει και ανακοίνωση, σας έχουμε πει ότι έχετε διαλύσει το Δημοτικό Συμβούλιο!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Συνεχίστε, συνεχίστε! Δεν θα σταματήσω εάν δεν σταματήσετε! Είστε ανάγωγη, ειλικρινά.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Είστε πολύ ταραγμένος! Είστε πολύ ταραγμένος και είναι κατανοητό!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είστε ανάγωγη σας λέω, γιατί δεν διαβάζετε τον κανονισμό! Διαβάστε τον κανονισμό.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Είναι απολύτως κανονητό. Εγώ την καταλαβαίνω την ταραχή σας! Την καταλαβαίνω την ταραχή σας Δήμαρχε, να έχετε μια μήνυση από το Δασαρχείο και να προσπαθείτε να βρείτε πώς θα την καλύψετε!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Διαβάστε τον κανονισμό του Δημοτικού Συμβουλίου! Διαβάστε τον κανονισμό του Δημοτικού Συμβουλίου! Είστε αδιάβαστη άλλη μια φορά!

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Είστε πολύ ταραγμένος! Πάρα πολύ ταραγμένος και είναι δικαιολογημένο!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όπως πολλές φορές, κα Χαμηλοθώρη, είστε αδιάβαστη! Δεν ξέρετε να διαβάζετε τον κανονισμό! Και τον έχετε ψηφίσει κιόλας!

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Χωρίς κτηματολογικό έγγραφο σύμβαση δεν κάνεις! Χωρίς κτηματολόγιο δεν μπορείς να υπογράψεις!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τον έχετε ψηφίσει τον κανονισμό!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θερμή παράκληση...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχεις δικαίωμα να κλείσεις τα μικρόφωνα. Κλείσ' τα να σταματήσω.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Όχι, αν κλείσει του Δημάρχου θα το κλείσω κι εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, θα συνεχίσετε και θα τελειώσετε σε ένα λεπτό.

ΣΙΩΤΟΥ: Κοιτάξτε να δείτε, όλα αυτά που λέγονται εδώ μέσα τώρα, δεν είναι αστεία και τα πρακτικά του Δημοτικού Συμβουλίου και η ψήφος μας, επειδή σας ξαναλέμε ότι το Δασαρχείο τουλάχιστον μας έχει βεβαιώσει ότι υπάρχει φάκελος στην εισαγγελία γι' αυτό το θέμα, ό,τι λέμε εδώ και ό,τι ψηφίζουμε και ό,τι κάνουμε, είναι κομμάτι ενδεχομένως μιας δικογραφίας που θα πάει από τον εισαγγελέα να προχωρήσει για περαιτέρω διαδικασία. Συνεπώς, ας λέτε.

Θέλετε να είμαστε εμείς αδιάβαστες του κανονισμού; Ας είστε εσείς διαβασμένοι πώς να ασκείτε διοίκηση, Δήμαρχε και να μας περισσεύει ο κανονισμός, τον οποίο έτσι κι αλλιώς όλο αυτό τον καιρό μπάχαλο τον έχουμε κάνει και το βλέπει και ο κόσμος και γελάει.

Λοιπόν, ξαναλέω τώρα. Πού βρισκόμαστε; Και πάρα πολύ γόνιμα τα όσα ακούσαμε και τα καινούργια εδώ που βγήκαν, γιατί είπαμε ότι όταν λες ένα ψέμα, πρέπει να πεις κι άλλα μετά για να το σώσεις. Και το ψέμα φέρνει ψέμα. Φέρνει απόκρυψη, έτσι είναι. Δεν γίνεται αλλιώς. Εδώ έχουμε μια πλήρη αποτυχία της διοίκησής σας. Παρανομίες, καταπατήσεις του βουνού, με γραπτή σας άδεια ως ιδιοκτήτης όλου του Δήμου, με αυτή την αλαζονεία, ναι, όλων των εκτάσεων, του βουνού, γιατί είστε εκεί με τους φίλους σας, συνεννοείστε, τα λέτε, να κάνω αυτό, να κάνω εκείνο, ναι μωρέ κάν' το, να πάρει και την υπογραφή. Δεν βαριέσαι, ποιον να ενημερώσουμε, την πόλη; Τους κατοίκους; Το Δημοτικό Συμβούλιο; Μα οι κάτοικοι ξεσηκώθηκαν και αναφέρθηκαν σ' αυτή την καταπάτηση. Από τους κατοίκους το μάθαμε κι εμείς και πήγαμε στο Δασαρχείο. Τι νομίζετε; Ότι εν κρυπτώ γίνονται όλα αυτά τα πράγματα; Εσείς προσπαθείτε να τα αποκρύψετε.

Εδώ σήμερα βγήκε ότι υπάρχει και αμφισβήτηση για το ιδιοκτησιακό καθεστώς. Τι θα ψηφίσετε όλοι εσείς; Να πάτε να νοικιάσετε ένα χώρο που στο Κτηματολόγιο είναι στο Ελληνικό Δημόσιο κι έρχεται το ΤΕΘΑ; Τι σημασία έχει που και το ΤΕΘΑ είναι δημόσιο; Για να μας πει να το πληρώνουμε; Δηλαδή, εάν εμφανιζόταν ένας ιδιοκτήτης, η Σιώτου ΑΕ, θα το νοικιάζατε ενώ στο Κτηματολόγιο έλεγε Χαμηλοθώρη ΑΕ; Είμαστε με τα καλά μας εδώ μέσα; Πραγματικά δηλαδή, μιλάμε ότι το έχετε κάνει χειρότερο και χειρότερο και θα ήθελα πραγματικά αφού λέτε ότι και η Νομική Υπηρεσία γνωμοδότησε για όλο αυτό και για τη συμφωνία που θα κάνετε με το ΤΕΘΑ, γιατί δεν μας καταθέτε τη γνωμοδότηση από τη Νομική Υπηρεσία; που είναι μια υπηρεσία που υποτίθεται πρέπει να της έχουμε εμπιστοσύνη και ότι σας ενέκρινε όλο αυτό το σχέδιο. Να έχετε και στο χέρι μια βεβαίωση από το

Κτηματολόγιο από πού πάμε να νοικιάσουμε αυτή την έκταση, που τη νοικιάζουμε γιατί από τα δικά σας λάθη, τη δικιά σας ολιγωρία, τα δικά σας σου μου του με τον Όμιλο πληρώνει αυτή η πόλη.

Γιατί τελικά το βουνό έχει καταπατηθεί. Το βουνό έχει καταπατηθεί με τη δικιά σας έγκριση και ανοχή και αυτό είναι που μας νοιάζει. Και δεν ενδιαφέρεται κανένας εδώ μέσα γι' αυτό το θέμα. Και αύριο θα καταπατηθεί κι άλλο κι άλλο κι άλλο και θα βρείτε έναν άλλον κι έναν άλλον κι έναν άλλο τρόπο τρόπο να το σώσετε! Τι να λέμε τώρα; Τόσο καιρό σας ρωτάμε για το θέμα, καταθέτουμε έγγραφα κι εσείς σφυράτε αδιάφορα. Τα έγγραφα όμως υπάρχουν και είναι εκεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κα Σιώτου. Τελείωσε ο χρόνος σας. Και παραπάνω.

ΣΙΩΤΟΥ: Τώρα τελείωσε. Τώρα λέει το μηδέν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ο κ. Ρεκλείτης. Συγγνώμη, ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μισή κουβέντα μόνο, γιατί είπε ότι έχει καταπατηθεί το βουνό, η κα Σιώτου.

κα Σιώτου, πιστεύω να γνωρίζετε ότι επιτρέπονται οι αθλητικές εγκαταστάσεις στο συγκεκριμένο χώρο, γι' αυτό θα μας το εγκρίνει και το Δασαρχείο μεθαύριο, έτσι; Γι' αυτό θα μας το εγκρίνει το Δασαρχείο επαναλαμβάνω, τον φάκελο που καταθέσαμε ήδη και είπα ότι είναι ολοκληρωμένος, θέλω να πιστεύω ότι το Δασαρχείο θα μας το εγκρίνει, γιατί επιτρέπεται. Γιατί αν δεν επιτρεπόταν δεν θα μας το ζητούσε. Λέει για το νόμο στο ερώτημα που μας έκανε, έτσι;

Τώρα, όλα τα άλλα που λέτε, ούτε μπορείτε να φοβίζετε εσείς τους δημοτικούς συμβούλους, ούτε μπορείτε να απειλείτε, κα Σιώτου τους δημοτικούς συμβούλους. Νομίζω ότι είναι πολύ χαμηλό αυτό το επίπεδο, το να απειλείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ρεκλείτης. Τελειώνουμε με τους ομιλητές και θα κλείσει ο κ. Δήμαρχος.

ΚΟΥΚΗΣ: Όχι, είναι και ο κ. Κουκής.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Και η κα Χαμηλοθώρη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι, τριτολογία;

ΚΟΥΚΗΣ: Δευτερολογία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, είπα ο κ. Ρεκλείτης έχει το λόγο. Ο Καρανικόλας μετά.

ΚΟΥΚΗΣ: Πρόεδρε, είστε πολύ ενθουσιασμένος από τη μεγάλη νίκη του Ολυμπιακού. Γι' αυτά τα δύο τα βλέπετε τρία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ρεκλείτης.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Τι αποκομίσαμε από τη συγκεκριμένη συζήτηση; Αποκομίσαμε το εξής: ότι υπήρχε μια προσπάθεια του τότε Δήμου Χολαργού να φτιάξει γήπεδα κάπου που δεν μπορούσε να φτιαχτούν αλλιώς, με μια δωρεάν παραχώρηση από το τότε ιδιοκτησιακό καθεστώς του ΤΕΘΑ.

Σημειωτέον, επειδή εμείς το λέμε σαν δημοτική παράταξη, σαν Λαϊκή Συσπείρωση, χρόνια τώρα, αυτό το πράγμα με τις εκτάσεις ειδικά στο δικό μας Δήμο, που ανήκουν είτε στο ένα είτε στο άλλο Ταμείο του Στρατού και θέλει η πόλη να καλύψει ανάγκες της και κάθε φορά που θέλει η πόλη να καλύψει ανάγκες της βρίσκουμε το σκόπελο το Δημόσιο να αρνείται στο Δημόσιο να καλύψει ανάγκες των πολιτών του εμάς μας ξεπερνάει για άλλη μια φορά. Συνέβη και με τα σχολεία στην Κοινότητα Παπάγου, συμβαίνει και με την έκταση που είναι κάτω από το Βασιλόπουλο του Παπάγου που είναι και εκτός σχεδίου, συμβαίνει σε εκτεταμένες εκτάσεις των ορίων του Δήμου, με τελευταίο περιστατικό αυτό.

Εμάς πάντως, ξαναλέω, δεν μας βρίσκει σύμφωνους η αποδοχή του ιδιοκτησιακού. Θεωρούμε καταρχήν το ΤΕΘΑ δεν είναι δημόσιο. Είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου. «Καλά εντάξει», ρωτήστε και κάνα Δήμαρχο δεξιά και αριστερά σας τι έχει κάνει. Δεν έχετε ρωτήσει. Δεν έχετε ρωτήσει. Ρωτήστε, ρωτήστε. Σας καλώ να ρωτήσετε. Είναι της δικιάς παράταξης ο Δήμαρχος που το έκανε. Ρωτήστε τον.

Δεν συμφωνούμε, λοιπόν, στην αποδοχή του ιδιοκτησιακού. Θεωρούμε ότι ο Δήμος

Παπάγου-Χολαργού θα μπορούσε να διεκδικήσει την έκταση. Και αν μη τι άλλο, ακόμα και αν έμπαινε σε μια διαδικασία να την διεκδικήσει, μέχρι να λήξει αυτό δεν θα πλήρωνε μίσθωμα. Αν μη τι άλλο. Δεν θα πλήρωνε μίσθωμα. Όπως δεν συνέβη με την περίπτωση που σας λέω. Όπως δεν συνέβη με την περίπτωση που σας λέω. Και δεν την έχετε ψάξει, γι' αυτό και δεν το ξέρετε και κοιτάτε αλλού τώρα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θα σας απαντήσω.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Να μας απαντήσετε. Στου Ζωγράφου, για εκεί μιλάω.

Τρίτο, το ζήτημα με τους αθλητικούς χώρους και ποιος τους νέμεται και ποιος τους διαχειρίζεται, είναι κομβικό. Οι χώροι οι αθλητικοί στο Δήμο για ελεύθερη άθληση δεν επαρκούν και το ξέρετε. Δηλαδή οι αθλητικοί όμιλοι, τους οποίους σωστά τους έχετε παραχωρήσει κάποιες αθλητικές εγκαταστάσεις για να κάνουν – ναι, όλες σε ένα βαθμό, έτσι; Για ελεύθερη άθληση δεν επαρκούν. Εάν κάποιος ελεύθερα θέλει να πάει με την παρέα του να παίξει μπάσκετ σε κάποιο γήπεδο δεν θα βρει. Πλην της Κλειούς πουθενά αλλού ας πούμε, έτσι; Σχεδόν πουθενά αλλού.

Αρα, το να λέμε ότι μας ικανοποιεί να έχουμε ένα αντίτιμο 150 ευρώ το χρόνο που θα γίνει 300 με το που θα μπει το μίσθωμα, για τους χρήστες λέω, και μας ικανοποιεί αυτή η κατάσταση ενώ ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού, Χολαργού τότε, διεκδίκησε την έκταση για να έχει γήπεδα τένις και μπάσκετ ελεύθερα για τους δημότες, όπως ήταν και σε ένα μεγάλο βαθμό τότε, για πολλά χρόνια, γιατί ενημερωθήκαμε πριν έρθουμε εδώ κ. Δήμαρχε, ενημερωθήκαμε πριν έρθουμε εδώ για το ιστορικό πώς διεκδικήθηκε αυτή η έκταση, ποιος την έκτισε, ποιος πλήρωσε. Κοιτάξτε το λίγο καλύτερα ποιος πλήρωσε και χρησιμοποιήστε και το ποιος πλήρωσε, αν δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα από αυτά που σας προτείνουμε εμείς.

Εμείς, προφανώς, την εισήγηση θα την καταψηφίσουμε με το σκεπτικό που μόλις σας ανέφερα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Καρανικόλας έχει το λόγο.

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ: Ακούστε, εάν επρόκειτο για μία παραχώρηση η οποία ήταν απλή παραχώρηση, χωρίς όρους, χωρίς οτιδήποτε, τότε όντως, νομικά δηλαδή, βάσει της αρχής της προσάρτησης, ακέσιο λέγεται, και τα κτίσματα θα ανήκαν στον ιδιοκτήτη της γης.

Ωστόσο, ακριβώς επειδή η παραχώρηση αφορά σε κοινωφελή σκοπό, δηλαδή θα χρησιμοποιηθεί ως χώρος άθλησης, εκείνο το οποίο έρχεται αυτή τη στιγμή ως επίδικο για όλους τους συναδέλφους και τις συναδέλφισσες, είναι το αν εμείς πράγματι θα αποδεχθούμε μία μίσθωση που εν αντιθέσει προς την παραχώρηση έχει κάποιες πολύ, πολύ συγκεκριμένες επαχθείς προϋποθέσεις.

Συγκεκριμένα λοιπόν τώρα εμείς καλούμαστε να αποδεχθούμε, μάλλον να απεμπολήσουμε ακριβώς επειδή η παραχώρηση ήταν για κοινωφελή σκοπό, την όποια δυνατότητα θεμελίωσης εμπράγματος δικαιώματος από το Δήμο στην έκταση, πράγμα το οποίο στέκει και μπορεί να γίνει. Αυτή είναι η προσωπική μου άποψη.

Σε κάθε περίπτωση πάντως, εμείς θα καταψηφίσουμε την εισήγηση ακριβώς στεκόμενοι στη συγκεκριμένη υποβάθμιση της θέσης του Δήμου στο χώρο. Και σαφώς θα συνεχίσουμε να παρακολουθούμε το ζήτημα στη διαδικασία που έχει ανοίξει στο Δασαρχείο και ξαναλέω ότι εικάζω ότι βρίσκεται στην δικαιοδοσία κάποιας αρμόδιας εισαγγελίας.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε. Η κα Χαμηλοθώρη έχει το λόγο και μετά ο κ. Κουκής και τελειώσανε οι τοποθετήσεις.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ακούστε, κ. Πρόεδρε. Τριτεγγυητές που ζητάει το ΤΕΑΘΑ να γίνουμε... 540, μου κάνει.

ΣΙΩΤΟΥ: Δύο λεπτά έχει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εντάξει, ούτως ή άλλως θα με αφήσετε παραπάνω.

ΣΙΩΤΟΥ: Τρία θέλετε; Τρία.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εντάξει, ευχαριστώ, ευχαριστώ κ. Πρόεδρε.

Έλεγα λοιπόν ότι εμείς, κ. Πρόεδρε, τριτεγγυητές που ζητάει το ΤΕΑΘΑ να γίνουμε για τον Αποστολόπουλο, με τη συμπεριφορά που έχει δείξει, δεν υπάρχει καμία περίπτωση. Δεν υπάρχει περίπτωση μέσα στους όρους, υποχρεούται δε να ειδοποιεί αμελλητί το ΤΕΑΘΑ για κάθε παράνομη ενέργεια τρίτου επί του ακινήτου, κι εμείς αυτό να πούμε, ναι, θα το κάνει ο Αποστολόπουλος. Όχι, δεν θα το κάνει. Επί ενάμιση χρόνο εξηγούμε ακριβώς αυτό. Έχουν γίνει όλα κάτω από τη μύτη του, έτσι το παρουσιάζει, και τελικά υπάρχουν και άδειές του οι οποίες βγαίνουν εκ των υστέρων.

Εμείς λοιπόν τι θα κάναμε, όμως. Να πούμε λίγο τα θετικά. Εμείς θα σχεδιάζαμε να το λειτουργήσει το αθλητικό τμήμα του Δήμου. Εμείς λοιπόν με αυτό το επιχείρημα, με αυτό, όχι ότι θα έχω βρει ενοικιαστή και θα το πάρω το τίμημα και θα έχουμε και κέρδος. Με αυτό, ότι ο Δήμος θα το χρησιμοποιούσε, ο Δήμος θα το λειτουργούσε, θα πηγαίναμε να διαπραγματευτούμε με τον όποιον ιδιοκτήτη, γιατί σήμερα μάθαμε ότι δεν ξέρουμε τον ιδιοκτήτη. Και το πιθανότερο λοιπόν είναι ότι θα καταφέρναμε κάτι σίγουρα καλύτερο από τη δική σας δήθεν διαπραγμάτευση.

Θα το λειτουργούσαμε βεβαίως με κοινωνικοοικονομικά κριτήρια με στόχο όλα τα παιδιά να γνωρίσουν το άθλημα και ει δυνατόν να παραμείνουν όσο γίνεται περισσότερα μέσα.

Θα διαφοροποιούσαμε αρκετά τη συνδρομή μέλους σε πολίτες εκτός Δήμου και βεβαίως θα περιφρουρούσαμε το βουνό μας.

Προτείνουμε να το πάρετε πίσω το θέμα. Να φτιάξουμε όλοι μαζί μια επιτροπή εδώ διαπαραταξιακή, να συμμετέχει η Νομική Υπηρεσία του Δήμου διότι απορώ πώς θα ψηφίσετε, συνάδελφοι, κάτι το οποίο δεν ξέρετε ποιος είναι ο ιδιοκτήτης και θα δεσμεύσετε το Δήμο ότι μηνιαίως θα δίνει 3.500 ευρώ σε κάποιον που δεν είναι ο ιδιοκτήτης αυτού που θα υπογράψετε. Εγώ απορώ, συνάδελφοι.

Άρα, εμείς προτείνουμε, Δήμαρχε, να το πάρετε πίσω. Πρόεδρε, αυτή είναι η πρότασή μας και παρότι θεωρούμε ότι η έκταση πρέπει να μείνει στη διαχείριση του Δήμου δεν μπορούμε να ψηφίσουμε το θέμα αυτό έτσι όπως ήρθε σήμερα και πολύ περισσότερο με όλα αυτά τα μελανά στοιχεία που προέκυψαν σήμερα από τη συζήτηση, γιατί ξέρετε τι γίνεται; Ο Δήμαρχος είναι ένοχος. Ο Δήμαρχος τα έχει κάνει όλα αυτά που λέμε και προσπαθεί να μας τρελάνει, είναι απλό. Προφανώς υπάρχει στον εισαγγελέα φάκελος, προφανώς δικό μου είναι αυτό και παίρνω όλη την ευθύνη προσωπικά των λεγόμενων, προφανώς έχει ενημερωθεί, έτσι έτρεξε και έφτιαξε τον φάκελο για να θεραπεύσει. Αναρωτιέται αν θα το δεχθεί ο Δασάρχης, εμείς θα είμαστε εκεί στον Δασάρχη να δούμε αν θα το δεχθεί, όλα αυτά που έφτιαξε. Προφανώς είναι ενήμερος για όλα αυτά, προφανώς μόνος του, γι' αυτό κ. Οικονόμου δεν μας ενημέρωσε νωρίς για το έγγραφο, μόνος του έτρεξε να δει το ΤΑΕΘΑ, για να μπορέσει να του πει ότι έχω έτοιμα 3.500 ευρώ για τη μίσθωση, πάμε σε μίσθωση και από 5,5 που είναι η παραχώρηση των 40 ετών μέχρι τώρα, πάμε στα 6,5 να μαζέψω όλες τις αυθαιρεσίες, να είμαι εντάξει στο Δασαρχείο.

Άρα, κερδισμένος ο Δήμαρχος, καθαρός από το Δασαρχείο, κερδισμένο το ΤΑΕΘΑ, δεν έχει καμία έκταση και θα εισπράττει 3.500 ευρώ το μήνα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κλείστε κα Χαμηλοθώρη, ξεπεράσατε το χρόνο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ευχαριστώ. Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, ειλικρινά ντρέπομαι με τη σκέψη την οποία έχετε. Δεν θα περίμενα ούτε το πιο πονηρό μυαλό του κόσμου να σκέφτεται αυτά τα οποία αναφέρετε εδώ δημόσια στο Δημοτικό Συμβούλιο. Και να σας πω κάτι; Όλα αυτά που λέτε καλό θα είναι να μπορείτε να αποδείξετε έστω και το ένα από τα πέντε έξι που λέτε. Δεν μπορείτε

να αποδείξετε τίποτα. Γιατί δεν πάτε στο ΤΑΕΘΑ εσείς μια βόλτα να δείτε; Γιατί δεν πάτε; Α, δεν σας δέχεται. Θα βρείτε την άκρη τώρα, δεν μπορεί. Ζητήστε να πάτε να δείτε το ΤΑΕΘΑ. Γιατί δεν πάτε στον εισαγγελέα; Γιατί δεν πάτε όπου θέλετε να δείτε;

Ό,τι σας λέω είμαι 100% ειλικρινής, κα Χαμηλοθώρη και σας κοιτάω στα μάτια και σας λέω. Δεν έχω καμία, καμία, καμία ενημέρωση, είπα και πριν στην κα Σιώτου.

Εσείς βεβαίως, αυτό είναι το όνειρό σας, ζείτε, κοιμάστε, ξυπνάτε πώς θα κάνουμε κάτι να καταδικαστεί ο Αποστολόπουλος. Δεν κάνετε τίποτε άλλο. Ειλικρινά. Πρέπει να είμαι πολύ περήφανος, ειλικρινά, που σας έχω δημιουργήσει τόσο πρόβλημα τόσα χρόνια και με έχετε άχτι, γιατί ό,τι κάνετε από το πρωί μέχρι το βράδυ είναι ακριβώς το πώς θα ενοχοποιήσετε τον Αποστολόπουλο! Πώς θα εμφανίσετε τον Αποστολόπουλο ότι δεν τα λέει καλά και φαντάζεστε, φαντάζεστε σενάρια επιστημονικής φαντασίας, φαντάζεστε σενάρια τα οποία δεν υπάρχουν. Ειλικρινά. Και απορώ, δεν έχετε ανθρώπους δίπλα να σας συμβουλευούν; Ειλικρινά. Δεν κυκλοφορείτε στην πόλη να σας πει κάποιος; Δεν πάτε; Πηγαίνετε μια βόλτα πάνω στο τένις, γιατί δεν πάτε να μιλήσετε με τους ανθρώπους; Πηγαίνετε εσείς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουκής και τελειώνουμε. Να σου βάλω 180.

ΚΟΥΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, εδώ επειδή το θέμα είναι πολύ σοβαρό και εγώ μίλησα πριν με συγκεκριμένα πράγματα, με τεχνικά και νομικά, ο κ. Δήμαρχος σε όσα απάντησε είπε ότι τον αντιπολιτεύομαι, ότι όλοι τον κυνηγάνε, όλα αυτά. Είναι η γνωστή τακτική μόλις πούμε κάτι που δεν επιδέχεται άλλης νομίζω απαντήσεως, να ξεφύγουμε έτσι. Εντάξει, ο κόσμος βλέπει πλέον και τα ξέρει και έχει καταλάβει. Έχει καταλάβει πολύ καλά.

Λοιπόν, κ. Δήμαρχε, δεν σας κάνουμε καμία αντιπολίτευση. Να σας προστατεύσουμε θέλουμε. Πάτε να κάνετε σύμβαση και δεν ξέρετε τον ιδιοκτήτη. Αύριο, αύριο αν ο ιδιοκτήτης μία στο εκατομμύριο δεν είναι το νομικό πρόσωπο το ΤΕΘΑ και είναι το Ελληνικό Δημόσιο, θα έρθει εδώ πέρα μία ωραιότατη ακύρωση και θα σας εγκαλέσει να επιστρέψετε και τα χρήματα. Και φυσικά θα έχετε ανοίξει αυτό που σας είπα και πριν να κάνει ένα διαγωνισμό το Δημόσιο και να χαθεί όλος ο Όμιλος. Δεν το κατανοείτε αυτό που σας λέω. Οι ενέργειές σας, αν η Νομική Υπηρεσία που είπατε πριν σας συμβούλευσε να απαντήσετε έτσι στο μείλ για την άδεια και σε όλα αυτά, εντάξει, επιφυλάσσομαι και δεν θελω να πω κάτι άλλο.

Πρέπει να είστε προσεκτικός. Εδώ πέρα είναι πολύ σοβαρό το θέμα. Πάρα πολύ σοβαρό και εγώ έχω και την πρόταση, κ. Δήμαρχε, να σας τη δώσω. Να σας βοηθήσω. Αφού συμβουλευτήκατε τη Νομική Υπηρεσία και δεν σας την έδωσε. Όταν θα βρείτε το σωστό ιδιοκτήτη ποιος είναι και θα πάτε εσείς ως κεφαλή της πόλεως, να συμφωνήσετε το ακίνητο, θα του πείτε θα κάνουμε αυτό που δεν κάναμε την άλλη φορά και που πρέπει να κάνουμε. Θα κάνετε σύσταση δικαιώματος επιφανείας. Η σύσταση δικαιώματος επιφανείας κατοχυρώνει όλες τις εγκαταστάσεις, γιατί στις εγκαταστάσεις δεν είναι ο Όμιλος ο ιδιοκτήτης όπως είπατε, είναι – ακούστε τα λίγο αυτά, είναι χρήσιμα, γιατί τα έχετε κάνει λίγο έτσι, ακούστε τώρα πέντε πράγματα λίγο, γιατί αν τα είχατε κάνει και τα είχατε ψάξει, δεν θα είχαμε φτάσει εδώ.

Λοιπόν, θα κάνετε σύσταση δικαιώματος επιφανείας και έτσι θα κρατήσετε τις εγκαταστάσεις για 50 χρόνια και στο σύλλογο.

Τώρα, σε όλη τη μεταξύ μας τέτοια, αν θέλετε να μας βάλετε όλους εμάς απέναντι στον σύλλογο, δεν θα μας βάλετε. Εμείς δεν έχουμε κάτι με το σύλλογο. Κανείς από 'δω μέσα. Ούτε με το αντικείμενό του ούτε με αυτά. Εσείς τα ξεκινήσατε όλα αυτά, εσείς είστε υπεύθυνος και για να τα λύσετε. Ούτε με το σύλλογο θα μας φέρετε σε αντιπαράθεση ούτε με τους πολίτες, ούτε με κανέναν άλλον. Αν θέλετε ακούστε το και πράξτε έτσι.

Κι εγώ θα καταψηφίσω φυσικά διότι δεν νιώθω καθόλου σίγουρος και καθόλου ασφαλής με αυτό που έχετε φέρει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Κουκή. Ο κ. Δήμαρχος και κλείνει το θέμα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, κλείνει το θέμα, ευχαριστώ κ. Πρόεδρε για τη συζήτηση. Το ΤΕΘΑ είναι αδιαφιλονίκητα ο ιδιοκτήτης του χώρου. Το εάν μία εγγραφή στο Κτηματολόγιο έχει γίνει ή όχι δεν αμφισβητεί το ποιος είναι ο ιδιοκτήτης του χώρου, αυτό είναι ξεκάθαρο. Ήταν στη συνάντηση που έγινε, το είπα κιόλας, ήταν και άνθρωποι από το Υπουργείο, σύμβουλοι του Υπουργού, άρα δεν τίθεται θέμα αν ανήκει σε κάποιον άλλον. Είναι ξεκάθαρο ότι ανήκει, γι' αυτό κιόλας μας στείλανε τα συγκεκριμένα έγγραφα.

Αν υπήρχε άλλη λύση, εμείς εξετάσαμε και στη συζήτηση που κάναμε ζητήσαμε και προσπαθήσαμε να κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούσαμε. Δυστυχώς, το ΤΕΘΑ αποφάσισε τη συγκεκριμένη πρόταση γιατί μιλάει για μια αξιοποίηση, μιλάει ότι πλέον πρέπει η ακίνητη περιουσία του Ταμείου να αξιοποιηθεί και μας προτείνει το συγκεκριμένο τίμημα.

Όπως είπα το τίμημα δεν θα επιβαρύνει το Δήμο αλλά είμαι 100% σίγουρος και η Νομική Υπηρεσία που συνεργαστήκαμε μας το είπε ότι έχουμε ακολουθήσει 100% τη σωστή λήψη απόφασης με τη σημερινή μας απόφαση όπως ακριβώς την ανέφερα στην εισήγησή μου στο ξεκίνημα της συνεδρίασης, κ. Πρόεδρε.

Να προχωρήσουμε σε ψηφοφορία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κ. Δήμαρχε. Ποιοι ψηφίζουν υπέρ σύμφωνα με την εισήγηση. Σημειώστε.

Ποιοι ψηφίζουν Όχι.

ΚΟΥΚΗΣ: Κάντε ονομαστική, Πρόεδρε. Κάντε ονομαστική, είναι σοβαρό θέμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, Αυγουρόπουλος Ναι. Αθανασάκου Ναι. Σιαμάνης.

ΣΙΑΜΑΝΗΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τράκας.

ΤΡΑΚΑΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υφαντής.

ΥΦΑΝΤΗΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γκούμα.

ΓΚΟΥΜΑ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βαλυράκης.

ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεντουζά.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σουρανή.

ΣΟΥΡΑΝΗ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παγώνη.

ΠΑΓΩΝΗ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ρουφογάλη.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λινάκης.

ΛΙΝΑΚΗΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσενεμπής.

ΤΣΕΝΕΜΠΗΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πουρσαϊτίδης.

ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΗΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οικονόμου.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Όχι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νομικός.

ΝΟΜΙΚΟΣ: Όχι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μάγκος.

ΜΑΓΚΟΣ: Όχι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι όχι;

ΣΙΩΤΟΥ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γλύτση;

ΓΛΥΤΣΗ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αυγερινός.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ: Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό ο Αυγερινός. Καρανικόλας.

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ρεκλείτης.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κουκής.

ΚΟΥΚΗΣ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, πόσοι είναι κατά;

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Δεκαέξι (16) Υπέρ. Εννιά (9) Κατά και ένα (1) Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πάμε στο 2^ο θέμα.

Ι.Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΘΕΜΑ 2^ο Η.Δ.

Εξέταση του υπ' αρ. πρωτ. 13165/13.05.2026 αιτήματος, για παράταση εκμίσθωσης του κυλικείου στο Δημαρχείο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Το θέμα αφορά την παράταση εκμίσθωσης του κυλικείου του Δημαρχείου.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να ρωτήσω κάτι; Όχι, μου δημιουργείτε θέμα αυτή την ώρα και ψάχνω ποιος δεν ψήφισε, επειδή δεν ξέρετε να μετράτε εδώ μέσα δηλαδή, ειλικρινά. Εντάξει, τι να πω;

ΠΑΡΙΣΗ: Μπορώ να συνεχίσω, κ. Πρόεδρε; (διάλογοι)

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, επί της διαδικασίας. Ανακοινώστε το αποτέλεσμα, ανακοινώστε να το ακούσουμε όλοι. Όχι μόνον ο Δήμαρχος.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Δεκαέξι (16) Ναι, εννέα (9) Κατά και μία (1) Λευκή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, η κα Παρίση έχει το λόγο στο 2^ο θέμα.

ΠΑΡΙΣΗ: Το θέμα αφορά την παράταση εκμίσθωσης του κυλικείου του Δημαρχείου Παπάγου-Χολαργού για δύο επιπλέον έτη, από την 1^η Ιουνίου του 2026 έως 31 Μαΐου του 2028, σύμφωνα με το προβλεπόμενο συμφωνητικό μίσθωσης.

Θέλω να διευκρινίσω ότι η παράταση που είχε δοθεί για το χρονικό διάστημα 2024-2026 χορηγήθηκε κατ' εφαρμογή της ειδικής νομοθετικής ρύθμισης λόγω των συνεπειών της πανδημίας Κόβιντ και των σχετικών διατάξεων του Ν. 4795/2021 όπως τροποποιήθηκε και ίσχυσε.

Η συγκεκριμένη παράταση δεν αποτέλεσε ενεργοποίηση της προβλεπόμενης από το

άρθρο 3 του αρχικού συμφωνητικού συμβατικής δυνατότητας διетоús παράτασης αλλά ειδική νομοθετική ρύθμιση που εφαρμόστηκε λόγω των έκτακτων συνθηκών της περιόδου εκείνης.

Ως εκ τούτου η Υπηρεσία θεωρεί ότι δύναται σήμερα να εξεταστεί η ενεργοποίηση της συμβατικής δυνατότητας παράτασης που προβλέπεται στο αρχικό συμφωνητικό μίσθωσης.

Παράλληλα, το μίσθωμα αναπροσαρμόζεται σύμφωνα με τους όρους σύμβασης, δεν προκύπτει οικονομική ζημιά για το Δήμο, ενώ απαραίτητη προϋπόθεση για την ενεργοποίηση της παράτασης αποτελεί η πλήρης εξόφληση όλων των οικονομικών υποχρεώσεων που απορρέουν από τη σύμβαση.

Με βάση τα παραπάνω εισηγούμαι την έγκριση της παράτασης μίσθωσης έως 31/5/2028 σύμφωνα με τους όρους της αρχικής σύμβασης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ τι θέλετε;

ΚΟΥΚΗΣ: Ερώτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τώρα, τώρα τελείωσε η κα Παρίση. Ο κ. Οικονόμου. Ο κ. Οικονόμου ερώτηση. Άλλος ερώτηση; Και ο κ. Κουκής.

κ. Οικονόμου έχετε το λόγο.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Για να καταλάβω, επειδή δεν έχω δει κάποια εισήγηση της Νομικής Υπηρεσίας, δεν υπάρχει για να δούμε με βάση ποιο νόμο δηλαδή υπάρχει αυτή η δυνατότης επεκτάσεως.

Στο 3 εδώ στην εισήγηση λέει για παράταση λόγω Κόβιντ-19.

ΠΑΡΙΣΗ: Λοιπόν, οι άνθρωποι αυτοί το είχαν μισθώσει πριν από την περίοδο κόβιντ. Κατά τη διάρκεια της περιόδου κόβιντ δόθηκε η δυνατότητα σε όλους και δόθηκαν παρατάσεις για δύο έτη. Όμως, όταν έγινε ο διαγωνισμός, μέσα στη σύμβαση η οποία υπεγράφη υπήρχε ένας όρος ότι δικαιούται διετή παράταση. Είναι το άρθρο 3 της σύμβασης που υπεγράφη. Επομένως, για το λόγο αυτό δίνουμε τώρα τη διετή παράταση.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Να κάνω και μια άλλη ερώτηση που είδα στην εισήγηση, έτσι, από περιέργεια. Γιατί είδα κάποιες τιμές που προβλέπονται. Αν ισχύουν κάποιες τιμές, μου έκανε λίγο εντύπωση. Λέει αναψυκτικά 1,60. Νερό 0,50. Αν ισχύουν.

ΠΑΡΙΣΗ: Αυτή τη στιγμή εμείς δεν μιλάμε για το διαγωνισμό. Εμείς μιλάμε για την παράταση της μίσθωσης.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Ναι, όχι, μου γεννήθηκε αυτή η απορία, τοστ τυρί λέει 1,15. Ισχύουν αυτές οι τιμές;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ο κ. Κουκής ερώτηση έχει ζητήσει.

ΚΟΥΚΗΣ: Ναι...

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Συγγνώμη Νίκο, γιατί έχει σημασία. Γιατί το είδα στην εισήγηση ότι υπάρχουν αυτές οι τιμές.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Οικονόμου, τι να έχει σημασία; Οι τιμές του '20; Έχει στην Ελλάδα πουθενά τιμές του '20; Δηλαδή πώς θα υποχρεώσουμε έναν επιχειρηματία αν είχε την τιμή του '20 τότε που είχαμε βάλει ενδεικτικά, έτσι; Εγώ δεν το ξέρω, δεν έχω δει τον τιμοκατάλογό του αλλά προφανώς δεν θα ισχύει η τιμή του '20. Εμείς είχαμε βάλει ενδεικτικά να υπάρχει μία τιμή. Αλλά δεν νομίζω ότι – έχετε πάει δίπλα εσείς ποτέ και είναι ακριβό το μαγαζί; Δεν νομίζω, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κουκής ερώτηση.

ΚΟΥΚΗΣ: Κι εγώ θυμάμαι ότι έχουμε δώσει και σε άλλες περιπτώσεις την επέκταση αυτή του κόβιντ.

ΠΑΡΙΣΗ: Όλοι την έχουν πάρει.

ΚΟΥΚΗΣ: Τι είπατε, την παράταση της διετίας δεν είπατε;

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Έχει πάρει του κόβιντ και είναι τα έξτρα δύο από τα 4+2, του διαγωνισμού

του αρχικού.

ΚΟΥΚΗΣ: Όχι, επειδή αναφερθήκατε στον κόβιντ εγώ το είπα. Άμα προβλέπει η σύμβαση 2 χρόνια την επέκταση, όπως την προβλέπει η σύμβαση, δεν μπορεί να κάνει κάποιος κάτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άλλος ερώτηση;

ΚΟΥΚΗΣ: Δεν τελείωσα, κάτσε ρε Πρόεδρε. Μισό λεπτό. Και το δεύτερο, αυτό που ρωτάω πάντα. Ποιο είναι, εάν υπάρχει επίπεδο οφειλών σήμερα του συγκεκριμένου χώρου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Παρίση να απαντήσει.

ΠΑΡΙΣΗ: Αν θυμάμαι καλά, είναι γύρω στα 1.800 κάτι ευρώ, τα οποία όμως θα πληρωθούν πριν, είναι το μηνιαίο, πριν υπογραφεί η σύμβαση. Αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, τοποθετήσεις. Ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν υπέρ της εισήγησης.

Ποιοι ψηφίζουν Όχι. Υπέρ όλοι; Ομόφωνα.

ΣΙΩΤΟΥ: Λευκό εμείς οι τρεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν συντονίζεστε κι εσείς. Λοιπόν, βάλε τρεις (3) Λευκό. Η κα Σιώτου, η κα Χαμηλοθώρη και η κα Γλύτση.

ii.Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΘΕΜΑ 3° Η.Δ.

Έγκριση της μελέτης «Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις σε οδούς στην άνω περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Παπάγου (Φραγκογιάννη, Συν/ρχου Κων. Δαβάκη, Λογ. Γεωργ. Παπαλαμπρίδη)».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποιος θα κάνει την εισήγηση;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: κ. Πρόεδρε, επί της διαδικασίας μου επιτρέπετε για το θέμα αυτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επιτρέπω.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Επί της διαδικασίας λέω αν μου επιτρέπετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Διαδικασία, εφόσον βάζετε θέμα διαδικασίας πείτε ποιο είναι το θέμα.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Επειδή είναι πολλά, θα τα συζητήσουμε όλα μαζί, γιατί έχω πολλές ερωτήσεις ή ένα ένα;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όλα μαζί.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Είναι πολλά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Τράκας την εισήγηση.

ΤΡΑΚΑΣ: Νομίζω ότι, απ' ό,τι καταλαβαίνω, όλοι έχουν δει την εισήγηση. Αφορά κυκλοφοριακές ρυθμίσεις ειδικά στην άνω περιοχή του Παπάγου, με τη μονοδρόμηση της οδού Φραγκογιάννη με κατεύθυνση από την Βασιλείου Λάσκου προς Αλερά. Αυτό γίνεται γιατί ο δρόμος είναι διπλής κατεύθυνσης, παρκάρουν εκατέρωθεν αυτοκίνητα, οπότε δυσχεραίνεται και η διέλευση του λεωφορείου που μας αφορά επί το πλείστον αλλά και η διέλευση ιδιωτικών οχημάτων. Αυτό είναι ίσως το πιο σημαντικό της κυκλοφοριακής ρύθμισης που ψηφίζουμε σήμερα.

Μετά έχουμε τον καθαρισμό κάποια Στοπ που μπαίνουν σε αδιέξοδα της Μπλέσσα και της Αλεβιζάτου. Μετά έχουμε τον καθορισμό της οδού Λοχαγού Γεωργίου Παπαλαμπρίδη σε ήπιας κυκλοφορίας και κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, δηλαδή από 1/5 έως 31/10 για όλες τις αργίες, εορτές και σαββατοκύριακα επί 24ώρου και τις καθημερινές από 17:00 έως και 06:00 γίνεται πεζόδρομος και αυτό το κάνουμε γιατί πλέον η παιδική χαρά του Άι-Γιώργη και η πλατεία του Άι-Γιώργη μαζεύει πάρα πολύ κόσμο με αποτέλεσμα στην Γεωργίου Παπαλαμπρίδη να εξέρχονται πολλά παιδιά και να υπάρχει κίνδυνος ατυχήματος, οπότε την κάνουμε ήπιας κυκλοφορίας και πεζοδρόμηση κατά τους καλοκαιρινούς μήνες που έχει μεγαλύτερη προσέλευση.

Επίσης, γίνεται και μια κυκλοφοριακή ρύθμιση με κάποια στοπ που μπαίνουν στο λεωφορείο που κάνει περιμετρικά την Κονίτσης να μην σταματάει και να έχει προτεραιότητα έναντι των άλλων οδών. Συν τα 50 χιλιόμετρα που μπαίνουν στο όριο ταχύτητας στην έξοδο από την Αττική Οδό της Περιφερειακής Υμηττού ως και την κατοικημένη περιοχή.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κ. Τράκα. Ερωτήσεις υπάρχουν; Ο κ. Οικονόμου.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Λοιπόν, καταρχάς η πρώτη ερώτηση είναι η εξής: στην εισήγηση για την Φραγκογιάννη, να ξεκινήσω από τη μονοδρόμηση για το λεωφορείο, λέει η στάθμευση γίνεται σήμερα εκατέρωθεν και θα γίνεται με τη μονοδρόμηση εκατέρωθεν της οδού σε όλες τις επιτρεπόμενες θέσεις. Να επανέλθω; Για την οδό Φραγκογιάννη, για το λεωφορείο. Η στάθμευση είναι εκατέρωθεν της οδού σήμερα και λέει η εισήγηση σε όλες τις επιτρεπόμενες θέσεις.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ε, και σήμερα, σε όλες τις επιτρεπόμενες δεν πρέπει να γίνεται;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Τι χρειάζεται αυτό;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δηλαδή, τι θέλετε, να την τροποποιήσουμε με παράνομες θέσεις;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Όχι, δεν καταλαβαίνω για ποιο λόγο να υπάρχει το... Ωραία.

Τώρα, το δεύτερο. Η οδός είναι Βλαχάβα, όχι –δα. Βλαχάβα λέγεται.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Προφανώς είναι Βλαχάβα.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Αντιλαμβάνομαι στο 2 για την προτεραιότητα Φραγκογιάννη έναντι Βλαχάβα, Αλευρά, πολύ ωραία. Με ποιο τρόπο; Θα βάλετε στοπ εκεί, τι θα κάνετε; Στοπ, ωραία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τοποθέτηση.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Μισό λεπτό, ψυχραιμία, κ. Πρόεδρε. Είναι σοβαρό το θέμα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, ναι, συνεχίστε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι και η γειτονιά σου.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Θα το ψηφίσουμε, δεν έχουμε πρόβλημα. Θέλουμε να διευκρινίσουμε λίγο, εφόσον είναι για καλό και αλλάζει το σκηνικό προς τα βελτίω θα το ψηφίσουμε, δεν είναι αυτό το θέμα, αλλά να υπάρξουν κάποιες απαραίτητες διευκρινίσεις.

Δεν έχω αντιληφθεί στο 5 από τη Δαβάκη λέει εισερχόμενη στην οδό Βασιλείου Λάσκου, έναντι της οδού Δαβάκη εισερχόμενη από την οδό Αργυροκάστρου. Ποια είναι η προτεραιότητα; Δεν το καταλαβαίνω αυτό. Η διατύπωση δεν με βοηθάει. Δηλαδή από τη Δαβάκη...

ΤΡΑΚΑΣ: Εκεί, κ. Οικονόμου, περιμετρικά της πλατείας δίνεται προτεραιότητα στο λεωφορείο. Μπαίνουν στοπ σε όλες τις άλλες και... (εκτός μικροφώνου, δεν έχει καταγραφεί καθαρά)

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Για να φτάσει... Ωραία, σαφές. Οκέι. Και στην Παπανικολή, πολύ καλά. Ωραία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχουν άλλες ερωτήσεις;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Να συνεχίσω, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεχίστε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Πρέπει να συνεχίσω. Πάμε στην οδό Παπαλαμπρίδη. Τα 20 χλμ., προφανώς προβλέπεται από τη νομοθεσία, έτσι; Δεν το βάζουμε εμείς αυθαίρετα, έτσι δεν είναι; Γιατί λέει 20 χλμ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: 30 είναι.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: 20 λέει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Άρα, εμείς το βάζουμε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Προβλέπεται. Πολύ ωραία τα 20 χλμ. Λέτε τώρα εδώ στην Παπαλαμπρίδη για τη διάβαση πεζών. Εγώ νομίζω είναι, ο φανός είναι τώρα εκ του περισσού αυτός, τέλος πάντων, που λέτε για τη διάβαση πεζών και λέτε όμως ότι από την διάβαση πεζών μέχρι

και την Καρναβή αυτό θα γίνεται μια περιοδική πεζοδρόμηση. Δεν το καταλαβαίνω αυτό, πώς θα γίνεται περιοδική πεζοδρόμηση; Πώς θα το κλείνετε; Και λέτε από την 1/5, το καλοκαιράκι δηλαδή, μέχρι 31/10, σαββατοκύριακα κ.λπ.. Εκεί παρκάρουν. Τι θα κάνετε με το πάρκινγκ; Έχει κάποιες θέσεις σταθμεύσεως. Ενδιαφέρον είναι αλλά να μας εξηγήσετε λίγο, δεν το έχω αντιληφθεί ακριβώς πώς θα το κάνετε.

Από την Κιτίου όταν βγαίνουμε στην Αναστάσεως προφανώς μόνο δεξιά, δεξιά θα μπορούμε να πάμε, αριστερά δεν θα πάμε, έτσι δεν είναι; Στο 11.

ΤΡΑΚΑΣ: Ναι, ναι.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Οκέι. Τώρα στο 12, εμείς από 90 χλμ. το κάνουμε 50 χλμ., όπως το εξηγείτε εδώ λόγω ανωφερείας και κατωφερείας. Αυτό και πάλι προφανώς επιτρέπεται από το νόμο.

Στο 13 αναφέρεται καθορισμός νέων διαβάσεων για ασφάλεια πεζών κ.λπ., πλατείες, αλλά δεν μας λέει, δεν αποτυπώνεται στο σχέδιο σε 1, εγώ δεν μπορώ να διαβάσω το σχέδιο σε 1. Αν έχετε την καλοσύνη πείτε μας σε ποιες, δεν νομίζω να είναι και πάρα πολλές, σε ποια σημεία προβλέπεται αυτός ο καθορισμός των διαβάσεων.

Στο 15 στην οδό Αετιδίων αριστερά, προτείνεται η απαγόρευση σταθμεύσεως από τη Μεσογείων λέτε μέχρι και τη Βουτσινά. Πώς; Πώς θα γίνει αυτό;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Με πινακίδες.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Πινακίδα, θα βάλετε Π; τι θα κάνετε;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πινακίδα.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Εγώ ρωτάω, εσείς απαντάτε. Μπορεί να βάλετε ξέρω 'γω, δέντρα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Στο δρόμο μιλάμε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Λοιπόν, αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο να απαντήσει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Στο τελευταίο, κ. Οικονόμου, μιλάμε για απαγόρευση στάθμευσης σε δρόμους. Δεν μιλάμε για πεζοδρόμια. Άρα, προφανώς θα βάλουμε πινακίδα απαγόρευσης στάθμευσης. Πιο πάνω υπάρχει, γι' αυτό λέμε Βουτσινά. Από τη Βουτσινά και πιο πάνω έτσι κι αλλιώς υπάρχει πινακίδα που απαγορεύει τη στάθμευση, έτσι;

Για το άλλο που ρωτήσατε, για τα δύο όρια, έχετε δυνατότητα άμα χαρακτηρίσεις ένα δρόμο ήπιας κυκλοφορίας αυτόματα να το βάλεις 20 χλμ., έτσι λέει ο νόμος. Άρα, με το που το χαρακτηρίζουμε ήπιας κυκλοφορίας, γίνεται 20. Και το άλλο θα έχετε αντιληφθεί τι γίνεται στην Υμηττού που τρέχουν και κάνουν κόντρες και προφανώς γι' αυτό βάζουμε εκεί ακόμη χαμηλότερη ταχύτητα για να μπορούμε να μπουκνίσουμε πινακίδες και να υπάρξει μια αποτροπή του συγκεκριμένου φαινομένου.

Για την Παπαλαμπρίδη, θα μπουκνίσουν τα οποία θα είναι φορητά. Θα μπορούμε ανά πάσα στιγμή να τα βάζουμε και να τα βγάζουμε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Στην Παπαλαμπρίδη για τις θέσεις σταθμεύσεως.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θα εξακολουθήσουν να υπάρχουν, δεν υπάρχει κάποιο θέμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κάποιος άλλος θέλει ερώτηση να κάνει; Η κα Χαμηλοθώρη ερώτηση.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ θα ήθελα να ρωτήσω, στην τεχνική έκθεση αναφέρεται ότι από τις 33 παρεμβάσεις εγκρίθηκαν οι 10, οι οποίες θα γίνουν. Ήθελα να ρωτήσω τι ενημέρωση έχετε για τις υπόλοιπες 23. Δηλαδή, είναι 33, εγκρίθηκαν οι 10, τι ενημέρωση έχετε για τις υπόλοιπες 23 που έχετε προβλέψει.

Θέλω να ρωτήσω επίσης εάν αυτές οι παρεμβάσεις που λέτε τώρα μέσα στη μελέτη είναι μέσα στις περιοχές των εγκεκριμένων, αυτών που ήδη σας έχουν εγκριθεί.

Θέλω να μας πείτε εάν συμμετείχε συγκοινωνιολόγος στη σύνταξη αυτής της σημερινής μελέτης, που την αναφέρετε ως επικαιροποίηση και συμπλήρωση, γιατί είναι σημαντικό να μας πείτε επίσης αν εξετάστηκαν συνολικά οι φόρτοι και οι επιπτώσεις στο δίκτυο της πόλης και όχι μόνο σ' αυτά τα λίγα οικοδομικά τετράγωνα. Δηλαδή, υπάρχει ολοκληρωμένη ανάλυση των κυκλοφοριακών φόρτων;

Σχετικά με το τέρμα των λεωφορείων στην πλατεία Κονίτσης, θεωρείτε ότι πρέπει να παραμείνει εκεί; Και αν έχετε εξετάσει το ενδεχόμενο και λόγω των ατυχημάτων με τα λεωφορεία, να αιτηθεί ο Δήμος την απομάκρυνσή του. Και ένα τελευταίο.

Ότι για όλα αυτά έτσι όπως τα αναφέρετε, τα οποία είναι και πάρα πολλά σημεία, πρέπει να γίνει μια πολύ μεγάλη προμήθεια σημάτων. Την έχετε προϋπολογίσει; Και τι ποσό είναι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος έχει το λόγο για να απαντήσει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν έχει προϋπολογιστεί, κα Χαμηλοθώρη. Δεν έχει σημασία, ό,τι κι αν είναι προφανώς θα πρέπει να γίνει η προμήθεια για να γίνουν οι συγκεκριμένες και όχι μόνο αυτές. Αφήστε που κάθε χρόνο κάνουμε προμήθεια σημάτων, οπότε κάποια υπάρχουν ήδη και στην αποθήκη μας.

Τώρα, ρωτήσατε κάτι που δεν έχει σχέση με το θέμα, τι έχει γίνει από τις 33 επεμβάσεις που είχαμε καταθέσει τότε στην κυκλοφοριακή μελέτη, είχαν ζητηθεί και ήταν μέρος του διαγωνισμού 10 από αυτές που κρίνουμε τις πιο ουσιώδεις να αναπτυχθούν σε μεγαλύτερο βαθμό έτσι ώστε να πάρουν ΦΕΚ και να μπορούν να υλοποιηθούν. Άρα, αυτές οι 10 ανά πάσα στιγμή κάποιες γίνονται, κάποιες έχουν ήδη γίνει και κάποιες μπορεί να γίνουν στο μέλλον. Όλες αυτές που αναφέρουμε τώρα δεν είναι μέσα στις 10, έτσι;

Η προϋσταμένη του Τμήματος, η κα Αντωνοπούλου, μαζεύοντας τα αιτήματα κατά καιρούς από πολίτες, από κατοίκους, από τη Δημοτική Αρχή που εντοπίσαμε κάποια προβλήματα που βλέπουμε, κατέληξε στη συγκεκριμένη εισήγηση. Δεν έχει γίνει από κάποιο – και δεν έχουμε, θα το γνωρίζατε αν είχαμε κάποιον εξωτερικό ανάδοχο, προφανώς θα είχε γίνει κάποια ανάθεση, κάποιος διαγωνισμός. Δεν έχει γίνει. Έχουμε πει ότι κάποια στιγμή θα κάνουμε τροποποίηση του ΣΒΑΚ και επικαιροποίησή του και εκεί θα μετρηθούν οι φόρτοι που λέτε και όλα αυτά που θα μουν.

Και τελευταίο, νόμιζα ότι το γνωρίζατε, δεν υπάρχει τέρμα λεωφορείων. Τα λεωφορεία στην πόλη μας έχουν κυκλική διαδρομή εδώ και πάρα πολλά χρόνια. Δεν υπάρχει πουθενά τέρμα. Το να σταματάς για λίγο και να κάνεις μια στάση δεν σημαίνει ότι είναι τέρμα. Δεν βλέπεις λεωφορεία να περιμένουν εκεί. Παλιά που ήταν τέρμα περιμένανε δύο, τρία λεωφορεία, έτσι; Δεν υπάρχει τέρμα, μπορείτε να απευθυνθείτε και στον ΟΑΣΑ και να σας το επιβεβαιώσει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, ρώτησα άλλο πράγμα. Για την πρώτη απάντηση που αφορά στις 33 παρεμβάσεις, δεν ρώτησα για τις 10. Για τις 10 είπα ότι είδα ότι έχουν εγκριθεί και θα γίνουν. Δεν έχει γίνει καμία. Ρώτησα για τις υπόλοιπες 23. Όλες γράφει θα γίνουν. Έτσι γράφει, διαβάστε την εισήγησή σας. Ρώτησα λοιπόν για τις υπόλοιπες 23, κ. Πρόεδρε, τι ενημέρωση έχει η Διοίκηση. Για τις υπόλοιπες 23. Τις 10 κατάλαβα ότι είχαν προωθηθεί, είχε δώσει προτεραιότητα απ' ό,τι κατάλαβα η Διοίκηση και εγκρίθηκαν, αλλά θα γίνουν. Οι υπόλοιπες 23;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος να απαντήσει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να απαντήσω. Οι περισσότερες, σας απάντησα για τις 10, έτσι; Έχουν ήδη γίνει οι περισσότερες, δεν ξέρω αν λέει τη λέξη «θα γίνουν», προφανώς μπορεί να είναι κάποιο λάθος. Να το δούμε εάν θέλετε και να το διορθώσουμε. Να το βρω πού το λέτε, γιατί εν πάση περιπτώσει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Στην τεχνική έκθεση είναι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ποια τεχνική; Αφού λέει εγκρίθηκαν οι παρακάτω. Εγώ κοιτάζω την εισήγηση. Από τις παραπάνω...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Διαβάστε τι λέει...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εγώ διαβάζω την εισήγηση. Από τις παραπάνω κυκλοφοριακές ρυθμίσεις που περιλαμβάνονταν στην υπ' αρ. ... έγινε τμηματική έγκριση σε 10 επεμβάσεις και συγκεκριμένα εγκρίθηκαν οι παρακάτω κυκλοφοριακές ρυθμίσεις και σας λέει όλες. Και να

σας πω κάτι; Εκ του περισσού σας ενημερώνει. Έτσι ήθελε η υπάλληλος να σας ενημερώσει, να σας κάνει λίγο πιο πλούσια τη συγκεκριμένη, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, άλλος έχει ερώτηση; Δεν έχει. Τοποθετήσεις. Η κα Σιώτου. Η κα Σιώτου τοποθέτηση. Πόσο θέλετε; όσο θέλετε θα σας βάλω. Τότε, σας αφήνω στη δικιά σας διακριτική ευχέρεια.

ΣΙΩΤΟΥ: Λοιπόν, κυκλοφοριακές διευθετήσεις που άπτονται μιας μελέτης από το 2018, μιας μελέτης λοιπόν με 33 σημεία και εδώ θα συζητήσουμε ένα κομμάτι αυτών. Και έχουν προηγηθεί αλλαγές κυκλοφοριακές που εφαρμόζονται βάσει του ΣΒΑΚ, που είχατε επίσης φέρει.

Δυστυχώς, όπου μα όπου έχετε εφαρμόσει αυτές τις αλλαγές οι κάτοικοι έχουν ξεσηκωθεί. Κάνουν παράπονα, κάνουν διαβήματα, πάνε στην Τεχνική Υπηρεσία. Δεν είναι γιατί η αλλαγή φέρνει δυσκολία και η συνήθεια έχει επικρατήσει των λύσεων. Είναι γιατί η πόλη έχει αλλάξει. Πόσες άδειες σε οικοδομές έχουν δοθεί από τότε έως σήμερα και πόσες συνεχίζουν να δίνονται. Πόσα αυτοκίνητα έχουν προστεθεί στην κίνηση της πόλης, πόσοι κάτοικοι έχουν προστεθεί στη χρήση των υποδομών. Πόσα έργα θα έπρεπε να έχουν γίνει για να μπορέσει να υποδεχθεί ο Δήμος μας αυτές τις ριζικές αλλαγές. Πόσοι χώροι στάθμευσης λείπουν, πόσοι κοινόχρηστοι χώροι, αθλητικές εγκαταστάσεις κ.λπ..

Τι έχετε κάνει ως Διοίκηση τόσα χρόνια για υποδομές σ' αυτό το πεδίο; Καμία. Απολύτως καμία κίνηση. Ασφυκτικά πια νιώθουν οι κάτοικοι όλης της πόλης την έλλειψη όποιου σχεδιασμού. Και αν κάποτε μιλάγαμε για την αλλαγή και την υποβάθμιση της ζωής των κατοίκων της κάτω ζώνης της πόλης από την έλευση του Μετρό και όλα αυτά, τώρα η πόλη ως τη νέα περιοχή του Παπάγου νιώθει την άμεση ανάγκη χώρων στάθμευσης, την έντονη κυκλοφορία οχημάτων, τη δυσκολία κίνησης των μέσων μαζικής μεταφοράς.

Οι αλλαγές που φέρνετε έχουν ένα χαρακτηριστικό. Αντιλαμβάνεστε κάποια θέματα και την ίδια στιγμή αγνοείτε ένα μεγάλο μέρος των προβλημάτων. Θα αναφερθεί και η κα Γλύτση σε τέτοια κομμάτια που χρήζουν άμεσης λύσης.

Τι είναι αυτό που σας φέρνει στην αναγκαιότητα των 17 σημείων σήμερα. Τα περισσότερα θα ήταν αυτονόητα, όπως π.χ. η Δημιουργία διάβασης πεζών σε σημεία της πόλης. Προσέξτε εδώ ένα σημείο. Καμία διάβαση υπάρχουσα δεν έχει συντηρηθεί, πρόσφατα δε κάτοικοι μαζεύουν υπογραφές για το θέμα αυτό, μιας και η απουσία τους ελλοχεύει σοβαρούς κινδύνους και είναι αυτονόητη η συντήρηση των υπαρχόντων έναντι του να φτιάξεις και νέες, οι οποίες με εσάς στο τιμόνι σύντομα θα είναι σαν να μην έγιναν. Αυτονόητη η προτεραιότητα της Αετιδένων έναντι της Μέτωνος. Μα πρόσφατα βάλατε και στοπ, μετά από χρόνια απόφασης που είχε παρθεί, στο σημείο που υποδεικνύεται η προτεραιότητα. Τι είναι αυτό τώρα μέσα στην εισήγηση; Έχει στοπ εκεί, είναι σαφής η προτεραιότητα. Έχουμε πάρει απόφαση.

Αφήστε λοιπόν τα αυτονόητα που θα έπρεπε να έχουν γίνει χθες, πάμε στα σοβαρά που σας φέρνουν στην αναγκαιότητα. Μάλλον η περιοδική πεζοδρόμηση της Παπαλαμπρίδη είναι σήμερα αυτό που θέλετε. Σωστή η ένωση της πλατείας με το κομμάτι πρασίνου όπου στεγάζεται και ο χώρος υγειονομικού ενδιαφέροντος, αλλά γιατί περιοδική πεζοδρόμηση και όχι μόνιμη και καθολική; Γιατί να επιτρέπονται οχήματα που ουσιαστικά εξυπηρετούν το κατάστημα και δεν το ενοποιούμε όλο αυτό με την πλατεία; Μόνον εσείς ξέρετε γιατί το κάνετε αυτό ως αναγκαιότητα. Ελπίζουμε εμείς ότι ο χώρος δεν θα καταληφθεί από τραπεζάκια αλλά θα είναι δημόσιος για ελεύθερη κίνηση και καλύτερα να γίνει όλος κλειστός συνέχεια όλο το χρόνο, δεν εξυπηρετεί ουσιαστικά καμία κινητικότητα, θα φανεί από το πώς θα το εφαρμόσετε και ποιο είναι το κίνητρο. Παρ' όλα αυτά, σωστό είναι η Παπαλαμπρίδη να γίνει ήπιας κυκλοφορίας και να δοθεί στους χρήστες της πλατείας.

Τώρα πάμε σε κάτι άλλο που θεωρούμε κρίσιμο σχετικά με το θέμα. Πριν λίγες βδομάδες ήρθαν εδώ κάτοικοι της Αριστοφάνους και της Θουκυδίδου. Ήρθαν με αίτημα

αλλαγής σε ήπιας κυκλοφορίας ή πεζοδρόμησης των οδών τους για αντικειμενικούς λόγους, το θυμάστε, το συζητήσαμε.

Ήρθαν εδώ με ένα αίτημα το 2013 με υπογραφές, για το οποίο η Διοίκηση που συμμετείχατε ήταν ενήμερη, με αριθμό πρωτοκόλλου, η Διοίκηση γνωρίζει το αίτημα. Ήρθαν και δεσμευτήκατε για ειδική συνεδρίαση για το θέμα. Στο μεσοδιάστημα βγήκε η μελέτη για την ελεγχόμενη στάθμευση, που ακόμα περισσότερο θα δημιουργήσει προβλήματα στους κατοίκους της κάτω ζώνης. Και φέρνετε τώρα θέμα εδώ με κυκλοφοριακές αλλαγές από τη μελέτη της αστικής προσβασιμότητας, η οποία αγνοεί εντελώς τους κατοίκους, γιατί και η αρχική μελέτη αγνοούσε εντελώς τους κατοίκους αυτού του κομματιού της πόλης μας. Αυτό είναι μια απαξίωση τώρα, έτσι; Έτσι, μια αγνόηση των κατοίκων γιατί αυτοί οι άνθρωποι ήρθαν εδώ, έφεραν...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, δεν μιλάτε στο θέμα που έχουμε.

ΣΙΩΤΟΥ: Σας παρακαλώ, να τελειώσω; Είναι απόλυτα συνυφασμένο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι να τελειώσετε; Ωραίο το θέμα αυτό αλλά δεν είναι αυτό το θέμα, δεν θα συζητάμε αυτό το θέμα.

ΣΙΩΤΟΥ: Λοιπόν, κάτι ακόμα για να κλείσω. Όλα αυτά θα έπρεπε από τότε να έχουν περάσει από διαβούλευση και επικαιροποίηση σήμερα, γιατί αγνοείται συστηματικά η άποψη των κατοίκων. Και αγνοείτε φυσικά και την πίεση που έχει δημιουργηθεί στην κίνηση και στάθμευση. Αγνοούνται δηλαδή οι ανάγκες των κατοίκων. Και μετά οι κάτοικοι σε σας, στην Διοίκησή σας κάνουν διαβήματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε πάρα πολύ, ευχαριστούμε πολύ κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Θα θέλαμε να επικαιροποιήσετε με μία διαβούλευση όλες αυτές τις κυκλοφοριακές αλλαγές που φέρνετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Σιώτου, κοιτάξτε, όταν μεταφέρετε λόγια τα οποία είπα και τα διαστρεβλώνετε, πάντα θα παίρνετε τις απαντήσεις τις οποίες οφείλω να σας δώσω. Εγώ είπα ότι θα γίνει μονοθεματική για το σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης, που αναγκαστικά υπάρχουν και οι συγκεκριμένοι δρόμοι μέσα. Άρα, θα συζητήσουμε και για τους συγκεκριμένους δρόμους. Είπα ότι θα κάνουμε διαβούλευση, έχει ήδη ανέβει η διαβούλευση και είναι για ένα μήνα περιθώριο να απαντήσουν οι κάτοικοι και είπα ότι θα τους ενημερώσουμε και συγκεκριμένα τους κατοίκους του συγκεκριμένου δρόμου που υπάρχει ένα πρόβλημα με το μήκος του, για να δούμε ποια είναι η άποψή τους; Πότε είπα εγώ θα φέρω εδώ μεμονωμένο θέμα; Είπα εγώ για την Αριστοφάνους και τη Θουκυδίδου; Ποτέ δεν το είπα αυτό. Μάλλον ή δεν προσέχετε τι λέω ή όταν διαβάζετε τα πρακτικά δεν καταλαβαίνετε τι διαβάζετε, ή επιτηδες θέλετε να διαστρεβλώνετε τα λόγια μου και να δημιουργείτε ψέματα ως συνήθως σε αυτούς που μας παρακολουθούν από το σπίτι τους.

Εδώ έχουμε συγκεκριμένες προτάσεις για να κάνουμε παρατηρήσεις και αλλαγές και όταν αλλάζουμε και αφαιρούμε τη στάθμευση και λείπει κάπου ένα στοπ και δεν υπάρχει, ξέρετε, δεν υπάρχουν αποφάσεις για όλους τους δρόμους της πόλης μας κάπου να τις βρίσκουμε. Κάποιες είναι πολύ παλιές. Δηλαδή, πειράζει που η υπάλληλος είπε να βάλουμε κι ένα στοπ στη Μέτωνος και στην Αετιδέων και να παραχωρείται η προτεραιότητα στην Αετιδέων; Προφανώς την προτεραιότητα θα την έχει η Αετιδέων στο συγκεκριμένο κομμάτι, αλλά λέμε να βάλουμε κι ένα σημείο για να υπάρχει. Αυτό είπε η υπάλληλος. Δεν καταλαβαίνω γιατί, έτσι, τα διακωμωδείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, άλλος. Ποιοι θέλουν να πάρουν το λόγο. Η κα Χαμηλοθώρη. Κοιτάζω μήπως είναι κανένας επικεφαλής. Δεν είναι. Η κα Χαμηλοθώρη, άλλος; Η κα Γλύτση και ο κ. Κουκής. Και ο κ. Βαλυράκης.

κα Χαμηλοθώρη, ξεκινήστε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εσείς δεν ζητήσατε το λόγο;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Η μελέτη λοιπόν που μας φέρνετε σήμερα είναι, πρώτον, αντιεπιστημονική, με την έννοια ότι δεν έχει γίνει από συγκοινωνιολόγους, διότι απαιτείται όταν είναι μια κυκλοφοριακή μελέτη, δεν μπορεί να γίνεται από τοπογράφο μηχανικό, δεν μπορεί να γίνεται από αρχιτέκτονα μηχανικό. Τουλάχιστον σε επίπεδο συμβούλου της ομάδας έργου θα έπρεπε να συμμετέχει ένας συγκοινωνιολόγος, δεν εξετάστηκαν άρα κυκλοφοριακοί φόρτοι, άρα αντίστοιχα και τα συμπεράσματα που βγάλατε και δυστυχώς θα βγάλουν και οι πολίτες όταν τα βιώσουν.

Δεύτερον, είναι αποσπασματική. Δεν εξετάζετε τι θα επιφέρουν αυτές οι σημαντικές αλλαγές, οι σημειακές αλλαγές. Είναι γνωστό ότι όταν μονοδρομείς και δημιουργείς κυκλικές διαδρομές αυξάνεις την κίνηση μέσα στις γειτονιές. Άρα, και την περιβαλλοντική επιβάρυνση. Ή απλώς μεταφέρεται το πρόβλημα από δρόμο σε δρόμο.

Και, τρίτον, χωρίς διαβούλευση. Αφού δεν πληρούνται τα πρώτα δύο, δηλαδή αντιεπιστημονική, αποσπασματική, τουλάχιστον έπρεπε να ρωτήσετε τους χρήστες. Κάτι, να πάρεις έστω μια εμπειρία.

Κάνατε παρέμβαση στην Χατζηκωνσταντή, έγινε πανικός. Πειράξατε τη Ρέππα, το ίδιο. Αντιδρομήσατε την Ξανθίππου και τη Σαρανταπόρου ξαφνικά μία ωραία πρωία, προκαλέσατε παράσταση διαμαρτυρίας κατοίκων στο Δημαρχείο που σας είπαν το αυτονόητο. Οι απλοί οι πολίτες, που δεν είναι εδώ για να ακούν όλες αυτές τις ζυμώσεις. Δεν μπορείς να εφαρμόσεις κυκλοφοριακή ρύθμιση που έχει προβλεφθεί με μετρήσεις προ δεκαετίας. Απλούστατο! Σε μία πόλη που έχει αλλάξει φυσιογνωμία επί των ημερών σας, με την ανάπτυξη της ανοικοδόμησης που φέρατε την ανάπτυξη στην πόλη και υπερηφανευόσασταν για το πόσα ευρώ έχει το τετραγωνικό, αυτά τα τελευταία χρόνια.

Σας το είχαμε επισημάνει κι εμείς όταν φέρατε εδώ να αποφασίσετε, που αποφασίσατε, την απαγόρευση στάθμευσης στην Εθνικής Αμύνης, σας είχαμε πει ακριβώς αυτό. Δεν μπορείς να εφαρμόζεις μία μελέτη που έχει γίνει με στοιχεία προ δεκαετίας σε μία πόλη που έχει γιγαντωθεί και την άφησες να εξελιχθεί μόνη της στον αυτόματο πιλότο.

Στο μόνο που συμφωνούμε είναι στο ήπιας κυκλοφορίας της Παπαλαμπριδής. Είναι γεγονός ότι θα επιφέρει μεγαλύτερη ασφάλεια σίγουρα και μεγαλύτερη επιχειρηματική ευκαιρία, δεν το συζητάμε, αλλά για μας είναι σημαντικό η ενοποίηση των χώρων, είναι από τις βασικές μας θέσεις ειδικά σε τόπους που υπάρχει συνάθροιση οικογενειών.

Οι κυκλοφοριακές παρεμβάσεις απαιτούν σοβαρή συγκοινωνιακή τεκμηρίωση. Πραγματικά κυκλοφοριακά δεδομένα και συνολική αποτύπωση των επιπτώσεων στην πόλη. Είναι σοβαρή υπόθεση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώστε, κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μία πρόταση έχω. Είναι πολύ σοβαρή υπόθεση και γι' αυτό το λέω έτσι πολύ σημαντικά.

Ιδιαίτερα στα ζητήματα βιώσιμης αστικής κινητικότητας και κυκλοφοριακών παρεμβάσεων η συμμετοχή των πολιτών αποτελεί βασική συνιστώσα της διαδικασίας σχεδιασμού. Θεωρείται δε βασική αρχή της Ευρωπαϊκής πολιτικής αναφορικά με το σύγχρονο πολεοδομικό σχεδιασμό. Επιστημονικά δεν το δέσατε, δεν το τεκμηριώσατε. Τους πολίτες δεν τους ρωτήσατε, τους αφήσατε εκτός των παρεμβάσεων και του σχεδιασμού σας και δείχνετε ότι δεν αντιλαμβάνεστε καν ότι δεν μπορείς να αλλάξεις την καθημερινότητα ολόκληρων γειτονιών χωρίς ουσιαστική ενημέρωση, χωρίς διάλογο και χωρίς οι κάτοικοι να έχουν πραγματικό λόγο στις αποφάσεις. Εμείς πώς να το ψηφίσουμε;

Ευχαριστώ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κι εμείς. Άλλος; Η κα Γλύτση.

ΓΛΥΤΣΗ: Η συγκεκριμένη μελέτη πρόκειται για μία μελέτη που εξυπηρετεί μεμονωμένες ανάγκες, χωρίς να αντιμετωπίζει συνολικά τα πράγματα και τα κυκλοφοριακά προβλήματα

της περιοχής, τα οποία τα τελευταία χρόνια έχουν πραγματικά εκτιναχθεί με τη ραγδαία ανοικοδόμηση του προαστίου.

Ας δούμε όμως τι συμβαίνει στην πράξη. Ενώ δίνετε έμφαση στην πλατεία Αγίου Γεωργίου, λίγο παρακάτω στην οδό Σταυραετού στο τμήμα από την οδό Μπλέσσα ως την οδό Λάσκου, όπου η διέλευση της αστικής συγκοινωνίας ως γνωστόν ήταν ανέκαθεν προβληματική λόγω της διπλής κατεύθυνσης της κυκλοφορίας και της στάθμευσης των οχημάτων εκατέρωθεν του δρόμου, η μελέτη στο συγκεκριμένο σημείο δεν προβλέπει απολύτως κανένα μέτρο. Την κατάσταση αυτή επιβαρύνει ακόμα περισσότερο η εκτροπή της κυκλοφορίας από την οδό Πίνδου κατά την λειτουργία της Λαϊκής Αγοράς κάθε Πέμπτη.

Η πρόσφατη ασφαλοστρωση και η νέα διαγράμμιση αποτελούν ασφαλώς ειδικές παρεμβάσεις. Πέραν αυτών όμως, δεν προβλέπεται καμία ουσιαστική λύση. Εάν πράγματι επιδιώκεται η βελτίωση της κυκλοφορίας και η ασφαλής διέλευση των λεωφορείων, θα πρέπει είτε να απαγορευθεί η στάθμευση στη μία ή και στις δύο πλευρές του δρόμου, είτε να εξεταστεί σοβαρά η μονοδρόμηση του συγκεκριμένου τμήματος της οδού Σταυραετού.

Άλλο επίσης σημείο που χρήζει ιδιαίτερης προσοχής είναι λίγο παραπέρα, στη συμβολή των οδών Μπλέσσα και Καρναβία. Στο συγκεκριμένο κόμβο παρατηρείται περιορισμένη ορατότητα για τα οχήματα που εξέρχονται από την Καρναβία, λόγω της γεωμετρίας και της ιδιαιτερότητας της διασταύρωσης. Το γεγονός αυτό δημιουργεί συνθήκες αυξημένου κινδύνου για οδηγούς και πεζούς κατά τις πρωινές ώρες και τις ημέρες της Λαϊκής. Η μελέτη και εδώ δεν περιλαμβάνει καμία παρέμβαση, ούτε και βελτίωση της ορατότητας αλλά ούτε και για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας.

Αντίστοιχα, καμία μελέτη δεν φαίνεται να υπάρχει και στη συμβολή των οδών Αργυροκάστρου και Παπανικολή, στο ύψος της πλατείας Κονίτσης. Πρόκειται κι εκεί για ένα σημείο που οι ταχύτητες που αναπτύσσονται από τα διερχόμενα οχήματα προς Καρατζά είναι ιδιαίτερα υψηλές για τα χαρακτηριστικά της περιοχής. Να σημειωθεί ότι στο σημείο αυτό έχουν συμβεί πολλά τροχαία, στα οποία μπλέκονται και παιδιά.

Τέλος, δεν μπορώ να μην αναφερθώ και στη νησίδα της διασταύρωσης των οδών Αργυροκάστρου και Ελλησπόντου, όπου εκεί εγείρονται σοβαρά ερωτήματα ως προς την αποτελεσματικότητα του έργου. Ο κακός σχεδιασμός της νησίδας αντί να συμβάλλει στη βελτίωση της οδικής ασφάλειας φαίνεται να έχει δημιουργήσει περισσότερα προβλήματα, με αποτέλεσμα την επαναλαμβανόμενη πρόκληση των τροχαίων ατυχημάτων μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Το σημείο χρήζει άμεσης επανεξέτασης, διενέργεια διορθωτικών επεμβάσεων πριν συμβεί το χειρότερο. Πόσα ατυχήματα πρέπει ακόμη να συμβούν εκεί για να γίνει μια σωστή ρύθμιση και για να αναλάβετε δράση;

Είναι γεγονός ότι το προτεινόμενο σχέδιο περιορίζεται σε αποσπασματικές παρεμβάσεις και εστιάζει σε επιμέρους ρυθμίσεις. Οι δημότες της νέας περιοχής του Παπάγου έχουν ανάγκη από ένα συνολικό, συνεκτικό και μακροπρόθεσμο σχεδιασμό, που να δίνει ουσιαστικές λύσεις χωρίς να δυσχεραίνει την ήδη επιβαρυσμένη κατάσταση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κλείστε κα Γλύτση.

ΓΛΥΤΣΗ: Τελειώνω, κ. Πρόεδρε.

Τέλος, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι για κάθε αλλαγή που αφορά την κυκλοφορία, τις συνθήκες και την καθημερινότητα των κατοίκων η Δημοτική Αρχή οφείλει πρώτα να ακούει τους δημότες, να τους ενημερώνει έγκαιρα, με σαφήνεια, με κάθε δυνατό μέσο και όχι να τους τιμωρεί. Επιτέλους, είναι καιρός να καταλάβετε ότι το παράδειγμα της οδού Ρέππα πρέπει να λειτουργήσει ως παράδειγμα προς αποφυγή.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κι εμείς ευχαριστούμε. Άλλος; Ο κ. Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν ξέρω αν τα συγκεκριμένα μέλη της παράταξης των 8 Προτάσεων αντιλήφθηκαν ότι φέρνουμε μια κυκλοφοριακή μελέτη συνολικά, γιατί εμείς δεν είπαμε

αυτό το πράγμα. Εμείς είπαμε ξεκάθαρα ότι φέρνουμε κάποιες παρεμβάσεις στην πόλη, που θεωρούμε ότι θα βελτιώσουν και ότι είναι προς τη σωστή κατεύθυνση για να γίνουν καλύτερα τα πράγματα.

Εγώ απορώ, οι οδηγοί των λεωφορείων στην Φραγκογιάννη που παρκάρεις και από τις δύο πλευρές, είναι ένας στενός δρόμος σχετικά και έχει και διπλή κίνηση. Απορώ πώς λειτουργούν ακόμα και δεν έχουν στείλει έγγραφα και να λένε εμείς δεν ξαναπαίρνουμε σ' αυτό το δρόμο μέσα. Ειλικρινά, δηλαδή δεν... Υπάρχει κάποιος που διαφωνεί ότι η Φραγκογιάννη πρέπει να είναι μονόδρομος; Εντάξει, δηλαδή ειλικρινά...

Δεύτερον, για την Παπαλαμπρίδη που είπαμε διαφωνεί κανένας ότι είμαστε απέναντι από ένα πάρκο που πλέον έχει πάρα πολλή επισκεψιμότητα;

Για όλες τις αλλαγές που γίνανε, κα Γλύτση, και τη Ρέππα και την Ξανθίππου, τη Σαρανταπόρου, είχε γίνει διαβούλευση. Αυτό που μας λέτε είχε γίνει τότε κανονικά. Επίσημα διαβούλευση, πολλές μέρες. Δεν ξέρω, δηλαδή, δεν ξέρω τι θέλετε άλλο να κάνουμε. Απλά, να πω κάτι; Υπάρχουν πολλοί πολίτες που δεν ενδιαφέρονται και δεν ενημερώνονται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ευχαριστούμε κ. Δήμαρχε. Πάμε ψηφοφορία, έληξε το θέμα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δευτερολογία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να ψηφίσετε, κ. Πρόεδρε, να μικρύνετε το χρόνο. Έχετε δικαίωμα, το λέει ο κανονισμός. Κάνω ένα πρόταση, ένα λεπτό οι δευτερολογίες για να τελειώνουμε. Βάλτε το σε ψηφοφορία.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, τώρα επί της διαδικασίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Από την παράταξη τη δικιά σας θα μιλήσει ένα άτομο, πέστε μου ποιος θα μιλήσει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Κανονικές δευτερολογίες. Κανονικές δευτερολογίες και εγώ και η κα Σιώτου.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Επί της διαδικασίας. Δώστε μου τον κανονισμό, κ. Πρόεδρε. Επί της διαδικασίας το λόγο.

Κι εγώ λοιπόν κα Χαμηλοθώρη επί της διαδικασίας. Ο Πρόεδρος έχει δικαίωμα να προτείνει σύντμηση ή κατάτμηση, όπως λέει ο κανονισμός, με απόλυτη πλειοψηφία των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου. Οπότε εγώ προτείνω, είναι ένα θέμα το οποίο θεωρώ ότι έχει εξαντληθεί Πρόεδρε, μπορείτε με δική σας πρόταση να προτείνετε ένα λεπτό δευτερολογία και όχι δύο που έχουν ή τι λέει ο κανονισμός εν πάση περιπτώσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, από τις 8 Προτάσεις, ένα λεπτό ποιος θα μιλήσει;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Κάνετε δεκτό αυτό που σας λέει ο Δήμαρχος τώρα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κι εσείς να το λέγατε, θα το έκανα δεκτό.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μα γιατί; Για ποιο λόγο; Δηλαδή από τα δύο λεπτά να πάρμε, από τα 4 λεπτά να πάρμε στα 2;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γιατί τα 2 λεπτά πάτε 12, κα Χαμηλοθώρη, δεν το βλέπετε; Αν νομίζετε ότι τιμωρείτε εμένα με το να μιλάτε συνέχεια και συνέχεια, κάνετε μεγάλο λάθος.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Γιατί σας τιμωρώ, κ. Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ποιος θα μιλήσει;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τη γνώμη μας λέμε και τις απόψεις μας επειδή μας έχουν στείλει εδώ κάποιοι άνθρωποι για να τις λέμε. Ούτε χατίρι μας κάνετε. Αυτό πρέπει να το καταλάβετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τα ίδια λέτε και οι τρεις.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Κι αυτό που λέει ο Δήμαρχος τώρα σε ένα σωστό Δημοτικό Συμβούλιο, συνεχίζω επί της διαδικασίας, αυτό το ορίζει ο Πρόεδρος από την αρχή της συζήτησης του θέματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ποια θα μιλήσει από την παράταξη;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Όχι ξαφνικά, όχι ξαφνικά. Από την αρχή της συζήτησης του θέματος.

Θέλουμε και οι δύο. Και οι δύο θέλουμε δευτερολογία.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, ένα λεπτό, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ένα λεπτό η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τι θα πει αυτό το «λοιπόν, ένα λεπτό», ο Πρόεδρος; Το «λοιπόν, ένα λεπτό» που λέει ο Δήμαρχος, τι είναι;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εφαρμογή του κανονισμού είναι.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Κάνετε και τον Πρόεδρο; Και τον Πρόεδρο μαζί;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχω το δικαίωμα να προτείνω, κα Χαμηλοθώρη. Μην μου το αφαιρείτε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δεν το δέχθηκε και του λέτε, έλα, έλα, ένα λεπτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, έχετε το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Το δέχθηκε ο Πρόεδρος και του λέτε, ένα, ένα λεπτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ούτε άκουσα τι είπε ο κ. Δήμαρχος.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ούτε άκουσε, ακριβώς. Οπότε προχωράμε κανονικά κ. Πρόεδρε στις δευτερολογίες μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα μιλήσει κάποια από σας; Η κα Σιώτου έχει το λόγο. κα Σιώτου, θα πάρετε το λόγο;

ΣΙΩΤΟΥ: Με συγχωρείτε πάρα πολύ, αλλά η διαδικασία... λοιπόν, ούτε ένα λεπτό δεν θέλω εγώ, εντάξει;

Εδώ πρέπει να γίνει κατανοητό ότι οι παρεμβάσεις στην πόλη οφείλουν να έχουν ένα σχεδιασμό συνολικό και πολύ γρήγορα να μπαίνει όλος αυτός ο σχεδιασμός στην πράξη. Καταλαβαίνω τη δυσκολία εφαρμογής, πρέπει να περάσουν από ΦΕΚ, εγκρίσεις κ.λπ. Αλλά ακριβώς αυτό φαίνεται όταν έχεις σχεδιάσει κάτι και όταν πια το εφαρμόζεις οι πολίτες και οι κάτοικοι, βλέπουν την εφαρμογή στη ζωή τους να την καλυτερεύει.

Εδώ τι έχετε κάνει; Το έχετε δει κι εσείς ο ίδιος. Οι κάτοικοι έχουν πρόβλημα. Οι χρήστες δηλαδή των δρόμων. Και το πολύ βασικό, Δήμαρχε, μπορεί να καταργείτε θέσεις, να κάνετε να δείχνετε και παράνομες και καλά κάνετε και ας βγει η Δημοτική Αστυνομία να γράφει λοιπόν, αλλά δεν έχετε κάνει και τίποτα να δημιουργήσετε θέσεις στάθμευσης, όπως έχουν κάνει εκατοντάδες άλλοι Δήμοι, γιατί γιγαντώνεται το πρόβλημα των χώρων στάθμευσης.

Από τη στιγμή λοιπόν που δεν έχετε κάνει τίποτα, το να έρχεστε και να επιβάλλετε τώρα κάποιες κυκλοφοριακές μικρές παρεμβάσεις αλλάζοντας την καθημερινότητα, αλλάζετε εδώ και δημιουργείτε πρόβλημα γύρω τριγύρω. Και αυτό ένας συγκοινωνιολόγος θα σας το έλεγε προφανώς και είναι από τις βασικές αρχές.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε. κα Χαμηλοθώρη, για ένα λεπτό.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, κι εγώ ούτε ένα λεπτό. Εγώ απλά θέλω να καταδείξω λιγάκι το πώς λειτουργεί η Διοίκηση του Δήμου, η οποία με το ΣΒΑΚ, που το είχε αναθέσει σε μία πολύ έγκριση συγκοινωνιολογική εταιρεία, την ΑΜΑ, έτσι; Είχε βγάλει 33 παρεμβάσεις, γι' αυτό και ήταν και η ερώτησή μου στην αρχή. Μέσα σ' αυτές τις 33 παρεμβάσεις, κοιτάξτε, ήταν η οδός Αγαμέμνονος να γίνει, να διαμορφωθεί σε ήπιας κυκλοφορίας. Ξέρουμε ότι το ήπιας κυκλοφορίας πάλι λόγω του μήκους της, του πλάτους της, μια ιδιαίτερα μικρή οδός. Ξέρουμε λοιπόν ότι τα ήπιας κυκλοφορίας είναι μια πιο χρονοβόρα διαδικασία.

Μου απάντησε λοιπόν ο Δήμαρχος ότι εγκρίθηκαν οι 10 από τις 33 γιατί αυτές είχε προτεραιοποιήσει. Άρα, λοιπόν, την Αγαμέμνονος δεν την είχε προτεραιοποιήσει παρότι πραγματικά πρέπει να γίνει ήπιας κυκλοφορίας, το προέβλεπε η μελέτη της και θα έπρεπε να έχει πάρα πολύ χρόνο μπροστά έτσι ώστε να δρομολογηθεί. Αντ' αυτού τι κάνει; Υπέγραψε τώρα σύμβαση να φτιαχτούν τα πεζοδρόμια τώρα στην Αγαμέμνονος.

Αυτό για να καταλάβετε λίγο πόσο μπακαλίστικα λειτουργείτε και με αυτόν ακριβώς τον τρόπο λειτουργείτε σε όλα τα επίπεδα και αυτή η μελέτη που μας φέρατε σήμερα,

ακούστε με και θα με θυμηθείτε, περιμένετε να δείτε τι θα γίνει στα social media. Μόνο αυτό. Περιμένετε να δείτε τι θα γίνει στα social media όταν ξαφνικά θα τους φυτρώνουν μπροστά τους απαγορευτικά. Γιατί ακριβώς αυτό το πράγμα έχει γίνει. Και αυτό το παράδειγμα της Αγαμέμνονος το έφερα επειδή τώρα θα συζητήσουμε σε κάποιο από αυτά τα συμβούλια για την Αριστοφάνους, γιατί πρέπει να το ακούσουν οι άνθρωποι, να καταλάβουν τι σημαίνει όταν σχεδιάζει ο Αποστολόπουλος και τελικά τι κάνει.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εμείς ευχαριστούμε κα Χαμηλοθώρη.

Ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν σύμφωνα με την εισήγηση. Ποιοι ψηφίζουν κατά. Η κα Σιώτου, η κα Χαμηλοθώρη, η κα Γλύτση. Ο κ. Οικονόμου παρών.

iii.Δ / ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ

ΘΕΜΑ 4^ο Η.Δ.

Εξέταση αιτημάτων κοπής δέντρων επί των οδών:

- **Κοινότητα Παπάγου**
 - α) Πυλαρινού 15,**
 - β) Λεμεσού 20,**
 - γ) Μπλέσσα 24 (πάροδος)**
- **Κοινότητα Χολαργού**
 - α) Ξανθίππου 95,**
 - β) Νέστορος 7.**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Πουρσαϊτίδης έχει το λόγο.

ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΗΣ: Καλησπέρα σε όλους. Ο κ. Πρόεδρος ανέφερε, έχουμε πέντε περιπτώσεις, τις ανέφερε ο κ. Πρόεδρος και πάμε να τα αναλύσουμε κατά περίπτωση.

Πρώτα στην Κοινότητα Παπάγου, στην Πυλαρινού 15 μετά από αίτηση των κ. Αντωνίου και Μεγαρίτη, έχουμε ένα πεύκο το οποίο φύεται σε ένα στενό πεζοδρόμιο.

Σε παρελθόντα χρόνο είχε γίνει αίτημα πάλι για την κοπή του δέντρου, η Υπηρεσία μας αρνήθηκε, προχώρησε στο κλάδεμα και στην επισκευή του οδοστρώματος. Βέβαια στο παρόν όμως, το δέντρο έχει πάρει επικίνδυνη κλίση, δημιουργεί πρόβλημα στη μάντρα του συγκεκριμένου σπιτιού και ελλοχεύει κίνδυνος στις σωληνώσεις του μετρητή φυσικού αερίου.

Η Υπηρεσία μας εισηγείται θετικά στην κοπή του δέντρου, είναι αναπόφευκτη η κοπή του δέντρου. Οι αιτούντες θα προσφέρουν δύο τριετείς χαρουπιές οι οποίες θα φυτευθούν στην πρασιά της Ζησιμοπούλου.

Στη δεύτερη περίπτωση έχουμε στην οδό Μπλέσσα. Εκεί κατόπιν αιτήσεως του κ. Παναγούλια, σε μια καινούργια οικοδομή η οποία ανεγείρεται, σε ένα συγκεκριμένο σημείο της μάντρας φύεται, έχει φυτρώσει μάλλον ένα λιγούστρο, το οποίο εξελίχθηκε σε ένα μικρό δέντρο. Εμείς ζητάμε την απομάκρυνση του δέντρου, το οποίο σημειωτέον, φύεται πάνω στο οδόστρωμα. Δεν υπάρχει πεζοδρόμιο. Είναι οδόστρωμα, είναι ένα αδιέξοδο της οδού Μπλέσσα και είναι δρόμος. Οι προηγούμενοι ιδιοκτήτες του χώρου δεν το πείραξαν και τώρα θεωρεί η Υπηρεσία ότι είναι λογικό, πρέπει να απομακρυνθεί γιατί άμα γίνει δέντρο κλείνει και το δρόμο. Δεν είναι δυνατόν να φύεται στο δρόμο δέντρο.

Πάμε στην τρίτη περίπτωση, στην οδό Λεμεσού. Εδώ έχουμε να κάνουμε, μετά την αίτηση της κας Δόβα, μια πολύ μεγάλη ελιά, η οποία βρίσκεται σε επαφή με τα ρολόγια της ΕΥΔΑΠ, είναι ογκωδέστατη, με μεγάλο ριζικό σύστημα, έχει σε παρελθόντα χρόνο δημιουργήσει πρόβλημα στα ρολόγια και ως τούτου είναι αδύνατη μεταφύτευσή της γιατί

θα προκαλούσε μεγαλύτερο ρήγμα στα ρολόγια.

Εισηγούμαστε την κοπή της ελιάς και η αιτούσα έχει υποχρέωση να μας προσφέρει δύο ελιές, οι οποίες θα φυτευτούν στο μεγάλο πάρκο.

Εξετάζουμε τώρα τις περιπτώσεις στην Κοινότητα Χολαργού.

Στην οδό Νέστορος 7 κι εδώ για ακόμα μια περίπτωση όπως αναφέρει η Υπηρεσία, υπάρχει μία λαθεμένη επιλογή φύτευσης μιας λεύκας αργυρόφυλλης, η οποία φύτεται σε ένα πολύ στενό πεζοδρόμιο, η οποία έχει δημιουργήσει μεγάλο πρόβλημα στο συγκεκριμένο σπίτι, γιατί έχει στρεβλώσει την είσοδο μιας συρόμενης πόρτας, με αποτέλεσμα να είναι κλειστή η πόρτα για χρόνια. Ως εκ τούτου αποφασίζουμε θετικά την κοπή του συγκεκριμένου δέντρου και παρακαλούμε την έγκριση της κοπής.

Στη δεύτερη περίπτωση Ξανθίππου 95, κατόπιν αιτήσεως της κας Σούλη και εδώ υπάρχει λανθασμένη φύτευση της ελιάς, η οποία είναι κοντά στη μάντρα της, της έχει δημιουργήσει μεγάλο πρόβλημα γιατί το δέντρο έχει μεγάλο ριζικό σύστημα και δεν μπορούμε να απομακρύνουμε την ελιά, θα δημιουργήσει ακόμα περισσότερο πρόβλημα. Φυσικά θα γίνει με προϋπόθεση ότι η κα Σούλη θα προχωρήσει στην επισκευή της μάντρας και του πεζοδρομίου.

Εισηγούμαστε θετικά στην κοπή και της συγκεκριμένης ελιάς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κ. Πουρσαϊτίδη. Ερωτήσεις; Δεν υπάρχουν. Τοποθετήσεις; Η κα Σιώτου.

Η κα Σιώτου έχει το λόγο. Η κα Βεντουζά μετά.

ΣΙΩΤΟΥ: Λοιπόν, για την Μπλέσσα 24, συγγνώμη, έτσι όπως το είδα δηλαδή και στην φωτογραφία, μας λέτε ότι μάντρα θα είναι σύριζα με το δρόμο και δεν θα γίνει πεζοδρόμιο; Τώρα, εδώ νομίζω τώρα είναι λίγο πάλι ευφάνταστο όλο αυτό, να εξυπηρετήσουμε και τον εργολάβο. Θα κόβουμε, κόβετε μάλλον, δεν κόβουμε, κόβετε δέντρα γιατί θα βγει θέση εισόδου στάθμευσης. Κόβετε δέντρα γιατί θα βγει είσοδος στη νέα πολυκατοικία. Κόβετε δέντρα γιατί πρέπει να κατεδαφίσει ο εργολάβος και δεν μπορεί. Σήμερα θα κόψετε ένα δέντρο γιατί εκεί θα γίνει μάντρα νέας οικοδομής. Ειλικρινά δηλαδή, μας ακούνε και οι δημότες, δεν έχει δει ποτέ κανένας σας την ένταξη ενός προϋπάρχοντος δέντρου σε μάντρα που θα κατασκευαστεί;

Τι χαλάει δηλαδή το δεντράκι, την ειδυλλιακή εικόνα που θέλει να έχει ο εργολάβος; Κατά εννοείται. Τι άλλο ευφάνταστο πια θα δούμε για να εξυπηρετήσουμε αιτήματα; Δεν μπορώ να το καταλάβω. Εννοείται ότι δεν ψηφίζουμε να κοπεί αυτό το δέντρο.

Στη Λεμεσού 20, εδώ η δημότισσα αιτείται επίσης κοπή ελαιόδεντρου. Θυμάστε, το είδαμε πριν και για την, θα σας πω και για την Ξανθίππου το ίδιο. Εδώ τώρα τι συμβαίνει. Την υποχρεώνετε και καλά κάνετε, αφού ικανοποιηθεί το αίτημά της να προσφέρει δύο ελιές για φύτευση. Εντάξει. Στην Ξανθίππου δεν το ζητάτε αυτό, θα το πούμε μετά. Είναι δύο μέτρα και δύο σταθμά, ξέρετε, αυτό που συμβαίνει. Δηλαδή άλλος κόβει τις ελιές και πρέπει να αντικαταστήσει και πρέπει να δωρίσει όπως λέτε εσείς, άλλος κόβει την ελιά, δεν πρέπει. Άλλος πρέπει να τη μεταφυτεύσει, άλλος δεν πρέπει. Αυτό δεν είναι ίση μεταχείριση των πολιτών. Το καταλαβαίνετε όπως το κάνετε. Είναι δικά σας κριτήρια, που δεν ξέρω τώρα τι θα γίνει. Αλλά για να δούμε και την καημένη την ελιά που θα γίνει κούτσουρα για το τζάκι, και μόνο η μία φωτογραφία που επισυνάψατε και μάλιστα εστιάζει στον κορμό χαμηλά, δεν δείχνει τα προβλήματα που λέτε και επίσης αν θέλετε να παίρνετε τέτοιες αποφάσεις, εμάς μας καλύπτει μόνο κάποιο έγγραφο που να βεβαιώνει τις ζημιές τις οποίες έχει δημιουργήσει.

Ελλιπή τα στοιχεία για μας, ψηφίστε το όλοι εσείς, αλλά από εμάς είναι κατηγορηματικά όχι και σας λέω δυο μέτρα και δυο σταθμά, δηλαδή δεν βλέπουμε ούτε αντικατάσταση, ούτε μεταφύτευση, τίποτα τίποτα τίποτα.

Πάμε στην Ξανθίππου 95 στο Χολαργό. Εδώ έχουμε μια ελιά κοντά στη μάντρα

σπιτιού. Δεν ξέρουμε τι προϋπήρχε, η μάντρα ή το δέντρο. Πραγματικά τώρα αναρωτηθείτε. Όταν τα δέντρα είναι στη μέση του πεζοδρομίου φέρνετε κοπές και έχετε ως δικαιολογία ότι δεν υπάρχει το 1,50 μέτρο απρόσκοπτης διάβασης. Όταν είναι εφραπτόμενα στις μάντρες προκρίνετε τις κοπές γιατί ενοχλούν τις μάντρες. Γράφετε κιάλας και τη λέξη απομάκρυνση, γράψτε κοπή να είναι κατανοητό. Δεν μας κάνει τίποτα στ' αυτιά μας η λέξη, δεν είναι η ηπιότερη λέξη, εξαφάνιση του ελαιόδεντρου.

Τώρα, αυτή η δημότισσα που θέλει να κοπεί το δέντρο, δεν χρήζει μεταφύτευσης αυτή η ελιά; Πού πήγε η προσπάθειά σας να μεταφυτευτούν; Δυο μέτρα και δυο σταθμά για δημότες; Ούτε αντικατάσταση ούτε τίποτα; Εδώ αντιλαμβάνεστε ότι με κάθε εισήγηση βλέπουμε σ' αυτό το αλαλούμ μια και ψηφοθηρική χροιά, για στις ίδιες εισηγήσεις για τα ίδια πράγματα, αντιμετωπίζετε τους πολίτες με εντελώς διαφορετικό τρόπο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κλείστε, κα Σιώτου, πέρασε ο χρόνος.

ΣΙΩΤΟΥ: Έχω πέντε λεπτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ακόμα πέντε λεπτά;

ΣΙΩΤΟΥ: Τώρα, στη Νέστορος έχουμε άλλο ένα τραγελαφικό περιστατικό. Μας λέτε εδώ με τη λεύκα ότι εμποδίζεται η διάβαση των πεζών, ενώ σ' αυτό το μεγάλο πεζοδρόμιο, που δεν είναι, 15 μέτρα δηλαδή παραπέρα, πιο πάνω και πιο κάτω, δεν έχει άλλα δέντρα αντίστοιχα; Εγώ μπήκα στο Google maps και είδα πιο κάτω είναι μια ελιά, μια άλλη ελιά, όλος ο δρόμος έχει στη μέση δέντρα. Αυτή σας πείραξε τώρα, αυτή η λεύκα μόνο; Και επίσης εκεί η γκαραζόπορτα δεν οδηγεί ουσιαστικά σε πάρκινγκ. Είναι οι κολώνες και χώρος πρασίνου. Είναι μια γκαραζόπορτα ανενεργή. Τι θέλετε να κάνετε τώρα και να κόψετε αυτό το δέντρο μόνον εσείς και αυτοί που σας το ζήτησαν.

Εννοείται κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Ένα λεπτό να πω και για την Πυλαρινού, γιατί είναι μια άλλη περίπτωση. Εδώ έχουμε μια κουκουναριά όπου σηκώνει το οδόστρωμα, προφανώς οι λύσεις είναι δαπανηρές, μπροστά στο έξοδο αυτό η δικιά σας Διοίκηση προτιμάει τις κοπές. Είναι ένα πολύ μεγάλο δέντρο, πολύ ωραίο, μια κουκουναριά.

Η διαχείριση του πρασίνου θα πρέπει να είναι προσανατολισμένη στις επεμβάσεις στήριξης, εκφόρτισης των ριζών, μεγάλωμα πεζοδρομίου για να εντάσσεται ο κορμός του δέντρου και των ριζών. Θέλουν σκέψη όλα αυτά, θέλουν χρήμα, θέλουν δουλειά αλλά πρέπει να το κάνετε εάν θέλετε να λέτε ότι συντηρείτε και διατηρείτε το πράσινο. Για τη σούμα να πω, ένα δευτερόλεπτο, ότι σήμερα θα κοπούν πέντε δέντρα με την εισήγησή σας και πολύ μεγάλα. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Βεντουζά έχει το λόγο.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Εγώ να ξεκινήσω ότι συμφωνώ με την εισήγηση και ειδικά για της Πυλαρινού, που έχει κάνει πολλές αιτήσεις η κυρία εκεί. Δεν είχαν γίνει δεκτές και έχουν γίνει πάρα πολλά ατυχήματα από πεζούς και από την ίδια που έχει νοσηλευτεί και στο νοσοκομείο πέφτοντας από αυτό το δέντρο.

Τίποτε άλλο, ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Παρίση έχει το λόγο.

ΠΑΡΙΣΗ: Σχετικά με το θέμα της Πυλαρινού, γνωρίζω πάρα πολύ καλά την οικογένεια και ξέρω και την περιοχή γιατί πηγαίνω συχνά. Πάντα υπήρχε πρόβλημα στο να περάσουμε και να μπούμε μέσα. Η κυρία αυτή έχει πέσει όντως και έχει νοσηλευτεί. Είχαμε ξεκινήσει το θέμα πριν από 2 χρόνια που είχα την καθαριότητα και είχαμε πάει μάλιστα με τον κ. Τράκα. Είδαμε λοιπόν, προκειμένου να σωθεί το δέντρο, ότι μπορούσαν να γίνουν παρεμβάσεις, πήγαμε λοιπόν φτιάξαμε τον δρόμο, το πεζοδρόμιο κ.λπ., όμως η κατάσταση πάλι είναι πάρα πολύ άσχημη γιατί έχουν σηκωθεί πάλι οι ρίζες και υπάρχει πρόβλημα. Άρα, λοιπόν, είναι μονόδρομος. Το δέντρο επίσης έχει μια επικίνδυνη κλίση και ανησυχούν

και τα απέναντι σπίτια.

Δυστυχώς, πρέπει να κοπεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Παρίση. Λοιπόν, πάμε σε ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν ανάλογα με την εισήγηση της Υπηρεσίας, του κ. Πουρσαϊτίδη, του Αντιδημάρχου.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δέντρο δέντρο είναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποιοι ψηφίζουν όχι.

ΣΙΩΤΟΥ: Σε όλα εμείς Όχι τα δέντρα. Γιατί είναι δέντρο δέντρο η ψηφοφορία αν θυμάστε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, το γράψατε; Λοιπόν, πάμε στο 5^ο θέμα.

iv.Δ / ΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ & ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΘΕΜΑ 5^ο Η.Δ.

Έγκριση του Συμφώνου Συνεργασίας μεταξύ Δήμου Παπάγου-Χολαργού και του Συλλόγου Καρκινοπαθών Εθελοντών Φίλων Ιατρών (ΚΕΦΙ) Αθηνών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Παγώνη την εισήγηση.

ΠΑΓΩΝΗ: Ευχαριστώ. Ο καρκίνος δεν είναι μόνο μία ασθένεια. Είναι μία δύσκολη και συχνά μοναχική διαδρομή, που επηρεάζει όχι μόνο τον ασθενή αλλά ολόκληρη την οικογένεια, τους ανθρώπους που φροντίζουν, στηρίζουν, αγωνιούν και στέκονται καθημερινά δίπλα του. Σήμερα σχεδόν κάθε οικογένεια έχει βιώσει ή γνωρίζει έναν άνθρωπο που έδωσε ή δίνει αυτή τη μάχη.

Πίσω από κάθε διάγνωση υπάρχει ένας άνθρωπος με φόβους, αγωνίες, ανάγκη για αξιοπρέπεια, ψυχολογική ενδυνάμωση και ουσιαστική στήριξη. Υπάρχουν επίσης οι φροντιστές, σύζυγοι, παιδιά, γονείς, αδέρφια, φίλοι, που πολλές φορές σηκώνουν ένα τεράστιο ψυχικό και κοινωνικό βάρος σιωπηλά.

Τα στοιχεία είναι αποκαλυπτικά. Σύμφωνα με τα πρόσφατα δεδομένα του ΟΟΣΑ και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα καταγράφονται κάθε χρόνο περίπου 63.000 έως 67.000 νέα περιστατικά καρκίνου, ενώ περίπου 35.000 συμπολίτες μας χάνουν ετησίως τη ζωή τους από τη νόσο.

Η πιθανότητα ένας άνθρωπος να διαγνωστεί με καρκίνο μέχρι την ηλικία των 74 ετών αγγίζει περίπου το 30% για τους άντρες και το 25% για τις γυναίκες.

Απέναντι σ' αυτή την πραγματικότητα η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν μπορεί να μην βρίσκεται δίπλα στον άνθρωπο και σ' αυτές τις δύσκολες στιγμές της ζωής του. Οφείλει να δημιουργεί δίκτυα φροντίδας, αλληλεγγύης και αξιοπρέπειας.

Στα πλαίσια λοιπόν της Κοινωνικής Πολιτικής προτείνουμε τη συνεργασία του Δήμου με το ΚΕΦΙ, το σύλλογο Καρκινοπαθών Εθελοντών Φίλων Ιατρών, ένα σύλλογο με μακρόχρονη και ουσιαστική προσφορά. Απευθυνόμαστε σε όλους τους πολίτες του Δήμου μας, ιδιαίτερα στους ευάλωτους οικονομικά.

Παρεχόμενες υπηρεσίες βάσει του Συμφώνου: Κατ' οίκον ψυχολογική και κοινωνική υποστήριξη των ασθενών ή βοήθεια σε επίσκεψη σε νοσοκομείο, ψυχολογική υποστήριξη δια ζωής στα γραφεία του ΚΕΦΙ ή και εξ αποστάσεως, όπως επίσης και των φροντιστών και των πενθούντων.

Ενημέρωση των δικαιωμάτων των ασθενών. Τη συμμετοχή των κατοίκων ασθενών στις ομάδες που λειτουργούν στο σύλλογο για την καταπολέμηση του φόβου, της απομόνωσης και τον κοινωνικό αποκλεισμό.

Δημιουργία δικτύου εθελοντών από το Δήμο μας για να συμμετέχουν στις δράσεις του συλλόγου, καθώς και σε συνοδεία σε νοσοκομείο.

Πραγματοποίηση από κοινού Δήμου και ΚΕΦΙ για εκδηλώσεις αφιερωματικού

περιεχομένου.

Όλες αυτές οι συμφωνημένες υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν. Το πρόγραμμα θα υλοποιείται με την εποπτεία, το συντονισμό και την οργάνωση της Κοινωνικής Υπηρεσίας και του Κέντρου Κοινότητας του Δήμου.

Η κοινωνία μας κρίνεται από τον τρόπο που στέκεται δίπλα στους πιο ευάλωτους ανθρώπους και ο Δήμος μας θέλει να είναι ανθρώπινος, με κοινωνική ευαισθησία, που δεν αφήνει κανέναν μόνο του απέναντι στις πάσης φύσεως δυσκολίες. Βρίσκει λύσεις, προτείνει και δημιουργεί ένα πλαίσιο στήριξης και είναι στη θέληση του κάθε πολίτη μας να ενταχθεί.

Παράλληλα, αναδεικνύουμε το ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ως φορέα που είναι πιο κοντά στον πολίτη τονίζοντας πάντα το ανθρωποκεντρικό προφίλ.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κι εμείς ευχαριστούμε, κα Παγώνη. Ερωτήσεις; Να κάνετε. Η κα Γλύτση.

ΓΛΥΤΣΗ: Στο Σύμφωνο Συνεργασίας που διαρκεί 4 έτη με το ΚΕΦΙ, αναφέρεται η συμμετοχή των κατοίκων στο πρόγραμμα εκπαίδευσης εθελοντών, προκειμένου να υπάρχει συμμετοχή στις δραστηριότητες. Αυτό προϋποθέτει συντονισμένη και οργανωμένη ομάδα εθελοντισμού και επίσης μια πολύ συγκεκριμένη διαδικασία.

Η διαδικασία ένταξης στον εθελοντισμό συνήθως απαιτεί μια εγγραφή στον φορέα, παρακολούθηση εκπαίδευσης και υπογραφή ενός συμφώνου εθελοντισμού. Το σύμφωνο αυτό είναι ένα ηθικό και θεσμικό πλαίσιο που ορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του εθελοντή.

Θα θέλαμε λοιπόν να ενημερωθούμε σχετικά με το πώς πρόκειται να οργανωθεί η ομάδα αυτή, με ποια κριτήρια θα γίνεται η επιλογή των εθελοντών, ποια θα είναι η διαδικασία εκπαίδευσης και με ποιον τρόπο θα πραγματοποιείται η αξιολόγηση της δράσης τους.

Επιπλέον, σε τέτοιου είδους προγράμματα ιδιαίτερη σημασία έχουν οι ποιοτικοί και ποσοτικοί δείκτες αποτελεσματικότητας. Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ποιο θα είναι το μετρήσιμο αποτέλεσμα του προγράμματος, πόσοι πολίτες θα ωφεληθούν και σε ποιο βαθμό, ώστε να μπορεί να αξιολογηθεί ουσιαστικά η επιτυχία και η χρησιμότητα του προγράμματος.

Ευχαριστώ.

ΠΑΓΩΝΗ: Το κομμάτι των εθελοντών θα το επικοινωνήσουμε εμείς στους ανθρώπους του Δήμου, όποιος θέλει, όπως κάναμε και στη μοναχικότητα και πραγματικά βρέθηκαν άνθρωποι που ενδιαφέρονται ως εθελοντές, να ενταχθούν στο εκάστοτε πρόγραμμα.

Το κομμάτι της εκπαίδευσης αυτών των εθελοντών θα γίνει από τον ίδιο το σύλλογο γιατί έχουν μια μακροχρόνια εμπειρία στην εκπαίδευση των εθελοντών τους, γιατί και αυτός ο σύλλογος ξεκίνησε και λειτουργεί εθελοντές. Άρα, έχουν μια μακρόχρονη εμπειρία και θα εκπαιδεύσουν και όποιους από τους κατοίκους εμείς θα το επικοινωνήσουμε γιατί θέλουμε λίγο στα πλαίσια του εθελοντισμού που υπάρχει στο Δήμο και έχουμε μητρώο κάτω στην Κοινωνική Υπηρεσία, κάποιος να ενταχθεί και να δηλώσει βέβαια αυτό τον τομέα, όπως έχουν δηλώσει, ο κάθε εθελοντής δηλώνει σε ποιον τομέα θέλει να προσφέρει την εθελοντική του υπηρεσία.

Τώρα, όπως σε κάθε σύμφωνο ξεκινάμε την συνεργασία με την υπογραφή, υπάρχει η εποπτεία, δηλώνουν συμμετοχή οι κάτοικοί μας όσοι θέλουν να ενταχθούν, δηλαδή να σας πω την αλήθειά μου πέρα από το ότι έχω μια ευαισθησία σ' αυτό το κομμάτι της ασθένειας του καρκίνου, παρουσιάστηκαν και κάποιες περιπτώσεις που είναι μοναχικά άτομα και είναι άρρωστα. Άρα, μέχρι να λειτουργήσει και η Υπηρεσία μας Βοήθεια στο Σπίτι, που ακόμα καθυστερεί λόγω των προσλήψεων από το ΑΣΕΠ και να μπορέσουμε να την οργανώσουμε, αν θα μπορέσουμε τελικά για να δούμε πώς, γιατί χρειάζεται πολύ προσωπικό και εμείς έχουμε μόνο έγκριση 4-5 εξειδικευμένων εργαζομένων στην Βοήθεια

στο Σπίτι, εν πάση περιπτώσει. Μέχρι είπαμε γι' αυτό προβήκαμε και βρήκαμε ένα σύλλογο που έχει πείρα στην αντιμετώπιση αυτού του θέματος του καρκίνου.

Έχουν πάρα πολλές ομάδες, το σημαντικότερο είναι ότι συνοδεύουν και ανθρώπους στο νοσοκομείο για θεραπείες και κάνουν και συντροφιά στους ανθρώπους, ιδίως τους μοναχικούς αλλά και τους οικονομικά, που δεν έχουν να πάρουν αποκλειστική κ.λπ..

Τώρα, ξεκινάμε λοιπόν είπα τη συνεργασία μας, φυσικά και είναι υπό την εποπτεία και την παρακολούθηση της Κοινωνικής Υπηρεσίας, ανά τακτά χρονικά διαστήματα παίρνουμε μία ανταπόκριση και από τους εθελοντές, γιατί ήδη έχει ξεκινήσει η Μοναχικότητα και ήδη έχουμε κάποια αποτελέσματα ότι πάει καλά, δηλαδή και η επαφή των εθελοντών, κατά τον ίδιο τρόπο θα έχουμε και με αυτό.

Στο τέλος του εξαμήνου, γιατί το κάνουμε ανά εξάμηνο, συλλέγουμε και τους ανθρώπους, γιατί από την αρχή της συμφωνίας εγώ τους λέω ότι στο τέλος του εξαμήνου θα μου πείτε τα άτομα που έχουν, των ανθρώπων που εντάσσονται σαν ασθενείς ή σαν πενθούντες ή σαν φροντιστές, γιατί χρειάζονται κι αυτοί, τους δέχονται και αυτούς και θα χρειαστώ τα στατιστικά.

Άρα, ακόμα δεν έχουμε υπογράψει, μόλις θα ολοκληρωθεί η συνεργασία φυσικά και θα σας αναφέρω, όπως θα σας αναφέρω στον απολογισμό τον περσινό της Κοινωνικής Υπηρεσίας τα στατιστικά εκείνων των συμφώνων που είχαμε κάνει τον περασμένο χρόνο.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Παγώνη. Τοποθέτηση; Η κα Γλύτση. Άλλος; Δεν έχει.

Η κα Γλύτση. Να κάνετε ερώτηση.

ΓΛΥΤΣΗ: Ευχαριστώ, Πρόεδρε. Άρα, ο Δήμος απ' ό,τι καταλαβαίνω δεν έχει μία δική του ομάδα, οργανωμένη ομάδα εθελοντών. Συνεργάζεται με ένα σύλλογο, σωστά; Αυτό μου είπατε; Και σ' αυτή την περίπτωση υπάρχει ένα σύμφωνο συνεργασίας με αυτό το σύλλογο που σας παρέχει τους εθελοντές;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Παγώνη, θα απαντήσετε;

ΠΑΓΩΝΗ: Δεν κατάλαβα την ερώτηση. Δηλαδή, εγώ εξήγησα, νομίζω ότι ήμουν σαφής σ' αυτό που είπα. Δηλαδή, τώρα ξεκινάμε το σύμφωνο. Δεν έχουμε υπογράψει ακόμα. Λοιπόν, θα έχουμε δύο κοινοποιήσεις. Μία στους κατοίκους ασθενείς, φροντιστές, πενθούντες και μία εάν θέλει κάποιος να μπει εθελοντής σ' αυτό το πρόγραμμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, άλλος; Τοποθετήσεις; Κανείς. Ψηφοφορία.

Ποιοι ψηφίζουν σύμφωνα με την εισήγηση που έκανε η κα Παγώνη.

Ομόφωνα.

ν.Δ / ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ 6^ο Η.Δ.

Έγκριση λειτουργίας θερινού κινηματογράφου στον αύλειο χώρο του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Χολαργού, με ελεύθερη είσοδο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Ρουφογάλη να μας κάνει την εισήγηση.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ευχαριστώ κ. Πρόεδρε.

Προτείνεται η έγκριση λειτουργίας του θερινού κινηματογράφου στον προαύλιο χώρο του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Χολαργού, δηλαδή στην οδό Περικλέους 53, με ελεύθερη είσοδο, από την περίοδο 21 Ιουνίου έως και τα τέλη Ιουλίου του 2026.

Την διάθεση λοιπόν των ταινιών, τον εξοπλισμό, τον χειριστή και τον φύλακα του χώρου κατά την ώρα των προβολών θα αναλάβει ανάδοχος, θα χρησιμοποιηθούν οι καρέκλες του Δήμου και ο εξοπλισμός θα είναι αυτοστήρικτη οθόνη, φουσκωτή οθόνη,

λείζερ προτζέκτορας, ηχεία, ενισχυτής, λάμπον, καλωδιώσεις ήχου και εικόνα και ο κινηματογράφος θα στήνεται και θα ξεσθύνεται κάθε βράδυ χωρίς να γίνονται παρεμβάσεις στο χώρο.

Η λειτουργία του κινηματογράφου με ελεύθερη είσοδο θα βαρύνει τον Αναλυτικό Λογαριασμό Εσόδων και Εξόδων, ο αριθμός αναγράφεται στην εισήγηση, μέχρι το ποσό των 20.000 ευρώ του προϋπολογισμού του έτους 2026.

Θα ήθελα όμως να προσθέσω κάποιες ακόμα πληροφορίες. Θα γίνεται μία προβολή ταινίας την ημέρα, όμως η ταινία θα αλλάζει κάθε δύο ημέρες. Θα γίνονται επίσης προβολές παιδικών ταινιών, μία παιδική ταινία την εβδομάδα.

Θα ήθελα επίσης να πω ότι θα λειτουργήσει και κυλικείο και να προσθέσω την προσωπική μου άποψη και να πω ότι ο κινηματογράφος δεν είναι μία απλή προβολή ταινιών, αλλά είναι μια παροχή ψυχαγωγίας, ένα εργαλείο πολιτισμού, μία ποιοτική καθημερινότητα και μία κοινωνική προσφορά. Μία ουσιαστική πολιτιστική επένδυση με κοινωνικό αποτύπωμα για τους συμπολίτες μας.

Ο κινηματογράφος θα γίνει ένας τόπος συνάντησης και εξωστρέφειας για την περίοδο των θερινών μηνών και αν θέλετε, εν κατακλείδι θα έλεγα ότι είναι και μία λύση απέναντι στην ψηφιακή απομόνωση με στόχο την κοινωνική επαφή.

Τελειώνοντας θα πω ότι πρόκειται για μία πρωτοβουλία του Δημάρχου και θα ήθελα να προτείνω στο σώμα να στηρίξουμε αυτή την εισήγηση δίνοντας το μήνυμα ότι ο πολιτισμός δεν αντιπολιτεύεται αλλά ενώνει και είναι ένα μήνυμα εξωστρέφειας και κοινωνικής συνοχής.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Ρουφογάλη. Ερωτήσεις; Ο κ. Οικονόμου.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Δεν υπάρχει στην εισήγηση αλλά νομίζω είπατε ότι θα υπάρχει μπαρ, θα λειτουργεί κάποιο κυλικείο.

Να ρωτήσω εάν ενθυμείστε πόσα χρήματα εισέπραττε ο Δήμος όταν προχωρούσε σε ενοικίαση, ήταν 11, 12 χιλιάδες ευρώ; Δεν θυμάμαι ακριβώς. Δηλαδή κάποια χρήματα εισέπραττε όταν λειτουργούσε από ιδιώτη, 11-12 χιλιάδες, κάπου εκεί είναι; Οκεί. 10.000; Δεν το θυμάμαι απέξω, παρ' όλο που ήμουν και μια εποχή αυτός που υπέγραφε τη σύμβαση.

Τώρα, με ποιο τρόπο θα μπαίνουν οι πολίτες; Θα βγουν κάποιες προσκλήσεις ή όποιος προλάβει; Επίσης, θέλω να ρωτήσω το εξής: λέτε ότι μέχρι του ποσού των 20.000 ευρώ θα είναι η δαπάνη. Η διάθεση ταινιών, ο εξοπλισμός, ο χειριστής και ο φύλακας του χώρου τα πληρώνουμε εμείς αν καταλαβαίνω καλά από την εισήγηση; Είναι στα 20.000 αυτά; Plus η καθαριότητα χώρων, έτσι; Ωραία.

Οι ταινίες, τις επιλέγει, τις πληρώνει ο Δήμος; Τις επιλέγει ποιος; Ερώτηση. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να ξεκινήσω από το τελευταίο. Το Τμήμα Πολιτισμού θα κάνει μία έρευνα και θα αποτυπώσει στη μελέτη ποιες ταινίες θέλουμε να παιχτούν αυτό το καλοκαίρι στο δημοτικό κινηματογράφο Χολαργού και θα υποχρεώσουμε τον ανάδοχο να φέρει τις συγκεκριμένες ταινίες που εμείς θα αποτυπώσουμε, γιατί όπως σας είπε η κα Ρουφογάλη, θέλουμε κάθε βδομάδα να υπάρχει και παιδική ταινία, θέλουμε να αλλάζει κάθε δύο μέρες οι υπόλοιπες ταινίες, άρα θα έχουμε συνολικά τέσσερις ταινίες την εβδομάδα.

Οι διαγωνισμοί που είχαμε κάνει τα τελευταία χρόνια για τον κινηματογράφο Χολαργού ήταν από 10.000 έως 12.000 ευρώ περίπου για λειτουργία σχεδόν 2,5 μήνες, έτσι; Δηλαδή ξεκίναγε 16 Ιουνίου, 17 Ιουνίου και σταμάταγε την πρώτη βδομάδα του Σεπτεμβρίου, 4-5 Σεπτεμβρίου. Και βεβαίως είχανε και παίρνανε τα εισιτήρια που βάζανε και βάζανε ό,τι εισιτήριο θέλανε, έτσι;

Εμείς σήμερα με ένα μικρό κόστος, με αυτό των 20.000 ευρώ ουσιαστικά θα έχουμε

τη λειτουργία για 40.000 ημέρες περίπου όλες τις... και την ταινία και τη φύλαξη και την παροχή όλου του εξοπλισμού που χρειάζεται για να παιχτεί η ταινία, γιατί ξέρετε πλέον χρειάζονται ψηφιακές μηχανές σύγχρονες και την οθόνη βεβαίως η οποία θα είναι μία οθόνη η οποία θα στήνεται και θα ξεσπώνεται. Θα είναι ελεύθερη η είσοδος, άρα όσες καρέκλες βάλουμε όποιος προλάβει, όπως είναι το θέμα της ελεύθερας εισόδου. Θα το δούμε αυτό βεβαίως, κ. Οικονόμου. Αν δούμε ότι υπάρχει πρόβλημα εκεί θα κοιτάξουμε να δούμε μήπως υπάρξει άλλος τρόπος διαχείρισης. Πάντως, το σκεπτικό μας και η ιδέα που έχουμε είναι να είναι ελεύθερο. Εν πάση περιπτώσει, μπορούν να κάτσουν και τριγύρω στο χώρο κάποιοι, είναι μεγάλος ο χώρος.

Με τον τρόπο αυτό πιστεύω ότι επαναφέρουμε ένα θεσμό που τον είχε αγαπήσει ο Χολαργός και οι κάτοικοι της περιοχής, κρατώντας το σεβασμό στους περιοίκους, γιατί κακά τα ψέματα, είχαμε πει ότι τελευταία είχαμε κάποια παράπονα για τον ήχο και για την ένταση των νέων ταινιών. Πλέον θα παίζουμε σε ώρα όπως σας είπαμε με τη μία προβολή, δεν θα ενοχλούμε γιατί θα τελειώνει γύρω στις 11 η ώρα η προβολή, θα είναι δωρεάν, άρα προφανώς προσφέρουμε κι ένα κοινωνικό ρόλο και γίνεται μια προσπάθεια για το κυλικείο που είπε η κα Αντιδήμαρχος. Έχουμε μια προφορική επιθυμία από αυτούς που έχουν το κυλικείο μέσα στο χώρο, γιατί κακά τα ψέματα, έχουμε υπογράψει ένα συμφωνητικό μίσθωσης και ο χώρος είναι δικός τους, έχει πράγματά τους μέσα, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από κάποιον άλλον, να κάνει μια δωρεά στο σχολείο το συγκεκριμένο, να δοθεί ένα ποσό για πράγματα που χρειάζεται το σχολείο μέσω της δωρεάς από τους συγκεκριμένους, τη συγκεκριμένη μάλλον επιχειρηματία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχουν ερωτήσεις; Ο κ. Ρεκλείτης.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Επειδή δεν έχω καταλάβει λίγο την έκταση αυτής της οθόνης που θα μαζεύεται, για πόσες καρέκλες μιλάμε, για πόσους θεατές;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Διακόσιους.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Όπως ήταν παλιά δηλαδή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τώρα αυτές οι ερωτήσεις που κάνουμε όλες θα έπρεπε να περιλαμβάνονται στην εισήγηση. Δηλαδή εκ του περισσού τώρα τις κάνουμε όλες αυτές. Δηλαδή θα έπρεπε να λέτε πόσες ταινίες, πόσες καρέκλες, το σύστημα που θα τις δίνετε. Αυτά όλα που τα ρωτάμε έπρεπε να περιλαμβάνονται στην εισήγηση. Οι ταινίες θα είναι δύο προβολές την ημέρα; Κάθε μέρα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μία, είπε μία.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Α, συγγνώμη, αυτό δεν το άκουσα. Εντάξει, αλλά δεν το λέει η εισήγηση πάντως, έτσι; Αυτό το λέτε τώρα και γι' αυτό ακριβώς το διευκρίνισα. Όπως επίσης – μανία ο Δήμαρχος σήμερα να με διακόπτει. Μανία, μανία να με διακόπτει. Ναι, προσπαθώ να κάνω την ερώτησή μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεχίστε τις τοποθετήσεις σας.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μόλις τα βρείτε μεταξύ σας μου λέτε.

Λοιπόν, τέλος πάντων. Η ερώτηση ήταν ουσιαστικά αυτό αλλά δεν είχα ακούσει στην αρχή την κα Ρουφογάλη ότι αν θα είναι κάθε μέρα δύο προβολές ή όχι και τελικά αν θα είναι κάθε μέρα. Μιλάμε μόνο για 40 ημέρες, σωστά; Σαράντα ημέρες, αυτές που έχετε πει. Εντάξει. Και δεν έχετε το σύστημα που θα δίνετε ακόμη. Είπατε ότι όποιος μπει, όποιος προλάβει και θα το δείτε. Δεν το έχετε το σύστημα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώσατε; Έχετε το λόγο, κ. Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, γιατί δεν μπορεί να παραποιεί αυτά τα οποία λέμε. Είπαμε ότι ελεύθερα όποιος προλάβει θα κάθεται. Αυτό είπαμε. Αν δούμε ότι αντιμετωπίζουμε κάποιο πρόβλημα, εδώ είμαστε όπως πάντα να βρίσκουμε λύσεις στα προβλήματα που προκύπτουν. Όχι, είπατε δεν το έχετε δει. Δεν έχετε βρει τον τρόπο, τον ψάχνετε. Αυτό αφήνετε να

υπονοηθεί.

Δεύτερον, η κα Ρουφογάλη στο ξεκίνημα της ομιλίας της ξεκάθαρα μίλησε για μία προβολή. Το ότι δεν το ακούσατε εσείς, ε, δεν ευθύνεται η κα Ρουφογάλη. Εσείς δεν το ακούσατε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το είπε, το είπε. Λοιπόν, η κα Χαμηλοθώρη τελείωσε. Ο κ. Ρεκλείτης. Τοποθετήσεις, η κα Σιώτου. Ο κ. Οικονόμου, συγγνώμη κα Σιώτου.

Ο κ. Οικονόμου έχει το λόγο. Τρέχει ο χρόνος.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Εμείς θα το ψηφίσουμε. Είναι δύσκολο να μην το ψηφίσεις, παρ' όλες τις ενστάσεις που θα αναφέρω εν τάχει, αφού βέβαια σημειώσω ότι θα το δούμε και στην πράξη. Δηλαδή, πρώτη φορά γίνεται. Αυτές τις οθόνες τις έχω δει, είναι πάρα πολύ καλές, έχουν καλή ευκρίνεια.

Εν πάση περιπτώσει, για να μην επεκταθώ, θα το δούμε και στην πράξη πώς θα λειτουργήσει.

Σίγουρα όμως υπάρχει μία δαπάνη, ένα ποσό το οποίο φεύγει από τα ταμεία του Δήμου, ενός Δήμου προβληματικού οικονομικά. Χρήματα που παλαιότερα εισπράτταμε δεν θα τα εισπράττουμε, άρα προστίθεται, δηλαδή μέσο όρο 11.000 ευρώ παίρναμε. Η περίοδος δεν είναι μεγάλη, είναι μικρή η περίοδος που θα λειτουργήσει το σινεμά. Ας ελπίσουμε ότι θα βρεθεί και μία λύση με το μπαρ εκεί γιατί πάντα είναι σημαντικό να λειτουργεί αυτό το κυλικείο.

Εμείς θα το υποστηρίξουμε, θα το ψηφίσουμε και, εν πάση περιπτώσει, εδώ είμαστε να δούμε και πώς θα πάει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, δεν έχει κανένας άλλος ζητήσει το λόγο. Η κα Σιώτου; Σιγά, θα μας δείρετε κα Σιώτου, σιγά...

Η κα Σιώτου έχει το λόγο.

ΣΙΩΤΟΥ: Με μικρόφωνο ανοιχτό τα λέτε αυτά, Πρόεδρε. Δεν πρέπει, καταγράφονται. Κρίμα είναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γιατί, είναι επιλήψιμο;

ΣΙΩΤΟΥ: Να ξεκινήσω; Ευχαριστώ.

Η παράταξή μας αντιμετωπίζει πάντα θετικά κάθε πρωτοβουλία που ενισχύει τον πολιτισμό και προσφέρει ποιοτικές δράσεις στους δημότες με ελεύθερη ή προσιτή πρόσβαση. Και ο θερινός κινηματογράφος στον αύλειο χώρο του 1^{ου} Δημοτικού του Χολαργού δεν είναι μια καινούρια ιδέα. Είναι ένας θεσμός που γεννήθηκε επί δημαρχίας Σκούρτη, αγαπήθηκε όσο λίγοι από τους δημότες και αποτέλεσε για χρόνια σημείο αναφοράς για το καλοκαίρι στην πόλη μας. Ένας θεσμός που πρόσφερε πολιτισμό σε προσιτή τιμή και παράλληλα ενίσχυε μέσα από τα έσοδά του τις πολιτιστικές δράσεις του Δήμου.

Από τη στιγμή όμως που ανέλαβε η διοίκηση Αποστολόπουλου, εσείς, ζήσαμε ένα ατελείωτο μπρος πίσω γύρω από τη λειτουργία του θερινού κινηματογράφου. Και δυστυχώς όχι επειδή υπήρχε κάποιο πραγματικό αδιέξοδο αλλά γιατί ποτέ δεν αποτέλεσε προτεραιότητα ή κομμάτι της φιλοσοφίας της σημερινής διοίκησης. Και όλα αυτά τα χρόνια ακούσαμε κάθε πιθανή δικαιολογία. Τη μια μας λέγατε ότι δεν μπορεί να λειτουργήσει γιατί θα καταστραφεί το δάπεδο, τώρα μάλλον αποδέχεστε ότι είναι ήδη κατεστραμμένο, την επόμενη χρονιά φέρατε εισήγηση να μεταφερθεί μέσα στο άλσος απέναντι, την μαζέψατε άρον άρον φυσικά.

Το 2024 δεν προχωρήσατε επικαλούμενοι παράπονα για τον ήχο, το θόρυβο, το κυλικείο, προφάσεις αν αμαρτίαις δηλαδή και βέβαια πέρσι ζήσαμε και το αποκορύφωμα του παραλόγου. Φέρατε εισήγηση για εκμίσθωση του αύλειου χώρου σε ιδιώτη για εγκατάσταση, λειτουργία και εκμετάλλευση, την ψηφίσατε κιόλας αλλά ποτέ δεν εφαρμόσατε τη δική σας απόφαση. Γιατί; Διότι επισημάναμε εγκαίρως και συγκεκριμένα η

κα Χαμηλοθώρη το σοβαρό νομικό πρόβλημα της πρότασή σας. Τα σχολεία είναι μεν ακίνητα του Δήμου αλλά δεν μισθώνονται για ιδιωτική κερδοσκοπική εκμετάλλευση. Δεν μπορεί να γίνει πλειοδοτική διαδικασία, ούτε να λειτουργήσει ιδιωτική επιχείρηση με σκοπό το κέρδος μέσα σε σχολικό χώρο.

Αντί λοιπόν να αναλάβετε την ευθύνη για τη νομική ακροβασία που επιχειρήσατε, βγάλατε ανακοινώσεις τότε κατηγορώντας την αντιπολίτευση ότι δήθεν δεν θέλει θερινό κινηματογράφο. Οι δημότες βέβαια κατάλαβαν πολύ καλά τι συνέβη, γιατί δεν είδαν ποτέ και σινεμά στην πόλη τους.

Καταλάβαμε όλοι ότι ψηφίζατε αποφάσεις που δεν μπορούσαν να εφαρμοστούν, φέρνατε τους δημοτικούς σας συμβούλους στα όρια της νομιμότητας, κάτι τέτοιο έγινε και σήμερα τώρα που το σκέφτομαι και στη συνέχεια εξαφανιζόσασταν πίσω από τις επικοινωνιακές κορώνες.

Η αλήθεια για μας είναι απλή. Τόσα χρόνια δεν είχατε ούτε την κουλτούρα, ούτε την αντίληψη προσφοράς και παραγωγής πολιτισμού που απαιτεί ένας τέτοιος θεσμός. Θυμίζουμε ήδη από το '16-'17 που συζητούσαμε εμείς για δωρεάν εισιτήρια στους μαθητές γιατί πιστεύαμε ότι ο πολιτισμός πρέπει να είναι προσβάσιμος σε όλους και η χρήση του σχολείου οφείλει να έχει θετικό αποτύπωμα για τους μαθητές του. Και φτάνουμε στη φετινή σας εισήγηση.

Μετά από 12 χρόνια αδράνειας και παλινωδιών εμφανίζεστε σαν να ανακαλύψατε τώρα την αξία του θερινού κινηματογράφου και προτείνετε προβολές με ελεύθερη είσοδο. Μάλιστα, έχετε γράψει και σχετικό κονδύλι και αναφέρετε ότι θα αναζητηθεί ανάδοχος, μάλλον απ' ό,τι κατάλαβα τον έχετε βρει κιόλας, θα μπορούσατε και να το αναφέρετε με ποιον έχετε κάνει τη συνεργασία.

Εμείς λοιπόν, παρά τις τεράστιες ευθύνες και τις συνεχείς αντιφάσεις της διοίκησης όλα αυτά τα χρόνια, δεν πρόκειται ποτέ να σταθούμε απέναντι σε μια πολιτιστική δράση που μπορεί να ωφελήσει τους δημότες. Θα συνεχίσουμε όμως να απαιτούμε σοβαρότητα, διαφάνεια και σεβασμό στη νομιμότητα, στοιχεία που τόσα χρόνια, δυστυχώς, έλειψαν από τη διαχείριση αυτού του θέματος.

Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Σιώτου. Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να πω λίγο την πραγματικότητα, γιατί αυτά που είπε πάλι η κα Σιώτου, μάλλον είναι κάτι διαφορετικό.

κα Σιώτου, προκηρύχθηκε διαγωνισμός. Πού κάναμε πίσω; Γιατί λέτε τα μισά. Γιατί δεν λέτε την αλήθεια; Κάναμε διαγωνισμό δυο φορές και δεν εμφανίστηκε κανένας στο διαγωνισμό. Να σας πω γιατί δεν εμφανίστηκε κανένας; Γιατί είχαμε μόνο ένα έτος. Οπότε, κάποιος που χρειάζεται να κάνει επένδυση, σίδερα για τον κινηματογράφο, καινούριες καρέκλες και όλα αυτά που χρειάζονται, αγορά μιας μηχανής ή μίσθωση μιας μηχανής μόνο για ένα χρόνο, προφανώς δεν ήταν κάτι συμφέρον. Γι' αυτό το λόγο δεν εμφανίστηκε. Θέλετε να επαναλάβουμε το διαγωνισμό για πέντε χρόνια να δείτε αν θα εμφανιστεί αύριο και θα σφαχτούν και θα ανέβει και η τιμή, που έλεγε ο κ. Οικονόμου τα 10-11 και ότι μπορούν να γίνουν και 12 και 14;

Άρα, μην μεταφέρετε στο Δημοτικό Συμβούλιο πράγματα που δεν ισχύουν.

Δεύτερον, εμείς το λειτουργήσαμε με ιδιώτη αρκετές φορές. Το θυμάται και ο κ. Οικονόμου που το ανέφερε. Πάλι με διαγωνισμούς. Με διαγωνισμούς το κάναμε πάλι. Δεν ήταν για ένα χρόνο, ήταν για δύο ή για τρία χρόνια οι προηγούμενοι διαγωνισμοί και υπήρχε και μία διακήρυξη που έδινε και κάποιες παρατάσεις. Συνεχίζουμε.

Πώς το λειτουργούσε ο κ. Σκούρτης που λέτε που το ξεκίνησε και μετά ο κ. Νικολάου και νομίζω και ο κ. Ξύδης ίσως; Όχι, δεν θυμάμαι, δεν λειτούργησε. Πώς το λειτουργούσανε; Ξέρετε πώς το λειτουργούσαν; Ξέρετε πώς το λειτουργούσαν; Δεν ξέρετε.

Θα σας πω εγώ γιατί το λειτούργησα μια χρονιά. Το λειτούργησα μια χρονιά και έφερα 30 χιλιάδικα κέρδη σε εκείνη τη χρονιά, το 2009. Με αλχημείες. Με αλχημείες το λειτουργούσαμε. κα Σιώτου, κοιτάξτε με όταν σας μιλάω. Με αλχημείες. Αυτό μόνο έχω να πω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λοιπόν, τα έχουμε ακούσει όλα σήμερα. Εντάξει, δηλαδή ο Δήμαρχος είναι σε μία κατάσταση σήμερα... εντάξει...

Δώδεκα χρόνια τώρα μιλάμε γι' αυτό το σύστημα το οποίο ήταν πρωτοποριακό, εμβληματικό, το ακολούθησαν ως καλή πρακτική όλοι οι άλλοι Δήμοι της Ελλάδας που έφτιαξαν δημοτικά σινεμά και έρχεται τώρα να μας πει ο κ. Δήμαρχος αυτά που λέει, που είναι πολύ κρίμα βεβαίως για τον αείμνηστο τον Χαράλαμπο Σκούρτη.

Από εκεί και πέρα, εγώ θέλω να πω το εξής: έχουμε επιμείνει και τελικά το καταλάβατε με τη 12^η. Δεν μπορεί να μπει επιχειρηματίας σε σχολείο για επαγγελματική χρήση. Κάνατε μία έωλη περσινή σας τεκμηρίωση σε ένα νόμο που δεν αναφερόταν στο ειδικό καθεστώς των σχολείων, κάνατε αυτή τη δημοπρασία που λέτε, να μας στείλετε Δήμαρχε, θα ήθελα πάρα πολύ να μας στείλετε τις πολυετείς συμβάσεις που έκανε τότε ο ΔΟΠΑΠ, ποιος ήταν; Τις πολυετείς. Εγώ θα ήθελα πολύ να τη δω αυτή γιατί δεν θυμάμαι κάτι τέτοιο τώρα με αυτό που είπατε. Εγώ θυμάμαι πάντα δυόμισι μήνες του καλοκαιριού ότι παίρνανε, χτυπάγανε το διαγωνισμό αυτά τα 10-12 χιλιάδικα που είπατε πριν.

Τώρα βέβαια εννοείται ότι είμαστε θετικοί, εννοείται ότι έστω κι αυτό, που έστω τη 12^η χρονιά καταλάβατε ότι δεν μπορείτε να μην έχετε αυτή την παροχή στους πολίτες. Πάτε κάνετε και το πάτε και στην απέναντι μεριά τελείως από τις πεποιθήσεις σας και βάζετε εντελώς δωρεάν εισιτήριο, όμως αυτές οι παροχές δεν είναι στη δική σας κουλτούρα. Δηλαδή, εσείς είσατε της φορολόγησης των πολιτών, βάζετε έξτρα φόρους, της τιμολόγησης των υπηρεσιών... (παρεμβάσεις εκτός μικροφώνου)

Έχετε πάθει, έχετε πάθει 8 Προτάσεις, Δήμαρχε. Πραγματικά. Προκειμένου να κερδίσετε μια ακόμη θητεία θα δώσετε άρτον και θέματα, γη και ύδωρ, για να αναστρέψετε την τεράστια δυσарέσκεια που μόλις βγείτε από... (παρέμβαση εκτός μικροφώνου)

Για να αναστρέψετε λέω λοιπόν, τελειώνω, για να αναστρέψετε την πολύ μεγάλη δυσарέσκεια των πολιτών θα κάνετε τα πάντα. Θα τους παρέχετε τα πάντα. Εδώ είμαστε, θα με θυμηθείτε, θα τα θυμηθείτε ξανά τα λόγια μου. Αυτό είναι το πρώτο, έτσι, το πρώτο λουκουμάκι. Αλλά φτάνει πια. Φτάνει πια! Όχι, και τέταρτη θητεία!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ, κα Χαμηλοθώρη, σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την εισήγησή σας, γιατί ειλικρινά όποιος βλέπει από το σπίτι του είναι έτσι, ένα ωραίο... πώς να το πω; Νομίζω ότι οι άνθρωποι ευθυμούν κιόλας σε μια δύσκολη εποχή, έτσι;

Λοιπόν, πάμε σε 3-4 πραγματάκια τα οποία είπατε. Πρώτα απ' όλα, ποτέ δεν είπα κάτι για τον κ. Σκούρτη, καλά έκανε και τον ξεκίνησε τον κινηματογράφο, πολύ καλά έκανε και τον λειτουργούσε τότε που μπορούσε να τον λειτουργεί με αυτό τον τρόπο που τον λειτουργούσε. Καλά έκανε ο κ. Νικολάου μετά και συνέχισε το συγκεκριμένο, τον ίδιο τρόπο. Τώρα δεν γίνονται αυτά, κα Σιώτου. Δεν γίνονται, κα Χαμηλοθώρη. Έχουμε αλλάξει. Δεν μπορούν να γίνονται με την έκφραση που είπα πριν αυτά τα πράγματα στο 2026.

Να κάνω μια ερώτηση. Πόσες θεατρικές παραστάσεις γίνονται με εισιτήριο σε σχολεία σε όλη την Ελλάδα; Εκατοντάδες. Σε απάντηση σε αυτό το οποίο λέτε, γιατί είστε ακόμα μια φορά αδιάβαστη. Εισιτήριο, ιδιώτης μπαίνει μέσα και κόβει εισιτήρια, σε σχολεία που του παραχωρούν οι Δήμοι! Α, προβλέπεται αυτό, τα άλλα δεν προβλέπονται... Εντάξει... εντάξει... Όλα προβλέπονται.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Φυσικά και προβλέπεται!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Πρόεδρε, εγώ δεν επιθυμώ να με διακόπτει ποτέ από εδώ και πέρα μέχρι

να λήξει η θητεία μου, σας το λέω, όσο καιρό είσαστε εσείς Πρόεδρος και αν συνεχίσετε και όποιος άλλος θα είναι, δεν επιθυμώ να με διακόπτει συγκεκριμένα η κα Χαμηλοθώρη, γιατί έχει πλέον μία κατάσταση η οποία δεν μπορεί να κάνει ό,τι θέλει στο Δημοτικό Συμβούλιο. Πρέπει να σέβεται το Δημοτικό Συμβούλιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεχίστε, κ. Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Άρα, λοιπόν, όπως προβλέπεται το ένα προβλέπεται και το άλλο και προβλέπονται και όλα, κα Χαμηλοθώρη.

Τώρα, συνεχίζουμε. Φτάσαμε λέει και κάναμε δωρεάν. Δεν κατάλαβα, γιατί; Τι να κάνουμε; Να βάλουμε εισιτήριο δηλαδή θέλατε; Πώς, θα έκοβε ο Δήμος εισιτήρια; Μπορεί ο Δήμος να κόβει εισιτήρια και να έχει – κ. Τσενεμπή, σήμερα έχετε... τέταρτη φορά που ανοίγετε τα μικρόφωνα.

Λοιπόν, εγώ χαίρομαι που θα είναι ομόφωνη η απόφασή μας απ' ό,τι φαντάζομαι και μακάρι του χρόνου να έχουμε και περισσότερα χρήματα και τις 40 εκδηλώσεις να τις κάνουμε 50 και 60 και 70, να βάλουμε παραπάνω καρέκλες και να είναι κάτι το οποίο θα μπορούμε ό,τι βγάζουμε από τη μία μεριά να τροφοδοτούμε μία τέτοια δράση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Ρουφογάλη για να κλείσει.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Εγώ έκανα μια πολύ ωραία εισήγηση και ήλπιζα ότι θα είμαστε όλοι, έτσι, αγαπημένοι σ' αυτό το θέμα γιατί – όχι, τώρα αστεία το λέω αλλά ειρήσθω εν παρόδω είναι κάτι το πολύ ευχάριστο που θα το ακούσουν φαντάζομαι οι συμπολίτες μας και είναι μία ανάσα.

Λοιπόν, εν κατακλείδι θα πω, κλείνοντας μάλλον, ότι ο θερινός δημοτικός κινηματογράφος για εμάς που τον ζήσαμε αποτέλεσε κατά το παρελθόν ένα σημαντικό πολιτιστικό θεσμό για το Δήμο μας και αυτή τη στιγμή προτείνουμε την επαναφορά του θεσμού του δημοτικού θερινού κινηματογράφου με ελεύθερη είσοδο ως μία πολιτιστική, ουσιαστική πολιτιστική επένδυση με υψηλό κοινωνικό αντίκτυπο. Μία επένδυση, η οποία δίνει ίση πρόσβαση στον πολιτισμό για όλες τις ηλικίες, για την οικογένεια, για μοναχικά άτομα, είναι ένας δημόσιος χώρος συνάντησης τους θερινούς μήνες, ένας χώρος εξωστρέφειας. Και κάτι ακόμα που δεν το είπαμε. Ότι στο σημείο που βρίσκεται το σχολείο στην Λεωφ. Περικλέους, μπορεί να τονώσουμε και την τοπική αγορά, γιατί όχι.

Η προσέλευση, η αθρόα προσέλευση και συνδημοτών αλλά και όχι μόνον, μπορεί να τονώσει τα καφέ, τα εστιατόρια, πάσης φύσεως καταστήματα.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ που με ακούσατε. (μικρόφωνα εκτός λειτουργίας)

ΘΕΜΑ 7° Η.Δ.

Έγκριση διεξαγωγής 32^{ου} Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού.

ΝΙΚΑΚΗ: Δεν έχω να πω πολλά. Το θέμα έχει να κάνει με τη λήψη απόφασης για τη διοργάνωση του 32^{ου} Φεστιβάλ, είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς του Δήμου μας, φτάσαμε στα 32 έτη και πλέον έχει γίνει ένα παναπτικό γεγονός και το Κηποθέατρο Παπάγου έχει αναδειχθεί σε ένα πολιτιστικό τοπόσημο.

Με την εισήγηση σας έχει κοινοποιηθεί ενδεικτικά το πρόγραμμα που προτείνεται για το φετινό Φεστιβάλ. Μεταξύ των εκδηλώσεων θα έχουμε όπως πάντα και εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο για τους κατοίκους και τους δημότες. Έχουμε τη θεσμική υπογραφή και φέτος καθώς θα έχουμε την αιγίδα από την ΚΕΔΕ, από την Περιφέρεια Αττικής και κατά πάσα πιθανότητα και από το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι εθελοντές είναι οι στυλοβάτες μας και εφέτος θα συνδράμουν όπως και η επιτροπή και όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς. Ο Ερυθρός Σταυρός θα είναι και φέτος ο αρωγός μας σε αυτή την προσπάθεια.

Θεωρούμε ότι δεν τίθεται αμφιβολία ότι πρέπει να συνεχίσουμε να στηρίζουμε αυτό

το θεσμό. Από πλευράς μας όσοι εμπλεκόμαστε κάνουμε κάθε χρόνο την προσπάθεια μέσα στο νομικό πλαίσιο που υφίσταται και με σεβασμό πάντα στη γειτονιά στην οποία διοργανώνεται το Φεστιβάλ, ώστε να μπορέσουμε να κρατήσουμε πολύ ψηλά την υπεραξία αυτού του θεσμού και να την ενισχύουμε κάθε χρόνο, μην αφήνοντας απέξω πάντα τους συμπολίτες μας. Γι' αυτό το λόγο έχουμε καθιερώσει την κάρτα νέων, όπου όλοι οι νέοι κάτοικοι της περιοχής, από 16 έως 30 ετών, μπορούν να παρακολουθήσουν δωρεάν όλο το πρόγραμμα του Φεστιβάλ. Δίνουμε την ευκαιρία σε ανθρώπους από την Πρόνοια, από τις ευπαθείς ομάδες να παρακολουθήσουν δωρεάν παραστάσεις, κάνουμε εκδηλώσεις όπως και φέτος με ελεύθερη είσοδο. Ναι μεν είναι ένας παναπτικός θεσμός, ναι μεν πάντα είναι κερδοφόρο και φέρνει έσοδα στο Δήμο, όμως στόχος μας και αποστολή μας είναι να παρέχουμε υψηλού επιπέδου υπηρεσίες και στους πολίτες μας πρωτίστως και γι' αυτό προσπαθούμε να συγκεράσουμε αυτές τις δύο προτεραιότητες αναφορικά με την διεξαγωγή αυτού του θεσμού.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε, κα Νικάκη. Θέλει κανείς, καμία το λόγο; Στις ερωτήσεις είμαστε. Η κα Χαμηλοθώρη μόνο, ερώτηση.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ θα ήθελα να ξέρω, βέβαια βλέπω ότι δεν το αναφέρετε και προφανώς δεν το έχετε πρόχειρο αλλά αν έχετε μια τάξη μεγέθους έστω γιατί θα έπρεπε να αναφέρεται, ποιο είναι το – επειδή αναφέρεστε στα έσοδα. Δεν αναφέρεστε καθόλου στα έξοδα. Και θα ήθελα έτσι και λίγο πιο αναλυτικά τα έσοδα, με την έννοια, μάλλον το ανάποδο, τα έξοδα αναφέρετε, οπότε νομίζω ότι κι αυτό θα έπρεπε να υπάρχει μέσα στη μελέτη, γιατί αναφέρεστε γενικά στις χορηγίες, θα υπάρξουν χορηγίες, θα κοπούν εισιτήρια αλλά νομίζω η εισήγηση, λοιπόν, θα έπρεπε... (παρέμβαση εκτός μικροφώνου)

Τα έξοδα τα αναφέρετε. Είναι 60.000 ευρώ. Αυτό που δεν αναφέρεστε με νούμερο είναι τα έσοδα, παρότι λέτε θα έχουμε χορηγίες, θα έχουμε εισιτήρια, έχουμε όλο αυτό το πρόγραμμα. Άρα, λοιπόν, μια τάξη μεγέθους βάσει του προγράμματος, όπως και ποιες είναι και πόσες οι ελευθέρas που λέτε. Ούτε αυτό μας το λέτε.

Άρα, λοιπόν, βάσει των ελευθέρas, του προγράμματος, θα είχατε μία τάξη μεγέθους για το πόσο νοικιάζεται ο χώρος και πόσο τελικά μπορείτε να εισπράξετε από αυτό και τι χορηγίες περιμένετε να πάρετε. Αυτή είναι η πρώτη ερώτησή μου.

Και η δεύτερη ερώτησή μου είναι, θα συνεχίσετε να διαπραγματεύεστε βάσει δωρεάν εισιτηρίων για τις προσκλήσεις που παίρνετε για τους παραγωγούς; Και πόσες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, επαναλαμβάνετε την ερώτηση;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, αυτά που είπατε έχουν ρυθμιστεί με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Έχουμε πάρει εδώ μέσα απόφαση, προφανώς δεν την ψηφίσατε γιατί δεν ψηφίζετε ποτέ, και έχουμε ορίσει το τίμημα ανά εισιτήριο. Μπορούμε εμείς να έχουμε μαντικές ικανότητες και να γνωρίζουμε – ποια είναι η πρώτη παράσταση που συζητάμε; Να πάρω μία παράσταση στην τύχη. Η παράσταση «Οικογένεια Τσεκμέ», πόσα εισιτήρια θα κόψει; Πού να το ξέρουμε; Ό,τι εισιτήρια θα κόψει θα μας δώσει επί 1,30 αν θυμάμαι καλά, πλέον ΦΠΑ.

Δεύτερον, οι χορηγίες ακόμα και τώρα προσπαθούμε να μαζέψουμε χορηγίες. Όταν λήξουν οι χορηγίες θα έρθουν στη Δημοτική Επιτροπή που είστε μέλος και θα τις δείτε όλες αναλυτικά. Μα είναι δυνατόν να κάνετε τέτοια ερώτηση για τα έσοδα; Ειλικρινά, δηλαδή... Τι να πω...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Οικονόμου, έχετε ζητήσει το λόγο; Ορίστε, να συμπληρώσετε κα Νικάκη.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Νικάκη, ο Δήμαρχος μπορεί να θέλει το λόγο, βάσει κανονισμού όποτε θέλει ζητάει το λόγο και τον παίρνει. Τώρα, αν θέλετε κάτι διαφορετικό εσείς, να γράψετε έναν κανονισμό δικό σας να είναι διαφορετικός.

ΝΙΚΑΚΗ: Δεν ακούσατε τι είπα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ο κανονισμός που υπάρχει, δεν θα μου αφαιρέσετε το δικαίωμα εδώ μέσα, έτσι;

ΝΙΚΑΚΗ: Μάλλον προτρέχετε να με αδικήσετε. Λοιπόν, είπα ότι εγώ πρέπει να απαντήσω μαζί με τον Δήμαρχο λέγοντας ότι δεν πρέπει να προηγηθεί ο κ. Οικονόμου στην παρούσα φάση. Αυτό ήθελα να πω.

Λοιπόν, όπως είπε ο Δήμαρχος το τι έσοδα μπορούμε να εισπράξουμε από τις παραστάσεις έχει ρυθμιστεί με την υπ' αρ. 95/2025 του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με την οποία μπορούμε – μάλλον, εισπράττουμε από κάθε εισιτήριο που πωλείται 1,30 συν ΦΠΑ με μίνιμουμ τα 600 ευρώ. Δηλαδή αν μπουν 100 άτομα δεν θα πάρουμε 100X1,30, θα πάρουμε 600.

Αναφορικά με τα έσοδα τα περσινά, δεν μπορώ να σας πω συγκεκριμένα ποσά γιατί δεν ήμουν αρμόδια, αλλά κάθε χρόνο είναι κερδοφόρο το Φεστιβάλ. Δηλαδή, έχουμε έναν προϋπολογισμό εξόδων που τον ψηφίζουμε από το Δημοτικό Συμβούλιο, που για φέτος είναι 60.000 ευρώ, πάντα υπερκαλύπτεται το ποσό.

Αναφορικά με τις εκδηλώσεις που μπορούμε να διαθέσουμε χωρίς αντίτιμο, πάλι αυτό καθορίζεται από τη συγκεκριμένη απόφαση και είναι 120 προσκλήσεις ανά παράσταση.

Αναφορικά με έναν ισχυρισμό που έχει ακουστεί πολλές φορές εδώ μέσα, θέλω να πω το εξής: δίνοντας σε δημότες από τις ευπαθείς ομάδες, ακόμα και σε κάποιους επίσημους καλεσμένους, μέσα στο πλαίσιο της εξωστρέφειας και της ανταλλαγής ιδεών και know how και καλών πρακτικών που πρέπει να κάνουμε ως ένας ζωντανός θεσμός που προσπαθεί να εξελίσσεται και να κάνει το καλύτερο για τον τόπο του.

Τι χάνουμε. Γιατί έχει ακουστεί ότι χάνουμε χρήματα. Όταν είναι 120X1,30 μιλάμε για 156 ευρώ ανά παράσταση. Αν βάλουμε τις 40 εκδηλώσεις μιλάμε για 6.000 περίπου ευρώ. Με 6.000 ευρώ μπορούν 4.800 δημότες και κάτοικοι να παρακολουθήσουν δωρεάν μια παράσταση. Αν αυτό θεωρούμε ότι δεν έχει το σημαντικό όφελος έναντι του ελάχιστου κατ' εμέ, της ελάχιστης χασούρας ας το πούμε, τότε θα πρέπει να είμαστε παράλογοι. Γιατί ο σκοπός μας είναι όπως είπαμε να προσφέρουμε υπηρεσίες στους δημότες μας υψηλού επιπέδου και νομίζω ότι και αυτό το κοινωνικό πρόσωπο του Φεστιβάλ είναι μία από τις σημαντικές παραμέτρους που δεν πρέπει να το αμελούμε και είναι πάρα πολύ μικρή η απώλεια στα ταμεία μας μέσα από αυτή την πολιτική.

Οπότε, νομίζω ότι πρέπει όλοι να υπερθεματίσουν και μακάρι να προσπαθούμε να κάνουμε ακόμα περισσότερα σ' αυτή την κατεύθυνση.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Νικάκη. Ποιος θέλει να τοποθετηθεί; Ο κ. Οικονόμου, η κα Σιώτου, η κα Χαμηλοθώρη.

Ο κ. Οικονόμου έχει το λόγο.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Για να ευθυμήσουμε λίγο, κ. Πρόεδρε, σχετικά με την αναφορά της κας Χαμηλοθώρη περί θητειών και τι θα κάνει ο Δήμαρχος, εδώ είμαστε για να τελειώσουμε με αυτή την σειρά θητειών και να πάμε σε μία αλλαγή που θα γίνει το 2028. Ανεξαρτήτως νόμου, πήρα πάσα, ή με τον καινούριο νόμο ή με παλαιό, αν περάσει.

Λοιπόν, επί του θέματος. Πραγματικά δεν περίμενα ότι όταν ξεκινούσε το Φεστιβάλ και ήμασταν τρεις κι ο κούκος, ότι θα φτάναμε στο σημερινό σημείο. Και δεν το λέω με χαρά στη σημερινή κατάσταση. Ποια είναι αυτή. Ρύπανση, υπερτοπικό. Δεν έχει τοπική αναφορά αυτό το Φεστιβάλ πλέον. Θα μου πείτε ότι παλαιότερα είχε; Εν πάση περιπτώσει, δεν είχε και μια διάρκεια 4 μηνών. Αν ξεκινήσουμε από το μήνα Μάιο, έχουμε εκδηλώσεις 4 μήνες. Μάιο, Ιούνιο, Ιούλιο, Σεπτέμβριο. Τεράστια η περίοδος.

Εγώ κάποια χρονιά, νομίζω πρόπερσι, μέτρησα ότι είχε πιο πολλές παραστάσεις από το Ηρώδειο. Είχε δηλαδή ένα Κηποθέατρο μίας μικρής κηπουπόλεως, πιο πολλές

παραστάσεις από το Ηρώδειο.

Τι δημιουργούν αυτός ο υπερπληθωρισμός παραστάσεων. Σε παρένθεση, δεν μπορώ να πω ότι δεν υπάρχουν παραστάσεις αξιόλογες επιπέδου, είτε είναι θεατρικές είτε είναι μουσικές. Κλείνω την παρένθεση γιατί είναι σημαντικό να το αναφέρουμε αυτό, γιατί έχει προφανώς και χρόνια τώρα, από την αρχή του κιόλας παραστάσεις και υψηλού επιπέδου.

Έχουμε καταστροφές πεζοδρομίων, έχουμε κυκλοφοριακό καθημερινά, και το πράσινο εκείνο το κακόμοιρο το τριγωνάκι που παίζαμε μικροί στην Αγία Σκέπη, καταλαμβάνεται από τζίπ. Δεν βρίσκεις, στο τριγωνάκι.

Νομίζω ότι δεν είναι σε καλό δρόμο. Έχει πάρει άλλη διάσταση. Από την φιλοσοφία εν πάση περιπτώσει από τον τρόπο που ξεκίνησε.

Εγώ θέλω να δεσμευθώ σήμερα απέναντι σε σας, αγαπητοί συνάδελφοι αλλά και απέναντι στους πολίτες, τι θα κάνουμε με την ανάληψη της δημαρχίας αν οι πολίτες μας δώσουν αυτή τη δυνατότητα. Θα καταργήσουμε τις προσκλήσεις, ένας θεσμός ο οποίος είναι αναχρονιστικός. Τα έξοδα και τα έσοδα, το Φεστιβάλ αυτό κι εγώ έχω κάνει μία, όταν ήμουν Πρόεδρος του Φεστιβάλ έχω κάνει μια 20σέλιδη έκθεση η οποία αν σήμερα επικαιροποιηθεί πολύ απλά λέει ότι το Φεστιβάλ αυτό μπορεί να είναι κερδοφόρο. Δηλαδή, δεν χρειάζεται ο Δήμος να βάζει χρήματα. Δηλαδή, το ισοζύγιο εν πάση περιπτώσει εσόδων-εξόδων να είναι θετικό.

Θα έχουμε δωρεάν, είμαι υπέρ και θα γίνει αυτό, θα έχουμε δωρεάν παραστάσεις για δημότες, έναν αριθμό παραστάσεων και είναι πάρα πολύ σημαντικό και δεν το γνωρίζουν σίγουρα οι περισσότεροι συμπολίτες μας και πολλοί ίσως από το Δημοτικό Συμβούλιο, ότι στο Φεστιβάλ πρέπει κουμάντο να κάνει ο Δήμος και όχι οι παραγωγοί. Εν πάση περιπτώσει, οι δεσμεύσεις μας είναι αυτές. Νομίζω ότι ο περιορισμός των παραστάσεων, η κατάργηση των προσκλήσεων, οι παραστάσεις οι οποίες θα είναι δωρεάν και κάποιες για τους δημότες, η αύξηση των χορηγιών, η ευθύνη στο Δήμο, είναι κάποιες από τις δεσμεύσεις μας για την επόμενη ημέρα του Φεστιβάλ.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Οικονόμου, επειδή εμείς θα είμαστε νικητές των εκλογών 2028, θα παραμείνει το Φεστιβάλ και θα έχει πάντα θετικό πρόσημο, όπως είχε όλα αυτά τα χρόνια τα οποία διοικούμε το Δήμο. Κάθε χρονιά στον ετήσιο απολογισμό που γίνεται, είτε στον απολογισμό πεπραγμένων είτε σε συγκεκριμένα, παλιά το βάζαμε και μέσα στο συμβούλιο, φαίνονταν τα έξοδα και τα έσοδα, σε κάθε χρονιά είχαμε άλλες φορές 10, άλλες 20, άλλες 30 χιλιάδες πλεόνασμα στη λειτουργία του Φεστιβάλ.

Τώρα βέβαια εσείς αυτά που υπόσχεστε, δεν μπορώ να καταλάβω, δηλαδή θα μειώσετε τις παραστάσεις και θα έχετε και παραπάνω χρήματα από εμάς; Πώς γίνεται; Αφού από τις παραστάσεις εισπράττουμε χρήματα. Δηλαδή κάπου δεν μπορούν να συμβαδίζουν. Θα κάνετε παραπάνω δωρεάν; Μα για να κάνεις παραπάνω δωρεάν παραστάσεις πρέπει να πληρώνεις. Δηλαδή η οικονομική θεωρία εδώ σηκώνει τα χέρια ψηλά. Δεν στέκουν δηλαδή έτσι όπως τα λέτε.

Τώρα, εγώ θα συμφωνήσω μαζί σας στο θέμα της όχλησης. Είναι αλήθεια ότι επειδή πλέον έχει γίνει ένα πολύ γνωστό Φεστιβάλ, επειδή πλέον έχουμε φτάσει και μετά το Βράχων -και θα κλείσει του χρόνου το Βράχων-, όχι το Βράχων συγγνώμη, το Ηρώδειο, μετά το Ηρώδειο, μετά το Βράχων είναι το Φεστιβάλ το δικό μας. Είμαστε ξεκάθαρα το 3^ο καλύτερο Φεστιβάλ μέσα στην Αττική από όλα τα Φεστιβάλ τα οποία γίνονται.

Προσπαθούμε να κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε, έχουμε πολλούς εθελοντές και οι εθελοντές ξέρετε βοηθάνε στο να εξυπηρετούνται καλύτερα οι άνθρωποι οι οποίοι έρχονται στο Φεστιβάλ μας. Οι τιμές είναι ίδιες, γιατί ακούγεται για εισιτήρια. Ό,τι τιμή παίζεται η παράσταση στο Φεστιβάλ του Παπάγου παίζεται και στο Βράχων, παίζεται και

στο Φεστιβάλ της Ηλιούπολης. Παίζεται και στο Φεστιβάλ, που έχει άλλη τιμή; Άλλη τιμή έχει όταν την αγοράζει ο Δήμος την παράσταση. Ε, προφανώς θα μας πουν όποιοι θέλουν να κάνουμε τέτοιες παραστάσεις να μας πουν τι θα κόψουμε για να βρούμε τα 500, 600, 800 χιλιάδικα που χρειάζονται και που δαπανούν άλλοι Δήμοι, γιατί άλλοι Δήμοι χαλάνε για τον Πολιτισμό 500, 600, 800 χιλιάδικα. Εμείς χαλάμε ελάχιστα χρήματα για τον Πολιτισμό και το χειμώνα, επειδή ακούστηκε κάτι και για τους κινηματογράφους, εδώ και τρία χρόνια έχουμε δωρεάν ταινίες μέσα στο Δημαρχείο. Δεν το σκεφτήκαμε τώρα, αυτό το καλοκαίρι μόνο να εφαρμόσουμε τον δωρεάν κινηματογράφο. Τον έχουμε ήδη τρία χρόνια που γίνεται. Κάθε μήνα έχουμε τουλάχιστον μία δύο δωρεάν προβολές που γίνονται στο Δημαρχείο.

Εν πάση περιπτώσει, έχει γίνει μια πολύ καλή δουλειά από την κα Νικάκη, την κα Μανουσάκη, από την Επιτροπή του Φεστιβάλ και αυτή τη φορά να είστε σίγουροι ότι όταν δείτε το πρόγραμμα θα δείτε ότι έχει γίνει μία εξαιρετική προσπάθεια στο να έχουμε όλα τα είδη, πρώτα απ' όλα. Να έχουμε θεατρικές παραστάσεις, να έχουμε μουσικές, να έχουμε παιδικές, να έχουμε νέα πράγματα και εν πάση περιπτώσει να ακολουθούμε και όλη την τάση που υπάρχει σε όλα τα Φεστιβάλ της Ελλάδας και, εν πάση περιπτώσει, ας το αγαπήσουμε όλοι αυτό το Φεστιβάλ το οποίο μας έχει κάνει διάσημους σε όλη την Ελλάδα. Και δεν μας έκανε διάσημους επειδή το έκανε ο Δήμαρχος, ήταν από πριν γνωστό το Φεστιβάλ. Απλά πλέον και εμείς κάθε χρόνο βάζαμε ένα λιθαράκι και το κάνουμε ακόμα καλύτερο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να συμπληρώσετε, κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Καταρχάς, όντως αυτό που είπε ο Δήμαρχος, θα πω μια λέξη που είναι, έτσι, και πολύ... μια φράση που είναι πολύ από τις συναδέλφους οικεία και αγαπημένη, είναι ένα πολύ, το Φεστιβάλ μας είναι ένας ισχυρός παράγοντας του πολιτιστικού city branding της πόλης μας και δεν πρέπει αυτό να το απαξιώσουμε. Ίσα ίσα, πρέπει να το ενισχύσουμε μέσα στο πνεύμα βέβαια όπως ειπώθηκε του σεβασμού των περιοίκων και της φυσιογνωμίας της κηπούπολης του Παπάγου.

Αλλά θέλω να απαντήσω σ' αυτό που είπε ο κ. Οικονόμου ότι δεν πρέπει να αφήνουμε να κάνουν κουμάντο οι παραγωγοί. Δεν κάνουν κουμάντο οι παραγωγοί. Εμείς ως Δήμος ορίζουμε μια καλλιτεχνική διευθύντρια, την κα Μανουσάκη, η οποία έχει μια μακρά εμπειρία και μία άψογη συνεργασία και με μας αλλά και τον τρόπο να μπορεί να αλιεύει πολύ σημαντικές παραστάσεις, ταυτόχρονα εμπορικές και ποιοτικές, να καλύπτουμε όπως είπε ο Δήμαρχος όλες τις καλλιτεχνικές τάσεις, όλα τα κοινά και αυτό είναι σημαντικό για ένα πολυσυλλεκτικό φεστιβάλ όπως είναι το δικό μας και από αυτή τη μεγάλη πηγή που είναι και αστείρευτη και ακόμα και τώρα μένουν πολλές παραστάσεις και πολλές εκδηλώσεις εκτός, γιατί όλοι θέλουν να έρθουν στο Κηποθέατρο Παπάγου και αυτό πρέπει να μας δίνει ιδιαίτερη ικανοποίηση. Η κα Μανουσάκη μαζί με την Επιτροπή του Φεστιβάλ καταρτίζουν το πρόγραμμα και επιλέγουν τα καλύτερα. Και αν ανατρέξετε στα Φεστιβάλ, σε παρόμοια Φεστιβάλ όπως είναι του Λυκαβηττού ή των Βράχων το πρόγραμμά μας δεν υπολείπεται, ίσα ίσα είναι εφάμιλλης ποιότητας και αξίας, μην σας πω ότι σε σχέση με κάποιο από αυτά είμαστε και καλύτεροι και ο μόνος και σημαντικός περιορισμός που έχουμε είναι η χωρητικότητα.

Η χωρητικότητα είναι ένα μεγάλο μειονέκτημα για τις μουσικές εκδηλώσεις, γιατί μπορεί κάποιος να αναρωτιέται γιατί δεν έχουμε – και πάλι, έχουμε φιλοξενήσει όλα τα μεγάλα ονόματα, αλλά γιατί δεν υπάρχει τόσο μεγάλη ροή κάθε φορά. Γιατί είναι αυτός ο πολύ μεγάλος περιορισμός της χωρητικότητας και πάλι καλά με αυτά τα δεδομένα νομίζω ότι έχουμε φτάσει σε ένα πολύ ικανοποιητικό επίπεδο. Σίγουρα πρέπει κάθε φορά να καλυτερεύουμε, σίγουρα υπάρχουν καινούριες ιδέες, αλλά υπάρχει ο περιορισμός της τοποθεσίας του Κηποθέατρου και της χωρητικότητας.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Νικάκη. Η κα Σιώτου έχει το λόγο.

ΣΙΩΤΟΥ: Ευχαριστώ. Λοιπόν, εμείς επί της αρχής δεν διαφωνούμε με την ύπαρξη του Φεστιβάλ. Διαφωνούμε με τη φιλοσοφία και τον τρόπο λειτουργίας του εδώ και χρόνια.

Πρώτα απ' όλα, όταν η Δημοτική Αρχή πανηγυρίζει ότι το Φεστιβάλ σπάει ταμεία, τότε οφείλει να απαντήσει καθαρά και δημόσια πού κατευθύνονται αυτά τα έσοδα. Πώς επιστρέφουν δηλαδή στους δημότες. Ποια πολιτιστική παραγωγή χρηματοδοτούν, διότι ο Δήμος δεν είναι επιχείρηση. Ο Πολιτισμός δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται ως μία απλή εμπορική δραστηριότητα είσπραξης εισιτηρίων χωρίς κοινωνικό και μορφωτικό αποτύπωμα για την πόλη.

Για εμάς τα έσοδα του Φεστιβάλ θα έπρεπε να επανεπενδύονται άμεσα στην παραγωγή τοπικού πολιτισμού, σε μουσικά στούντιο για την νεολαία, σε θεατρικά και εικαστικά εργαστήρια, σε πολιτιστικές ομάδες κατοίκων, εκπαιδευτικά προγράμματα, ανοιχτές δημιουργικές δομές. Τα έχουμε πει πολλά χρόνια, τα ακούτε συνεχώς, νομίζω τα έχετε μάθει.

Αυτή θεωρούμε ότι είναι η αποστολή ενός Δήμου, που θέλει πραγματικά να παράγει πολιτισμό και όχι απλώς να νοικιάζει ένα χώρο για εμπορικές παραγωγές, γιατί εδώ βρίσκεται και η δεύτερη μεγάλη μας διαφωνία.

Το Φεστιβάλ έχει μετατραπεί ουσιαστικά σε έναν κατάλογο παραστάσεων εδώ και χρόνια, που περιοδεύουν όλες αυτές οι παραστάσεις σε όλα τα ανοιχτά θέατρα της Αθήνας. Δεν συγκροτεί μια ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα της πόλης, ούτε δίνει ουσιαστικό χώρο στην έκφραση των κατοίκων και των δημοτών.

Ο τοπικός πολιτισμός δεν είναι μόνον η κατανάλωση θεάματος με εισιτήριο. Είναι η συμμετοχή, η δημιουργία, η καλλιτεχνική έκφραση της ίδιας της κοινωνίας της πόλης. Και βεβαίως υπάρχει και το σοβαρό ζήτημα των προσκλήσεων, το οποίο το θέτουμε κάθε χρόνο, παραμένει αναπάντητο πάντα, ένα μεγάλο αγκάθι και είναι και ο λόγος που δεν ψηφίζουμε το Φεστιβάλ επί της ουσίας γιατί η Δημοτική Αρχή απαιτεί από κάθε παραγωγή, ναι, το έχετε ψηφίσει όλοι εσείς εδώ, στις παραχωρήσεις 120 δωρεάν προσκλήσεις οι οποίες διανέμονται χωρίς κανόνες, χωρίς δημόσια λογοδοσία, χωρίς απολογιστική κατάσταση ωφελουμένων, τα έχουμε ζητήσει πολλές φορές, είναι πάντα κρυφά και δικά σας κιτάπια.

Μιλάμε για μια παροχή σημαντικής οικονομικής αξίας, πολλών χιλιάδων ευρώ, την οποία διαχειρίζεστε απολύτως αδιαφανώς και πλέον και οι κάτοικοι έχουν αρχίσει, να ξέρετε, και το συζητούν πάρα πολύ αυτό το θέμα γιατί προφανώς κάποιοι παίρνουν, κάποιοι δεν παίρνουν, έτσι; το πώς τις μοιράζετε, πώς δεν τις μοιράζετε κάποια στιγμή αυτό θα φέρει και προβλήματα.

Δεν δημιουργείται από λάθος η εντύπωση πια στους κατοίκους της πόλης ότι υπάρχει ένας μηχανισμός πελατειακής εξυπηρέτησης και στα social media πια το βλέπουμε αυτό σε σχέση με τις προσκλήσεις. Είναι μια προνομιακή πρόσβαση τέλος πάντων, προσωπικών σχέσεων από το γραφείο του Δημάρχου, από την Πρόνοια, δεν ξέρω, πάντως, κανένας δεν έχει μιλήσει ποτέ γι' αυτό και δεν έχει δώσει τη διαφάνεια που θα χρειαζόταν μία τέτοια κατάσταση όλα αυτά τα χρόνια.

Για όλους αυτούς τους λόγους διαχρονικά ξέρετε ότι διαφωνούμε με τον τρόπο διαχείρισής σας, όπου ο πολιτισμός λειτουργεί ως εμπορική και επικοινωνιακή πράξη, με ένα πετυχημένο Φεστιβάλ αλλά χωρίς σαφή κοινωνική ανταπόδοση και επιπλέον επιβαρύνεται πάρα πολύ η κίνηση και η στάθμευση στην πόλη για μεγάλο διάστημα, δημιουργώντας μεγάλα προβλήματα ειδικά στους περίοικους εκεί. Έχουνε πολλές χρήσεις υπερτοπικές μαζεμένες, είναι η Αγία Σκέπη, είναι από κάτω το πάρκο, είναι το Βέρντε, είναι το Κηποθέατρο, οι άνθρωποι πραγματικά αγανακτούν και νομίζω ότι έχει υποβαθμιστεί πολύ η ποιότητα της ζωής τους. Και εγώ θα συμφωνήσω με την κα Νικάκη ότι το city

branding είναι πολύ σημαντικό και είναι ένας από τους οκτώ άξονες που είχαμε θέσει από το 2014, αρκεί αυτό να γυρνάει με θετικό τρόπο στους κατοίκους και να μην δυσχεραίνει τη ζωή τους, αλλά να είναι ένα city branding το οποίο να δημιουργεί για το μέλλον συνεχώς οφέλη τα οποία θα τα βλέπουν.

Και μία μικρή, εκτός θέματος λίγο αλλά θα μου επιτρέψετε επειδή το είδα πάλι. Σήμερα, επειδή μάλλον υπήρξε ένταση, είχαμε πάρα πολύ mansplaining Δήμαρχε, είχαμε πάρα πολλή ένταση και είδαμε τελικά ότι επεκτάθηκε και σε δικές σας δημοτικές συμβούλους και επειδή είμαι μέλος της ΔΕΠΙΣ, οφείλω να το καταθέσω και να το πω και να το συζητήσω και με την Αντιδήμαρχο στην πρώτη ευκαιρία, γιατί πραγματικά ξεπερνάτε κάποιες φορές τα όρια σ' αυτό. Τώρα το κάνατε και με την κα Νικάκη, δεν είναι σωστό και θα πρέπει να είστε πιο προσεκτικός, από τη στιγμή που συμμετέχουν στο Δημοτικό Συμβούλιο και τόσες πολλές γυναίκες.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Σιώτου, υπάρχει ισότητα. Ό,τι δικαίωμα έχει ο κ. Σιαμάνης έχει και η κα Χαμηλοθώρη. Εσείς ως επικεφαλής έχετε κάτι παραπάνω, να μιλάτε λίγο παραπάνω. Αν εσείς προσπαθείτε να δημιουργήσετε θέματα και να λέτε πράγματα που δεν στέκουν - εμένα να κοιτάτε, όχι την κα Νικάκη. Εμένα να κοιτάτε όταν μιλάμε. Αλλά δεν θέλετε, δεν θέλετε να ακούσετε.

ΣΙΩΤΟΥ: Στον Πρόεδρο απευθύνεστε, όχι σε μένα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, πάμε τώρα στο πιο σημαντικό που είπατε. Δεν χρηματοδοτούμε με τα έσοδα πολιτιστικές δράσεις; Και από πού βγαίνουν τα χρήματα που πληρώνουμε τόσες πολιτιστικές δράσεις; Στον προϋπολογισμό λοιπόν του '26, κα Σιώτου, έχουμε 83.900 ευρώ για διενέργεια εκδηλώσεων. Έχουμε 15.600 για πολιτιστικές δράσεις για μαθητές. Έχουμε 20 χιλιάδικα για τον κινηματογράφο τώρα που το ακούσατε. Έχουμε 26.000 για τον ηχολήπτη.

Όλα αυτά λοιπόν τα έξοδα τα οποία είναι περίπου 150 χιλιάδικα, έχουμε τη λειτουργία της Χορωδίας, έχουμε τη λειτουργία και της Παιδικής Χορωδίας. Όλα αυτά από πού χρηματοδοτούνται; Από χρήματα του Δήμου. Ό,τι μένει λοιπόν από εκεί μέσα, επιστρέφει στους πολίτες, πολλαπλάσιο βεβαίως γιατί δεν δίνουμε μόνο αυτά τα χρήματα, δίνουμε πολύ περισσότερα χρήματα, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και η κα Χαμηλοθώρη και κλείνουμε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, δύο πολύ σύντομα σημεία θέλω να πω, έτσι για την εισήγηση εγώ βασικά θέλω να πω, σ' αυτά που είπα και στην αρχή.

Θέλω να πω ότι εγώ λίγο μπερδεύτηκα. Όταν ο Δήμαρχος αναθέτει σε έναν εντεταλμένο σύμβουλο, αναθέτει ουσιαστικά γιατί δεν είναι Αντιδήμαρχος, έτσι; Δεν είναι ούτε υπηρεσιακός, ουσιαστικά αναθέτει την διεκπεραίωση ενός πρότζεκτ. Αυτό κάνει.

Άρα, λοιπόν, εγώ θα περίμενα η εισήγηση να είχε έρθει από την εντεταλμένη και με αυτή τη λογική να περιλαμβάνει βεβαίως όλες τις πτυχές ενός πρότζεκτ. Γι' αυτό ακριβώς αναφέρθηκα και στα έσοδα, από τη στιγμή μάλιστα που αναφέρονται, δεν αναφέρονται απλά χορηγίες, αναφέρονται επωνυμίες χορηγιών. Άρα, δηλαδή υπάρχει μια προσunenνόηση, υπάρχει μια τάξη μεγέθους. Εσείς οι ίδιοι αναφερθήκατε ότι ούτως ή άλλως υπάρχει το μίνιμουμ των 600 ευρώ του ενοικίου. Άρα, λοιπόν, υπάρχει τάξη μεγέθους εσόδων.

Όταν γίνεται μια μελέτη, για να γίνει ένα πρότζεκτ, είναι σαφές ότι αφού περιλαμβάνει τα έξοδα, περιλαμβάνει και τα έσοδα. Δεν υπάρχει περίπτωση, έτσι; Δηλαδή, η καλλιτεχνική διευθύντρια λοιπόν που υπογράφει τώρα την εισήγηση, κατά τη γνώμη μας είναι παντελώς ακατάλληλη να την υπογράψει. Η καλλιτεχνική διευθύντρια υπογράφει μόνο το πρόγραμμα. Δεν μπορεί να υπογράψει τίποτε άλλο. Το πρόγραμμα το οποίο η ίδια

με τις γνωριμίες της, με τις διασυνδέσεις της κ.λπ., έχει προτείνει προφανώς σε εσάς, στην εντεταλμένη και την Επιτροπή του Φεστιβάλ, και ουσιαστικά το έχετε εγκρίνει και έρχεται σε εμάς πια από την εντεταλμένη τόσο και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα όσο και το οικονομικό σκέλος του όλου πρότζεκτ που έχετε αναλάβει να τρέξετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Χαμηλοθώρη. Κλείστε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δεν ολοκλήρωσα. Εγώ θέλω απλά να θυμίσω για όσους μας ακούν έτσι μετά από καιρό ή για πρώτη φορά, ότι εμείς είμαστε η μόνη παράταξη που αρνηθήκαμε και επιστρέψαμε τα δωρεάν εισιτήρια που ως δημοτικοί σύμβουλοι στο καθεστώς του κ. Αποστολόπουλου δικαιούμασταν και όποτε χρειαστεί να πάμε και θέλουμε μέσω του δικτύου κανονικά της πώλησης εισιτηρίων αγοράζουμε και επισκεπτόμαστε το Κηποθέατρο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είναι αλήθεια, κα Χαμηλοθώρη, επειδή είναι πολλές οι θητείες, πολλές φορές ξεχνάτε πράγματα ή μπερδεύετε. Έχει καταργηθεί αυτό που είπατε. Κανένας, υπάρχει κανένας δημοτικός σύμβουλος που έχει πάρει κάρτα – τώρα, κα Χαμηλοθώρη μην με διακόπτετε. Υπάρχει κανένας δημοτικός σύμβουλος που έχει πάρει δωρεάν κάρτα για το Φεστιβάλ και ισχύει για τα 5 χρόνια; Αυτό είπατε, ότι επιστρέψαμε πίσω τα δωρεάν εισιτήρια. Δεν σας δώσαμε ποτέ δωρεάν εισιτήρια. Παίρνατε μία κάρτα που ήταν από παλιά, εγώ την βρήκα από εποχή κ. Ξύδη και τη συνέχισα και στην τελευταία θητεία κόπηκε. Κόπηκε αυτό, δεν ισχύει. Άρα πάλι λέτε πράγματα που δεν ισχύουν.

Πάμε τώρα στην ουσία, τι ζητάτε. Ένας παραγωγός που μισθώνει το θέατρο θα πληρώσει από 600 μέχρι 1.690 άμα το γεμίσει. Τι να σαςβάλουμε εμείς μέσα στην εισήγηση που ζητάτε; Τι θα κάνουμε, εκτίμηση; Τι «α», τι «α» πέστε μου, με ποιο μαθηματικό μοντέλο εμείς θα αποφασίσουμε να προϋπολογίσουμε αν θα έχει 600 ή αν θα έχει 1.690; Προφανώς αν όλες οι παραστάσεις είναι στα 600-700 τελικά θα μπορούμε μέσα και δεν θα βγάλουμε πλεόνασμα, αν φτάσουν και οι μισές ή αρκετές είναι κοντά στα 1.600 θα είμαστε κερδισμένοι. Έτσι γίνεται.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μια μικρή απάντηση επί προσωπικού κυρίως είναι, αν θέλετε. Τίποτε, επειδή απλά πάλι δεν ξέρω, πάλι δεν κάνω, δεν ράνω κ.λπ.. Δεν είπα για τώρα. Προφανώς μετά, ένα δυο χρόνια μετά αφού εμείς πρώτοι και μόνοι επιστρέψαμε τις προσκλήσεις σταματήσατε το σύστημα. Δεν είπα για τώρα, προς Θεού πια! Μην παίζετε με τα λόγια μας. Λίγη σοβαρότητα, έτσι;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εντάξει... εντάξει...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λίγη σοβαρότητα, Δήμαρχε. Και βεβαίως όταν γίνεται προϋπολογισμός, αλλά εσείς απέχετε πολύ από μια άρτια μελέτη να εκπονήσετε, όταν μιλάτε για προϋπολογισμό, υπάρχουν έσοδα και έξοδα. Δεν υπάρχουν μόνον έξοδα. Απλά μαθήματα τώρα κάνουμε και...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο και μετά ο κ. Οικονόμου και τελειώνουμε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Και μιλάει ο Δήμαρχος, κ. Πρόεδρε, που κάνει κάθε χρονιά 7, 8, πόσες αναμορφώσεις κάνει. Ποτέ δεν έχει προβλέψει τα σωστά, στον προϋπολογισμό του Δήμου!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχε, έχεις το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, στον προϋπολογισμό που έχουμε ψηφίσει είναι όλα περασμένα. Αλλά πού να καταλάβετε εσείς απ' αυτά; Ειλικρινά. Να σας δώσω τώρα νούμερα. Είναι ψηφισμένα. Τα έσοδα για τα εισιτήρια είναι όλα ψηφισμένα εδώ μέσα. Πού να τα ξέρετε; Γιατί δεν έχουν καμία σχέση, δεν μπορούμε να γνωρίζουμε. Είναι ενδεικτικά. Είναι ενδεικτικά. Είναι δυνατόν να γνωρίζουμε; Ειλικρινά σας λέω. Πάμε τώρα σ' αυτά που λέτε. Μιλήσατε ξεχωριστά, ξεκάθαρα για πράγματα τα οποία γίνονται μέχρι και τώρα και σας είπα ότι στην καινούρια θητεία από το '24 έχει σταματήσει ο θεσμός ο οποίος υπήρχε, καλώς ή κακώς, το αποφασίσαμε και σταμάτησε. Οπότε, μην συγχέετε και μην μπερδεύετε πράγματα. Εκτός αν θέλετε να μιλάτε πάντα για το παρελθόν, για το τι γινόταν

κάποτε, έτσι, με μία... δεν ξέρω...

Τελικά, ό,τι και να κάνουμε δεν σας αρέσει. Οπότε κακώς κάνουμε αλλαγές δηλαδή κι εμείς, γιατί προσπαθούμε να έχουμε μια ομοφωνία, προσπαθούμε να ακούσουμε και νέα πράγματα, αλλά τελικά κακώς, δεν πρέπει να αλλάζουμε τίποτα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, ο κ. Οικονόμου και κλείσαμε. Η κα Νικάκη φυσικά, τελευταία είναι.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Δυο κουβέντες. Δεν απειλείτε εμάς κ. Δήμαρχε με νέα θητεία, τους δημότες απειλείτε.

Λοιπόν, επί του πρακτέου και στο θέμα μας. Τρεις κουβέντες. Αν συμφωνούμε, κ. Δήμαρχε, για την όχληση, πάρτε κάποια μέτρα. Εγώ κα Νικάκη, θα σας στείλω ευχαρίστως και θα σας καταδείξω, ένα παράδειγμα θα σας πω σήμερα, το ποιος κάνει κουμάντο και το κάνουν οι παραγωγοί στο Φεστιβάλ. Οι προσκλήσεις τις οποίες βγάζουν και μοιράζουν σε διάφορα μίντια οι παραγωγοί τις πληρώνουν; Όχι. Είναι διαφυγόντα κέρδη; Ναι.

Να μου επιτρέψετε κ. Δήμαρχε να πω ότι ο Παπάγος δεν είναι διάσημος στην Ελλάδα από το Φεστιβάλ. Ο Παπάγος είναι διάσημος, αν είναι, γιατί οι πρώτοι κάτοικοι ήταν ήρωες αξιωματικοί που πολέμησαν για τη χώρα και έχει τα χαρακτηριστικά η πόλη αυτών των ηρώων και των ανθρώπων που πολέμησαν για την πατρίδα. Έτσι είναι γνωστός ο Παπάγος. Δεν νομίζω ότι περίμενε το Φεστιβάλ για να γίνει γνωστός ο Παπάγος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κάτι άλλο καταλάβετε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Εγώ αυτό σημείωσα. (παρέμβαση εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αφήστε τον ομιλητή να τα πει. Θα πει κι άλλες κοτσάνες.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Εγώ αυτό σημείωσα, υπάρχουν και τα πρακτικά, υπάρχει και το...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεχίστε κ. Οικονόμου και κλείστε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Εγώ θα είχα τελειώσει κ. Πρόεδρε, εάν δεν είχα διακοπεί. Θα είχα τελειώσει ήδη.

Γίνεται επίσης μία λανθασμένη σύγκριση μεταξύ Λυκαβηττού και το Βράχων κ.λπ. Έχει σχέση ο Λυκαβηττός που αφορά όλη την Αθήνα ή το θέατρο Βράχων που αφορά πολυπληθείς περιοχές με το, επαναλαμβάνω, μικρό θεατράκι της κηπουπόλεως;

Ξεχνάτε, για να κλείσω, ότι είστε εσείς Δημοτική Αρχή Παπάγου-Χολαργού. Δεν είστε Δημοτική Αρχή Αθηνών, Νήσων και άλλων περιοχών.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Νικάκη μπορεί να πάρει το λόγο και να κλείσει.

ΝΙΚΑΚΗ: Τώρα άλλο ήθελα να πω, αλλά... Εντάξει, το Φεστιβάλ Παπάγου, μας αρέσει δεν μας αρέσει, είναι ένα σημείο αναφοράς, είναι ένα τοπόσημο και έχει αναδείξει μαζί με άλλα ενδεχομένως, έχει αναδειχθεί ο Δήμος μας. Δεν είναι εννοείται μόνο αυτό αλλά είναι ένα πολύ σημαντικό χαρακτηριστικό, πολύ ξεκάθαρο χαρακτηριστικό, ενώ αντίθετα υπάρχουν φεστιβάλ σε άλλους Δήμους που δεν τα γνωρίζουν άνθρωποι που κατοικούν ενδεχομένως στον Πειραιά ή και εκτός Αθηνών.

Δεν πρέπει να παραβλέψουμε ότι σημαντικές θεσμικές αρχές, όπως το Υπουργείο Πολιτισμού, η Περιφέρεια, η ΚΕΔΕ και το Υπουργείο Τουρισμού το 2024 αν δεν κάνω λάθος που ήμουν πάλι υπεύθυνη, μας παραχώρησαν την αιγίδα τους. Αυτοί δεν δίνουν αδιακρίτως τις αιγίδες, αξιολογούν και κάτι παραπάνω έχουν δει σε σχέση με άλλες αντίστοιχες οργανώσεις που γίνονται σε άλλες περιοχές.

Θα απευθυνθώ στις συναδέλφους απέναντι και θα πω ότι αναφορικά με την εισήγησή μου, η αλήθεια είναι ότι σας έχω συνηθίσει σε πολύ άρτιες και επιπέδου εισηγήσεις και λόγω πολύ έντονου προσωπικού φόρτου ίσως δεν μπόρεσε να μπει όπως θα έπρεπε η υπογραφή μου στη συγκεκριμένη εισήγηση.

Παρ' όλα αυτά, θα το δεχόμουν αν δεν ήξερα ότι είναι απλά προσχηματικό το επιχείρημα, γιατί εσείς όπως ειπώθηκε και στην εισήγηση της κας Σιώτου, ήρθατε εκ προοιμίου αποφασισμένες να καταψηφίσετε ό,τι στοιχείο και να σας παραθέταμε. Άρα, δεν

ήταν το επιχείρημα ότι είχατε έλλειμμα πληροφόρησης. Αλλά ακόμα κι αυτό αν μπορούσατε να επικαλεστείτε, επειδή ακριβώς όπως είπε ο Δήμαρχος τα στοιχεία που θα σας παραθέταμε θα βασίζονταν απλά και μόνο σε μία πρόβλεψη, υπάρχουν ασφαλή στοιχεία από το παρελθόν των 31 αυτών ετών που μπορούν να σας δώσουν την πληροφόρηση που ζητάτε και δεν είναι κάτι το οποίο δεν θα είχατε πρόσβαση. Το Φεστιβάλ κάθε χρόνο φέρνει έσοδα, στις χειρότερες χρονιές αν θύμαμαι γύρω στα 65.000 με 70.000 ευρώ, έχει φτάσει το 2023 αν δεν κάνω λάθος και το '24, τις 120.000 ευρώ. Άρα, όταν ο προϋπολογισμός που δαπανάται από το Δήμο είναι ύψους 60.000 ευρώ, μπορούμε να πούμε μετά βεβαιότητας ότι όχι μόνο θα υπερκαλυφθεί αυτή η δαπάνη αλλά θα υπάρχει και το έσοδο το οποίο όπως είπαμε μετακυλιέται στην υπόλοιπη πολιτιστική δράση του Δήμου.

Ακούστηκε ότι είναι ένα Φεστιβάλ πετυχημένο μεν, χωρίς καθόλου κοινωνικό πρόσωπο και χωρίς καθόλου αναφορά στην τοπική κοινωνία. Όταν μπορούν οι νέοι, 50 με 60 άτομα την βραδιά, να παρακολουθήσουν δωρεάν εκδηλώσεις 40 ας πούμε κατά μέσο όρο, δηλαδή μιλάμε για 2.000 με 2.500 άτομα. Όταν μοιράζουμε αυτές τις 4.800 προσκλήσεις στους ευπαθείς, στις Κοινωνικές Υπηρεσίες και βέβαια θα υπάρχουν και κάποιες όπως είπαμε προσκλήσεις για λόγους εθιμοτυπίας, για λόγους εξωστρέφειας, για λόγους δημοσίων σχέσεων, επιβάλλεται σε ένα σύγχρονο οργανισμό να λειτουργήσει και έτσι και δεν έχει καμία σχέση με τις πελατειακές σχέσεις που ακούστηκαν.

Όταν κάνουμε δωρεάν εκδηλώσεις, οι οποίες το ελάχιστό τους είναι έξι εκδηλώσεις τη φορά, άλλες χρονιές έχουμε κάνει 13 δωρεάν εκδηλώσεις, άλλες 10, φέτος μπορεί να είναι γύρω στις 7, που μπορεί να μπουν 1.500 άτομα και δίνουμε πάντα σε αυτές προτεραιότητα, στους κατοίκους και δημότες, μιλάμε για άλλους περίπου, πόσες χιλιάδες ανθρώπους.

Όταν λοιπόν όλοι αυτοί που πάντα κατά προτεραιότητα είναι κάτοικοι και δημότες μας μπορούν να παρακολουθήσουν ένα θέαμα το οποίο δεν θα χρειαστεί να πάρουν ενδεχομένως το αυτοκίνητό τους και να πάνε στο Βεάκειο ή να πάνε στο Κατράκειο.

Όταν φέρνουμε την αφρόκρεμα των θεαμάτων και ναι, μπορούμε να μας συγκρίνουμε με το Λυκαβηττό, γιατί ο Λυκαβηττός καίτοι έχει τεράστιο προϋπολογισμό, καίτοι είναι ο Λυκαβηττός, αν δείτε το πρόγραμμα ειδικά αναφορικά με τα θεατρικά, δεν έχει καμία σχέση με τις θεατρικές παραστάσεις που έρχονται σε μας και το Σεπτέμβριο μετά την Επίδαυρο επιλέγουν ένα μικρό θεατράκι να παρουσιάσουν το έργο τους έναντι πολύ μεγάλων χώρων και ευρύτερα γνωστών.

Όλα αυτά λοιπόν είναι επιχειρήματα, ξέρετε μιλάω έτσι γιατί είναι ένας θεσμός που τον έχω αγαπήσει πάρα πολύ και γιατί είναι η διαφυγή σ' αυτό το μαύρο, στην τοξικότητα, είναι η ελπίδα μέσα από την τέχνη, μέσα από τη συμμετοχή των νέων. Εμείς δίνουμε βήμα και σε νέους καλλιτέχνες, κάνουμε πεδίο προβολής και σε θέματα που έχουν να κάνουν με την παράδοση, όπως είναι το Σεργιάνι που τόσα χρόνια, όπως ξέρετε πολύ καλά έχει πολύ μεγάλη επιτυχία και ενδεχομένως φέτος να προστεθεί και κάτι παρεμφερές.

Θέλω να πω κάθε χρόνο γίνεται το καλύτερο και νομίζω ότι πρέπει αυτό να το έχουμε σαν ένα κόσμημα, σαν μια σημαντική παρακαταθήκη, που, ναι, μπορούμε να εξελίξουμε πράγματα, εννοείται δεν είναι τίποτα τέλειο, γιατί αν ήταν τέλειο πρώτοι εμείς δεν θα συνεχίζαμε να μοχλούμε και να προσπαθούμε για το καλύτερο.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πέστε το προσωπικό ποιο είναι.

ΣΙΩΤΟΥ: Επειδή αναφέρθηκε η κα Νικάκη ότι είναι προσχηματική η ψήφος μας, το οποίο είναι μια κατηγορία την οποία δεν μπορώ να αφήσω αναπάντητη προφανώς, τον έχω το λόγο;

ΝΙΚΑΚΗ: Δεν είπα ότι είναι η ψήφος προσχηματική, το επιχείρημα είπα.

ΣΙΩΤΟΥ: Ναι, αυτό που είπατε ακριβώς. Το επιχείρημα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ένα λεπτό να πείτε ποιο είναι το...

ΣΙΩΤΟΥ: Και πολύ λιγότερο θα πάρω. Λοιπόν, προσχηματική ψήφο εμείς εδώ δεν έχουμε καταθέσει ποτέ. Και παρά τα όσα λέει ο Δήμαρχος, γνωρίζουν και όλοι που μας ακούνε, ότι και διαβάζουμε και μελετάμε τις εισηγήσεις και έχουμε πάντα άποψη γιατί είναι πολύ σαφές και το πρόγραμμά μας όλα αυτά τα χρόνια, και άρα δεν είναι και πάρα πολύ δύσκολο να αποφασίζουμε για το τι θα ψηφίζουμε. Ως προς το Φεστιβάλ ξεκίνησα το λόγο μου και είπαμε συγκεκριμένα εγώ, ότι είμαστε πολύ θετικά διακείμενοι, αλλά διαχρονικά, όσα χρόνια είμαι εγώ στο Δημοτικό Συμβούλιο το λέω κάθε χρόνο αλλά προφανώς δεν ακούγεται, έχουμε θέμα με την αδιαφάνεια με την οποία γίνεται η χρήση αυτών των δωρεάν προσκλήσεων τις οποίες εσείς διαχειρίζεστε. Και τόσα χρόνια αν θέλατε να έχετε την ψήφο μας θα έπρεπε να αποφασίσετε να υπάρξει διαφάνεια σ' αυτό το κομμάτι και να είστε σίγουροι ότι θα παίρνατε την ψήφο μας. Έτσι γίνεται. Όπως και με το σινεμά σήμερα που έφερε μία πρόταση καλύτερη ο Δήμαρχος, πολύ κοντά σ' αυτά που του λέμε τόσα χρόνια, προφανώς και ψηφίσαμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, κα Σιώτου, καταλάβαμε. Ευχαριστούμε.

ΣΙΩΤΟΥ: Επίσης στον ιδιωτικό τομέα αν δούλευε κάποιος από όλους εσάς θα ήξερε ότι ο προϋπολογισμός εσόδων όλα αυτά τα στοιχεία είναι κάτι πάρα πολύ απλό και εύκολο να μπει σε μία εισήγηση, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Φτάνει που το ξέρετε εσείς και δεν το ξέρουμε εμείς. Δεν έχει σημασία.

ΣΙΩΤΟΥ: Στον ιδιωτικό τομέα γίνεται μέσα σε δύο δευτερόλεπτα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Νικάκη για ένα λεπτό και κλείσαμε.

ΝΙΚΑΚΗ: Καταρχάς, εγώ προσωπικά ως αρμόδια για το Φεστιβάλ, δεν δέχομαι σε καμία περίπτωση την αδιαφάνεια, τη λέξη αδιαφάνεια και δεν δέχομαι μπροστά σε όλο αυτό το μεγαλειώδες που κάθε χρόνο γίνεται, να μπει η τελευταία λέξη, η τελευταία υπογραφή, αυτό που πολύ εντέχνως προσπαθήσατε να κάνετε και να μείνει η τελευταία ατάκα ότι είναι η λέξη «αδιαφάνεια».

Αυτό αν είναι το μόνο επιχείρημα τότε μπορώ εγώ να κάνω λόγο για μια στείρα αντιπολίτευση, που δεν μπορεί να αναγνωρίσει το καλό έναντι του κακού και άρα δεν μπορεί να υπηρετήσει και το σκοπό της και την αποστολή μας εδώ μέσα που είναι να προσφέρουμε ποιοτικές υπηρεσίες στους συνδημότες μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε κα Νικάκη.

Ψηφοφορία για την «Έγκριση διεξαγωγής 32^{ου} Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού». Ποιοι ψηφίζουν υπέρ της εισήγησης. Ποιοι ψηφίζουν κατά; Ο κ. Οικονόμου. Λευκό; Η κα Σιώτου, η κα Χαμηλοθώρη και η κα Γλύτση.

Πάμε στο τελευταίο θέμα.

vi.Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΘΕΜΑ 8^ο Η.Δ.

Γνωμοδότηση για την ίδρυση Παραρτήματος του 2^{ου} Νηπιαγωγείου Παπάγου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Σουρανή έχει το λόγο.

ΣΟΥΡΑΝΗ: Επειδή είναι το τελευταίο θέμα και είμαστε όλοι κουρασμένοι μετά από 4 ώρες, είμαι στη διάθεσή σας, έχετε διαβάσει την εισήγηση, είμαι στη διάθεσή σας για ερωτήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχουν ερωτήσεις; Η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λοιπόν, εγώ θέλω να ρωτήσω το εξής, είναι τρεις οι ερωτήσεις μου. Ξέρω ότι θα πείτε ότι είναι εκτός θέματος.

Η πρώτη αφορά στο μισθωτήριο, εάν έχετε συνεννοηθεί, επειδή είναι η τελευταία

χρονιά αυτή που μπαίνει η '26-'27, αν έχετε κάνει κάποια συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες αν θα ισχύσει η παράταση. Αν δεν, αν έχετε δρομολογήσει, γιατί μιλάμε για μωράκια, αν έχετε δρομολογήσει τι θα κάνετε μετά. Αυτή είναι η πρώτη ερώτηση.

Σε ποια φάση βρίσκονται τα δικαστήρια με το Ελαφάκι, για μας είναι συναφές, γι' αυτό το ρωτάμε και σε ποια φάση βρίσκεται η μελέτη της επέκτασης του 2^{ου}-3^{ου} Δημοτικού, που επίσης είναι συναφές, γιατί είναι εκεί το 2^ο Νηπιαγωγείο μέσα στο χώρο αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Οι ερωτήσεις της κας Χαμηλοθώρη, όπως παραδέχθηκε και η ίδια, και οι τρεις είναι εκτός θέματος, οπότε αν θέλει μπορεί να καταθέσει εγγράφως ερώτημα να της απαντήσει η Υπηρεσία, όπως οφείλουμε να απαντήσουμε σε όλους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, δεν είπα για τις τρεις. Είπα για τις δύο. Το μισθωτήριο δεν είναι. Το μισθωτήριο είναι εντός θέματος άμεσα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Σας απάντησα, κα Χαμηλοθώρη, ακούστε να σας πω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι άμεσα εντός θέματος. Μιλάμε για το '26-'27...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν θέλετε κλείστε – εγώ δεν θέλω να μιλάτε πάνω μου. κ. Πρόεδρε, θα με προστατεύσετε;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μιλάω στον κ. Πρόεδρο. Μιλάω στον κ. Πρόεδρο ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Χαμηλοθώρη! Έχει το λόγο ο Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εντάξει, αφήστε την κα Χαμηλοθώρη να κάνει κουμάντο εδώ μέσα. Ωραία εντάξει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Α, είχατε δώσει πρώτα σε μένα, γι' αυτό μιλάγα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στην αρχή τον πήρατε, μιλήσατε, εντάξει. Λοιπόν, κ. Δήμαρχε, έχετε το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχετε δει να έχω κλείσει το μικρόφωνο; Πώς πετάγεστε και μιλάτε πάνω μου πάλι; Δεν σας είπα ότι μέχρι να φύγω από 'δω μέσα δεν θέλω να με ξαναδιακόψετε; Δεν το καταλαβαίνετε; Μην γελάτε, μη γελάτε. Είναι σοβαρά τα πράγματα. Έχετε τρομερή αγένεια, ειλικρινά. Τρομερή, η αγένειά σας είναι, μας βλέπουν πολίτες, εγώ δεν ανέχομαι να με ξαναδιακόψετε. Το καταλαβαίνετε; Να ζητάτε το λόγο από τον Πρόεδρο, να σας τον δίνει και να μιλάτε. Σεβαστείτε το Δημοτικό Συμβούλιο. Δεν σέβεστε εμένα, έχουν περάσει από εδώ πολύ σοβαροί άνθρωποι. Σεβαστείτε αυτούς που περάσανε άμα δεν σέβεστε εμένα.

Λοιπόν και οι τρεις ερωτήσεις που κάνατε είναι εκτός και δεν χρειάζεται να πάρετε καμία απάντηση στο συγκεκριμένο θέμα το οποίο συζητάμε. Έχουμε μισθωτήριο τουλάχιστον μέχρι το επόμενο έτος, συζητάμε αν θα λειτουργήσει το παράρτημα τη χρονιά που τρέχουμε που έχουμε μισθωτήριο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, επί προσωπικού αν μου επιτρέπετε. Επί προσωπικού, θα πρέπει κ. Πρόεδρε εσείς να επισημαίνετε στον Δήμαρχο ότι δεν μπορεί να νουθετεί τους δημοτικούς συμβούλους που τους έχουν εκλέξει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, εγώ 40 τόσα χρόνια δεν έχω ξανασυναντήσει τέτοιο... Μπετόν αρμέ στην άρνηση. Δεν έχω ξανασυναντήσει. Λοιπόν, καληνύχτα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ποια άρνηση; Τώρα ψηφίζουμε.

ΣΙΩΤΟΥ: Δεν έχουμε ψηφίσει καν.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Καληνύχτα, κ. Πρόεδρε; Τελείωσε το θέμα έτσι; Ο Πρόεδρος είπε τελείωσε. Έφυγε ο Δήμαρχος και τελείωσε τη συνεδρίαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν τελείωσε. Λάθος δικό μου, λάθος δικό μου. (παρεμβάσεις εκτός μικροφώνου-διάλογοι)

Λοιπόν, ψηφοφορία. Πάμε. Ψηφοφορία για τη Γνωμοδότηση για την ίδρυση παραρτήματος του 2^{ου} Νηπιαγωγείου Παπάγου.

Ποιοι ψηφίζουν υπέρ σύμφωνα με την εισήγηση της Αντιδημάρχου.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εμείς, κ. Πρόεδρε, εμείς, κ. Πρόεδρε συγγνώμη, αποχωρούμε από το θέμα. Για δεύτερη φορά με ευθύνη του Δημάρχου και δική σας.

ΣΙΩΤΟΥ: Είναι γελοίο, είναι γελοίο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λυπάμαι κα Σουρανή, λυπάμαι κα Σουρανή αλλά αυτή η κατάσταση δεν μπορεί να συνεχιστεί. Η διαδικασία πρέπει να τηρείται με πρώτη προτεραιότητα στον κ. Δήμαρχο, ο οποίος το διαλύει μονίμως, έτσι; Ζήτησα επί προσωπικού και δεν μου επέτρεψε να μου δώσετε το επί προσωπικού ενώ επί τρία λεπτά...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν σας έδωσα επί προσωπικού;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ενώ επί τρία λεπτά καταφερόταν εναντίον μου.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Τον διακόψατε, τον διακόψατε. Εδώ ήμασταν όλοι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν το έδωσα το προσωπικό; Είστε εδώ μέσα ή δεν είστε; (παρεμβάσεις εκτός μικροφώνου-διάλογοι)

Λοιπόν, πάμε σε ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν υπέρ της γνωμοδότησης για την ίδρυση παραρτήματος του 2^{ου} Νηπιαγωγείου Παπάγου. Παρακαλώ! Ποιοι ψηφίζουν υπέρ. Ποιοι ψηφίζουν όχι. κα Σιώτου, κα Χαμηλοθώρη, τι ψηφίζετε; Απέχουν, αποχή.

Ομόφωνα το θέμα.

Λύεται η συνεδρίαση ώρα 22:27.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λύεται η συνεδρίαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΝΟΜΙΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΤΣΕΝΕΜΠΗΣ (ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΤΖΙΜΗΣ)

ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ – ΜΟΥΝΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΣΙΑΜΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΤΡΑΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΥΦΑΝΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΓΚΟΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΠΑΡΙΣΗ (ΧΡΥΣΑ) ΧΡΥΣΟΥΛΑ

ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΒΕΝΤΟΥΖΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

ΣΟΥΡΑΝΗ (ΛΙΛΑ) ΑΓΛΑΪΑ

ΠΑΓΩΝΗ (ΓΩΓΩ) ΓΕΩΡΓΙΑ

ΝΙΚΑΚΗ (ΒΙΚΥ) ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ (ΜΙΜΗ) ΔΗΜΗΤΡΑ

ΛΙΝΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΜΑΓΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΣΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ - ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΓΛΥΤΣΗ ΑΓΓΕΛΑ

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



ΤΗΡΗΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

PRINT

Ασπασίας 62 - 155 61 Χολαργός
Τηλ.: 210 65 21 194
e-mail: recnprint@gmail.com

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ	70
ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ – ΜΟΥΝΤΑΚΗ.....	70
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ.....	3, 70
ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	5, 34, 71
ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ.....	3, 70
ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ	5, 33, 70
ΒΕΝΤΟΥΖΑ	5, 33, 48, 70
ΒΕΝΤΟΥΖΑ – ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	70
ΓΚΟΥΜΑ	4, 33, 70
ΓΛΥΤΣΗ	34, 42, 43, 50, 51, 71
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	3, 4, 5, 6, 7, 14, 34, 70
ΔΗΜΑΡΧΟΣ	3, 5, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 64, 65, 68
ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ	5, 23, 30, 34, 71
ΚΟΥΚΗΣ	9, 15, 16, 17, 25, 29, 32, 33, 34, 35, 36, 71
ΛΙΝΑΚΗΣ	5, 33, 71
ΜΑΓΚΟΣ	5, 34
ΝΙΚΑΚΗ	33, 57, 58, 59, 61, 65, 66, 67, 70
ΝΟΜΙΚΟΣ	5, 8, 34
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	12, 18, 26, 34, 35, 36, 37, 38, 52, 54, 59, 65
ΠΑΓΩΝΗ	5, 33, 49, 50, 51
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	70
ΠΑΡΙΣΗ	4, 33, 34, 35, 36, 48, 70
ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΗΣ	5, 33, 46, 71
ΠΡΟΕΔΡΟΣ	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70
ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ	5, 14, 17, 22, 23, 29, 30, 34, 53, 71
ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ	5, 33, 51, 57
ΣΙΑΜΑΝΗΣ	33, 70
ΣΙΩΤΟΥ	5, 7, 14, 19, 21, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 36, 40, 41, 45, 47, 48, 49, 54, 62, 63, 66, 67, 68, 69
ΣΟΥΡΑΝΗ	5, 6, 33, 67
ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ	3, 70
ΤΡΑΚΑΣ	9, 33, 36, 37, 38, 70
ΤΣΕΝΕΜΠΗΣ	3, 33, 70
ΤΣΕΝΕΜΠΗΣ (ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ).....	3, 70
ΥΦΑΝΤΗΣ	33, 70
ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ	16, 17, 18, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 38, 39, 41, 42, 44, 45, 49, 53, 56, 58, 63, 64, 67, 68, 69